

论地方工科院校学生的人文素养教育

柳应明

(盐城工学院 人文社会科学学院,江苏 盐城 224051)

摘要:人文素养教育不同于一般学科知识的传授,它是一种人格的养成教育。地方工科院校的人文素养教育要考虑其自身的办学定位与人才培养目标及学生本身的人文素养特点,从人文知识的传授、人文精神的陶冶、人文行为的养成三个层面入手,且每个层面都要有自己的侧重点与特色。

关键词:地方工科院校;人文素养教育;内涵;特色

中图分类号:G642.3 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-5092(2017)04-0059-04

我国高校开始重视并实施人文素养教育迄今已有20年了,一些高校还形成了自己的人文素质教育体系与特色,取得了丰硕的成果。但毋庸讳言的是,无论是高校老师、学生本人,还是社会、用人单位,对如今大学生的人文素养都并不满意。究其原因,除社会大环境外,还在于大部分高校的人文素养教育也与专业教育一样,千校一面,没有找到一条适合自身办学定位与学生特点的人文素养教育途径。因为人文素养教育不同于一般学科知识的传授,也不同于技能的训练,它是一种人格的养成教育,其教育方法、效果评价均有着独特性。

本文拟从地方工科院校的办学定位与学生人文素养现状入手,探讨其人文素养教育的内涵及实施。本文用“人文素养”而不用“人文素质”,是因为前者有养成之意,契合本文所论要旨,而后者只是一个静态的名词。

一、地方工科院校的办学定位与人才培养目标

地方工科院校一般归属于省(市)级地方政府,多为省(市)政府与地方共建,以二本院校居多。这些院校顺应了社会发展对各行各业专业人才的需求,往往以服务地方社会经济或行业为办学定位,以培养应用型高级专门人才为培养目标。如笔者所在的盐城工学院就是“围绕建材行业和

地方经济社会建设,着力培养高素质应用型高级专业人才。”其它同类型高校的办学定位与人才培养目标也大多同小异。如常熟理工学院“围绕地方经济社会建设,着力培养高素质应用型人才。”常州工学院“致力培养切合地方经济社会发展需要的应用型本科人才。”淮海工学院“努力为地方经济社会发展培养上手快、后劲足、具有社会责任感、创新精神和实践能力、适应地方经济发展和基层工作需要的应用型人才。”淮阴工学院“大力实施素质教育,注重学生实践能力和创新精神的培养。”徐州工程学院“坚持‘立足徐州、面向苏北、服务江苏’的服务定位和为区域经济社会发展培养高素质应用型人才”的办学目标。”层次再高一点的此类高校,如苏州科技学院则“以培养基础扎实、知识面宽的高素质创新性应用型人才为己任。”江苏理工学院“以立德树人为根本任务,着力培养适应经济社会发展需要的应用型高级专门人才。”这样的办学定位与培养目标使它们往往重视知识传授的实用性,教与学都围绕传授实用技能和实用知识,提升谋生的本领来展开,无形中助长了师生的实用主义观念。因办学理念的偏工程实践及课时所限,在人才培养的过程中往往出现重应用轻素质、重技术轻人文的倾向;即使开设了人文素养课程,也因种种原因收效甚微,因而造成毕业生人文素养普遍弱化甚至缺失。

收稿日期:2017-06-25

作者简介:柳应明(1969—),男,江苏东台人,副教授,研究方向:中国现当代文学、高等教育管理。

二、地方工科院校学生的人文素养现状

2001年国家教育部高教司曾做过一个“关于理工科人才问题的调查报告”,其结果显示:相当一部分工科大学生对人文社科知识孤陋寡闻。对文学、历史、哲学、美术、音乐等人类共同的精神财富表现出相当的冷淡和浅薄。有60%的学生没有看过四大古典文学名著。能完整说出孔子、孟子、老子等文化名人的思想和主张者不足20%,知道四书五经和十三经的不足5%^[1]。2011年的一个调查表明,仍有71.43%的学生认为人文素养与其他技能相比只是一般重要,远没有技能重要,愿意多听人文社科类课程的学生占52.9%,只有21.38%的人经常阅读人文书刊(如政治学、经济学、历史、哲学、文学、法学等类书刊)^[2]。北京大学教授钱理群在一次研讨会上对当前大学人文素养缺失的现象感慨地说:“今天的大学在无意识中培养了一些智商高、世俗、老到、善于表演、懂得配合的精致利己主义者。他们更懂得利用体制缺陷达到不良目的,一旦被这种人掌握权力,带来的危害性将远远大于一般的贪官污吏。”^[3]学生自己对自身的人文素养是如何看待的呢?据上海海事大学一项调查显示,超过25%的学生对自身的人文素质状况不满意,近95%的学生认为需要提高自身的人文素质^[4]。

本一院校、名牌高校学生的人文素养如此,地方工科院校学生的人文素养可想而知。地方工科院校所录取的学生多为本二批次,少数本一批次的也不是高分,属于“压线”的学生。高中阶段的文理分科,使他们原先的人文素养根基就未打牢。就笔者所教的汉语言文学专业学生而言,作为文科生,其人文素养本应高于理科生。但我发现,他们的文史知识掌握不牢,有的学生甚至分不清“近代”、“现代”与“当代”的区别;文字基本功较差,作业中常有病句、错别字,不会组织章节;文明行为远未养成,缺课不请假,迟到不报告,上课看手机,旁若无人地吃东西;考试作弊,缺乏诚信……

三、地方工科院校人文素养教育的内涵及实施

关于人文素养的概念,可以说五花八门,非常含混。笔者在此不打算一一引用,而是从词源学上来考察。在中国,“人文”一词最早出现于《周易》中:“刚柔交错,天文也;文明以止,人文也。

观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”^[5]可见,“人文”一词最早是与“天文”等自然天象相对的一个概念,指的是人类社会的运行法则。《辞源》对“人文”解释是:一定社会形态中的礼教文化;另一指人世间的事情,与“自然”相对。而西方的“人文”一词源于拉丁文 Humanitas,意思是人性、教养。“素养”一词在《高级汉语大词典》里的解释是:由训练和实践而获得的技巧或能力;在《现代汉语词典》中的解释是:平日的修养。可见,“素养”与“素质”、“精神”不同,它更强调能力,即“素质”和“精神”的外显、行为,但这种能力必须是由训练和实践而获得。据此,再综合其他学者的观点,笔者认为,“人文素养”是指人们通过学习和积累一定的人文学科知识,并将其内化为精神品质,外显为行为习惯的,相对稳定的内在品格和行为。人文素养包含人文知识、人文精神、人文行为三个层面;人文知识是基础,它的内化即是人文精神,它的外化便是人文行为。人文素养的核心是人文精神,考量的标准则是人文行为。通常的、看得见摸得着的人文素养教育还是停留在第一层次,即人文知识的传授,而人文精神的陶冶与人文行为的养成总因难以考量而流于虚化。地方工科院校的人文素养教育要考虑其自身的办学定位与人才培养目标及学生本身的人文素养特点,从人文知识的传授、人文精神的陶冶、人文行为的养成这三个层面入手,且每个层面都要有自己的侧重点与特色。

1. 人文知识的传授

“人文知识是与自然知识和社会知识相对应的一种知识类型……,是以语言(符号)的方式对人文世界的把握、体验、解释和表达。丰富的人文知识是一个人优良的知识结构必需之要素,是一个人成为全面发展的人必备之条件,是人文素养的前提和基础。”^[6]所谓人文知识教育,就是文学、史学、哲学以及美学、伦理学等知识的教育,它能够引导和帮助人们懂得什么是人,懂得成为什么样的人。

课堂教学是传授人文知识的主渠道。但地方工科院校因办学历史相对较短,各方面的文化积淀也不是那么深厚,其办学定位也是服务地方经济建设,培养应用型高级专门人才,其课程设置注重应用,强调实践;再加上人文学科的边缘化,师资力量不足,总学分的限制,等等,没有可能像一些老牌高校那样设置大量的人文知识类课程。

地方工科院校人文素养教育课程的设置要从实际出发,根据自身的实际状况,既保障人文素养课程的相对系统性和完整性,又要考虑任课教师和听课学生的承受能力;既要考虑不同专业和特色院校的特殊性,又要具有现实性和可操作性。

可借鉴国内外一些名校的做法,如哈佛大学加强“五大领域”的做法。1978年,美国哈佛大学提出要重视基础,加强“五大领域”:文学艺术;历史;社会分析和道德判断;数学和自然科学;外国语言和外国文化。不管哪个系的学生,必须在每个领域选一门课,这些课程的学分占总学分的三分之一。清华大学“要求理工科学生也必须选修思想文化与身心素质教育课程,此类课程占总学分的25%以上”,而且“学校成立了文学、艺术、历史、哲学、当代中国与世界、法学、经济与管理、环境与伦理等十个课组,要求学生至少从十个课组中选择六个课组的课程,修满13个学分。”^[7]

地方工科院校的人文素养教育当然达不到这些名校的水平,但可以借鉴他们的做法。要在有限的人文类课程的设置中讲究质量与各领域间的均衡,应涵盖哲学、文学、史学、艺术等方面。笔者认为,地方工科院校的人文素养课程可分为四大模块:哲学历史类、政治道德类、心理素质类、文学艺术类。每一模块下开设若干门课程,要求学生在每一模块中选修2-4个学分。这样才能保证学生接受人文知识的全面性。

还可以开设富有地方特色的课程,提升人文类课程的吸引力。如笔者所在的盐城工学院就对《中国近现代史纲要》课程进行了教学内容的充实,增加了《红色盐城抗战史略》章节,具体讲授抗日战争时期发生在盐阜革命老区的史实,为学生再现了苏北人民同仇敌忾、热血杀敌的抗战故事。这种有血有肉、接地气的、生动的历史教育加强了学生们对抗战历史的直观认识,也在潜移默化中影响着他们的人格发展。笔者认为,我校还可开设海盐文化、湿地旅游等课程。这些课程能使学生感受到地方的文化特色,文化的地方色彩,提高学习的兴趣。

2. 人文精神的陶冶

人文教育的立足点不应该是人文知识本身,而是隐藏在这些知识外壳里面的人文精神。“人文精神是人类所创造的全部文化中提炼出的文化精髓,它体现了对人的本质的探寻和对人类命运的关怀。总的说来,人文精神强调人的价值,维护

人的权力,追求人的自由发展和自我完善。”^[7]而人文精神的提升,不是仅靠人文知识的传授就能达到的,它更需要一种体验过程,一种潜移默化,让学生在审美愉悦中不知不觉地形成自己的价值观、人生观,提升精神品格。这些精神层面的东西不像科学知识一样仅仅靠课本知识的学习,教师的讲授,实践的练习就能掌握的,人文精神的培养更多的是有一种“只可意会不可言传”的微妙感觉。也就是说,“人文教育的重要任务就是要帮助学习者透过文字看思想,透过语言得其精神”,“将生机勃勃的思想从死气沉沉的文字中‘活化’出来。”^[8]正如有学者认为的:“大学人文教育不仅应该从内容上加以改进,还要从形式上加以改进,让教学形式本身就是‘人文’的。大学教育应该是兄弟式或者朋友式的,应该摆脱传统的师道尊严——等级制的教学方式,要建立一种类似于西方柏拉图对话录那样的对话式教学。”^[9]

因此,要陶冶大学生的人文精神,就要改进教学方法,以审美的、体验式的教学取代原来的灌输式教学,将审美教育的理念贯穿于人文教育的始终。18世纪德国美学家席勒在《美育书简》中提出了划时代的美育理论:“我们有责任通过更高的教养来恢复被教养破坏了的我们的自然(本性)的这种完整性”^[10]。这种“更高的教养”就是指美育,其培养目标就是人格的完整性。20世纪初,王国维、蔡元培等学者将西方美育理论运用到育人思想中,提出了“以美育代宗教”的口号。

美育作用于人的无意识层面,影响人的修养、气质、胸襟等深层因素,在此层面上德育和其他学科是无能为力的。在审美教育的模式下,学生会在审美愉悦中,在追求美的过程中,树立起正确的价值观、人生观;拥有美丽、悠远、深邃的人生情怀,高尚、正直的人生理想,强烈的生命意识;懂得自觉用美对抗现实生活中的世俗与丑恶,走向一种审美化的境界,诗意地生活。

3. 人文行为的养成

人文行为体现了“素养”一词所含的“技巧”、“能力”之意,是人文知识和人文精神的表达和外显,表现在一个人的具体行动和实践上,它是人文素养教育的最终目的。考虑到知行脱离、言行不一现象的不可避免,考量一个人的人文素养状况只能从人文行为去分析。人文行为的养成要通过实践完成,并通过实践来检验。要发挥理工科学生注重实践的特长,指导、带领他们进行诸如社会

调研、参观学习、深入贫困山区支教、参加各种社会公益等等活动……在社会这个大课堂中,让学生进一步了解社会,在实践中完善自己,把学到的人文知识内化为自己的内在品质,外显为文明行为,从而达到如项贤明先生所说的:“不是教育家改造了受教育者,而是受教育者在社会交往和社会实践中改变着自身。”^[11]

因为大学生的人文素养是潜在的,无法完全用量化的指标来一一衡量。虽然学生人文知识的掌握可以通过考试,用量化的评分结果来考量;但这种考量并不能真正反映出学生的人文素养。因为对这种知识的考试学生可在考前突击强化记忆,书面表达时也尽可以言不由衷,说出许多高尚的理想,宏大的志向。人们实在无法从卷面看出一个人的人文素养。因此,要建立一套科学的大学生人文素养的考评体系,以学生的行为习惯为

主要考评对象,将定性指标与定量评分相结合,追踪考评,尽可能全面、客观地反映学生的人文素养情况。

要建立具体的规章制度,规范学生的日常行为,如大学生日常行为规范、学生宿舍管理制度等等。“制度不仅可以为好的、健康向上的精神现象的孕育、弘扬提供良好的社会环境,而且可以以刚性的规范约束、扼制不良及丑恶精神现象的滋长、蔓延”^[12]。有了制度的保障,才能规范大学生的思想意识,提升他们的道德修养,学生才会注重自己的言行,扼制住不良行为的发生。

中华民族的伟大复兴,“中国梦”的最终实现,有赖于一代又一代大学生的不懈努力。只有心怀高远,品行高洁,灵魂高尚的全面发展的人,才能当此大任。让我们教育工作者共同为大学生的人文素养教育竭尽全力!

参考文献:

- [1] 宋唯一. 浅谈理工科大学生人文素质的培养[J]. 教育探索, 2011(7): 93-94.
- [2] 谭小平, 敬金秀. 大学生人文素质现状调查及成因分析[J]. 时代教育, 2011(5): 6-7.
- [3] 吴飞. 当精致的利己主义者在大学中泛滥, 我们应该责备谁? [EB/OL]. (2017-06-01) [2017-06-18]. http://www.sohu.com/a/145092814_170104.
- [4] 李玲. 大学生人文素质状况调查及其思考[J]. 华北煤炭医学院学报, 2006(6): 865-866.
- [5] 孔颖达. 周易正义(卷三)[A]. 北京: 中华书局, 1980: 37.
- [6] 石中英. 人文世界、人文知识与人文教育[J]. 教育理论与实践, 2001(6): 12-14.
- [7] 王大中. 正确处理科学教育与人文教育的关系[J]. 中国特色社会主义研究, 2003(增刊): 148-151.
- [8] 张祥云. 人文教育特点新探[J]. 高等教育研究, 1999(6): 17-20.
- [9] 葛红兵. 论人文精神的实质——兼及大学人文教育问题[J]. 杭州师范学院学报(社会科学版), 2003(1): 30-34.
- [10] [德]席勒. 美育书简[M]. 北京: 中国文联出版公司, 1984: 48.
- [11] 项贤明. 泛教育论[M]. 太原: 山西教育出版社, 2000: 27.
- [12] 李瑜青. 人文精神问题的实质、运行和途径[J]. 上海大学学报(社会科学版), 2000(6): 5-11.

On Humanistic Quality Education to Students in Local Engineering Colleges

LIU Yingming

(School of Humanities and Social Science, Yancheng Institute of Technology, Yancheng Jiangsu 224051, China)

Abstract: Humanistic quality education is different from teaching of general subject knowledge. It is a kind of personality cultivation education. The characteristics of their own school-running orientation, the talent training target and humanities characteristics of the students themselves should be taken into account in humanistic quality education in local engineering colleges. And the following three aspects should be involved in such education: teaching of human culture knowledge, cultivation of humanistic spirit, and nurturance of human behaviors. Each aspect should have its own emphasis and features.

Keywords: local engineering colleges; humanities quality education; connotation; features

(责任编辑: 洪 林)