

盐城传统村落挖掘保护利用研究

王红花

(中国海盐博物馆,江苏 盐城 224000)

摘要:改革开放以来,我国的经济建设取得巨大成就,但是,随着城市化进程的加速,一些传统民间文化的载体——传统村落逐步被逼进狭小的“胡同”,部分甚至永久退出历史舞台,传统村落保护迫在眉睫。以盐城为例,对传统村落的挖掘保护利用进行研究。

关键词:传统村落;挖掘;保护;利用

中图分类号:K915 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-5092(2016)04-0001-04

传统村落原名为古村落,它是指村落的历史面貌比较完好,有比较丰富的物质文化遗存和非物质文化遗产,同时还是活态的。冯骥才先生曾说:中国最大的物质遗产是万里长城,最大的非遗是春节,最大的物质和非物质文化遗产就是古村落^[1]。传统村落既拥有传统建筑、古道、古桥、古井、古堰等物质文化遗存,又蕴含哲学思想、地域风情、传统技能、民间艺术等非物质文化遗产,其挖掘保护利用是一项系统工程。下面以盐城为例进行阐述。

一、盐城传统村落挖掘

盐城有数千年的历史文化积淀,汉时称盐渚县,属临淮郡,晋安帝时更名为盐城县,是两淮重要的盐产区。《太平寰宇记》谓:“盐城监,古之盐亭也,历代海岸煎盐之所”^[2]。特殊的地理位置孕育了盐城独具特色的地方文化。目前,新石器时代遗址迄今在全市发现四处,在盐都区龙冈中学发现商代遗址。盐城保存有许多传统村落,这些村落传承了盐阜区历史记忆、生产生活智慧、文化艺术结晶和地域特色,维系着盐城文化的根,寄托着盐阜儿女的乡愁。加强对传统村落的挖掘,有利于不断增强盐城人民对本地文化的认同感和自豪感,增加我们的文化自信。2014 年 11 月大丰区草堰镇草堰村入选中国住建部、文化部、国家文物局、财政部、国土部、国家旅游局等联合公

布的第三批中国传统村落,它为盐城保护传统村落提供了样板。盐城的传统村落从文化传承的脉络而言,具有海盐文化、海防文化和农耕文化三方面特色。

1. 海盐文化代表——大丰区丁溪村

丁溪村落位于大丰、东台、兴化三县交界处,串场河、丁溪河环村而绕,204 国道、丁兴公路穿村而过,村落内以古街道为轴心有两路十四巷,出行便利,民居以改建的平房为主,历史格局依存。据《太平寰宇记》记载,古丁溪从宋初开始便是盐城境内著名盐场之一,“盐场九所,在县南北五十里至三十里,俱临海岸,即五祐、紫庄、南八游、北八游、丁溪、竹子、新兴、七惠、四海”^[2],明、清盐法志都有记载,且村名也一直延续至今未变,挖掘丁溪村的文化遗存就显得必要和值得。

丁溪村保留有宋代庆丰桥,位于丁溪村夹河上,为东西走向的单孔并联无铰石拱桥,长 25 米、宽 7 米、拱高 3.3 米。石栏中间刻有“古庆丰桥”四字。明代刑部侍郎杨果为古庆丰桥所作对联刻于桥上。朝南石刻阴文:“丁像水形玉带千寻环海甸,溪涌虹影金鳌百尺架云衢”;朝北石刻阳文:“路接东亭砥柱双擎临凤井,水通北堰文澜一曲赴龙门”。桥南侧栏杆正中内侧嵌有清道光年间修桥记事碑一通,石碑高 43 厘米、宽 65 厘米,碑文 10 行,满行 15 字,楷体。其文为:“桥建自宋淳熙间杨大成倡义捐资独修,兹于道光九年衿士

耆老公请堰上表,可亭先生领袖重建。因连年大水桥基淹没,兼直浙省兴修海塘苏行石料始于今夏到齐,即于是冬竣工。明人名太平桥。今仍其旧谨记。道光十六年嘉平月里人公立。石工池场王沦才建”。庆丰桥至今保存完好,是盐城境内最古老的桥,1990 年 7 月被公布为盐城市文物保护单位。

丁溪村还保留有宋、元丁溪古街道以及明代双凤井、丁溪闸、石龟等历史文化古迹。丁溪古街道位于丁溪村西侧,西连庆丰桥,东连原通榆公路,长 500 余米,宽 2.5 米,街道重铺于清代,砖铺路面,砖砌分三排,中间一米左右为横排,两侧竖排;明代双凤井,两口井原在一座院内,相距 7 米余,井栏青石质,圆形,高 48 厘米、径 52 厘米,东侧井栏高 46 厘米、径 48 厘米,井身由长 24 厘米、宽 8 厘米、厚 5 厘米青砖平行圆砌,径 78 厘米,井身约 8 米,目前西侧一口已干涸。丁溪闸东南—西北走向,横跨丁溪河上,为青石砌成,闸原有五孔,现仅存中间一孔,孔距约 3 米,两侧闸体东西两端呈三角状,东西宽 5 米,两闸体内侧有凹槽,宽 0.1 米,顶面距正常水面 4 米多。石龟,原在明朝景泰年间内阁大学士高谷墓前,后迁至庆丰桥旁。

丁溪村还存在过许多历史文化名人。高谷(1391—1460),字世用,历官永乐、洪熙、宣德、正统、景泰五朝,由中书舍人升至内阁大学士,又被尊为“五朝元老”,为官清廉,办事公道,主持正义,后因年老主动离职回家,《明史》有传。张士诚(1321—1367),今大丰区大龙乡张家墩人,小名九四,盐贩出身,他的传说源于元至正十三年(1353),至今约有近 700 年的历史,以口头民间文学的形式经过历代文化人和人民群众加工,故事充满传奇色彩,在里下河地区广为流传,长年不衰。目前《张士诚传说》已被列入江苏省非物质文化遗产名录。

2. 海防文化代表——响水县黄圩镇云梯关村

云梯关村位于响水县黄圩镇东南端,与滨海县大套乡隔河相望,内有 308 省道穿过。2015 年被评为第二届“盐城最美乡村”。据清光绪 11 年《阜宁县志》:“自黄河夺淮合流入海后,淤沙渐涨,有土套十余,形若云梯,遂名云梯关。”^[3]《续纂淮关通志》中“云梯关”词条解释:“阜宁县北有数大套,叠若云梯,河湖之流皆从此出海。昔为重镇,筑墩十座,卫指挥领兵防守,旁多屯地”^[4]。可见,云梯关在历史上既是水运要冲,又是海防重

地,有“江淮第一关”之美誉。清乾隆、嘉庆两帝曾分别赐此关“利导东渐”、“朝宗普庆”匾额。

云梯关村有清代“古云梯关”石碑,清工部尚书马慧裕题书,淮安府山安防务同知师兆龙勒石,嘉庆十五年十月立。云梯关遗址曾经过考古试掘,在距地表 10 米左右,发现过几条沉船,出土有宋代瓷瓶,清代铜钱等文物,遗址东侧 3.5 米深处曾发现明代房屋墙基、砖铺道路等遗迹。现原址复原禹王庙、海神庙、望海楼等建筑。清孝子坊,为一座单门石牌坊,孝子坊上边的横匾中间刻有御书“孝子坊”尺方大字;匾的左右两边刻有“文官下轿”、“武官下马”的训示;在下边的横匾上刻有“清故孝子杨绍先”七字,乃是被褒奖的牌坊主人。牌坊两边石柱上分别刻有“戴仁而行抱义而处遗清白于子孙”、“生事尽力死后尽思念劬劳于父母”的挽联,落款为“淮安府知府富斌拜撰”。

此外,云梯关村还有明清废黄河故道遗址、明代抗倭将士用过的战马饮水石槽、清代重建云梯关海神庙残碑、近代独具特色的砖土结构的民居、红旗翻水站、风筝文化等遗迹。

3. 农耕文化代表——盐都区楼王镇

楼王镇位于盐城西部,东以直挺河、横塘河、仇垛河与学富镇为界,南有池沟与北龙港镇相隔,西、北隔串荡河、盐河与建湖县相望。相传宋时范、巫二姓居此,始称范巫庄。元末,西水泛涨,人畜庐舍漂溺,唯存楼阁一座。明代,苏州王氏迁此有楼之庄,更名楼王庄。抗日战争时期,一度成为盐阜根据地西部地区的商业中心,有各类商行、店铺 100 多家,对民用军需物资供应作过较大贡献。全镇地势低洼,有“水乡”之称。

楼王镇有明代王家巷井,此井建于明永乐年间,井口直径 50 厘米,井深 7 米左右,井栏已丢失,井壁由小井砖叠砌而成,水质清澈。有清代益群巷井,井口直径 50 厘米,井沿高 50 厘米,空心长圆台形,井壁以长条形灰砖折扇骨形上下错位砌就。

楼王镇还保留清代的古宅。清代同泰酱园旧址,原为王家宅院,占地近两亩,后因经营酱业的需要,将房屋进行改进,现保留了小楼、堂屋和前厅,房屋为青砖小瓦、圆作木结构抬梁建筑,门上砖雕精美,墙体内设有佛龛。典型的清代建筑风格。清代朝阳马氏宅,为三间民居,是一清晚期建筑,房屋建材以青砖、木料为主,大门厅砖雕别具特色。房屋约 60 平方米,庭院 100 平方米。

打莲湘是楼王镇传统,盐城市非物质文化遗产。据说,打莲湘已有几百年的历史,旧时是叫花子换取生活的一种手段,后来民间艺人在竹竿的两端刻上槽,装上铜钱,击打时发出悦耳的响声。20世纪初,民间艺人把竹竿涂上色彩,在莲湘的两端扎上红绿绸带,击打时,彩绸犹如蝴蝶飞舞。现在打莲湘不仅是人们喜闻乐见的文艺形式,更成为成人健身项目和学生课余的文体项目。

二、盐城传统村落保护

盐城传统村落大多数地处农村,经济条件相对落后,人们的文物保护意识淡薄。再加上近年来大量农村青年纷纷背井离乡,进城务工,或者迁入城市居住,导致世代代居住的老宅因长年无人居住和管理,屋顶瓦面上杂草丛生,墙体开裂倾斜,屋内木构件虫蛀蚁啃;更有甚者,墙体倒塌,只剩木结构,一片破败景象。另外,村落缺乏整体规划,无序的随意的抢占性的新建、翻建,与乡土环境、历史环境不和谐的各类现代建筑,破坏着村落的原始风貌。传统村落属于不可再生的文化资源,一旦破坏,势必造成盐城乡土文化发展脉络的断层,由此造成的历史文化损失是无法弥补的,传统村落保护刻不容缓。

1. 坚持村落整体保护与文保单位保护相结合

文保单位是传统村落保护责任单位,在有限的资金和人力下,重点由文保单位做好保护工作。要在科学论证的前提下,注重对传统村落的文物本体、环境景观、历史风貌、地方特色等各方面历史文化资源的全面保护,制定和严格执行符合文物保护要求的传统村落保护规划。如大丰草堰镇草堰村就是典型,它依托草堰石闸、钱氏卷瓦楼、永宁桥、朱氏民居、宋代义井等各级文保单位为基础,同时注重村落整体保护,从而成功申报第三批中国传统村落。

2. 坚持物质文化遗产与非物质文化遗产保护相结合

传统村落不仅是静止的传统建筑、历史遗迹的简单集合,而且是有着丰富文化内涵的综合生命体,应加强传统村落非物质文化的挖掘整理,实行一体化“活态”保护。非物质文化遗产是在特定历史和地理条件中形成的,有着与众不同的韵味,与产生它的传统村落相互依存。只有坚持动静结合,传统村落才更有生机。

3. 坚持科学保护与民生改善相结合

2013年中央城镇化工作会议提出:“要注意保留村庄原始风貌,慎砍树,不填湖,少拆房,尽可能在原有村庄形态上改善居民生活条件”^[5]。要以改善村落公共服务设施、优化生活环境、满足现代生活需要为出发点,让村民在保护中得到实惠。如古建筑中的内部条件可以变得现代化,居民居住的舒适度大大提高,但建筑的文化精髓依然维持原貌。总之,传统村落保护要留得住人,保护才有价值和意义。

4. 政府引导与社会参与相结合

传统村落保护的关键在于人,要发挥人的主动性和能动性。传统村落保护与利用涉及内容杂、时间跨度长,只有政府才能总领其事;传统村落又是全社会的共同财富,需要传统村落现有居民、专家学者以及社会人士的共同参与。干部率先垂范,要邀请专家学者加盟。盐城传统村落保护研究涉及到多种学科,如历史学、建筑学、景观学、人类学、传播学等,条件成熟的情况下,可以考虑成立盐城市传统村落保护专家委员会。此外,还要通过激发村民对传统文化的自觉来把人留住,使传统村落恢复人气,充满生机。盐城乡土建筑是一座还没有充分开发的宝藏,没有乡土文化的盐城文化史是残缺不全的,不研究乡土文化就不能真正了解我们这个城市的根脉。

三、盐城传统村落利用

习近平在纪念孔子诞辰时强调:“不忘本来才能开辟未来,善于继承才能更好创新”^[6]。我们要用好、用活这些传统村落资源,不断扩大盐城传统文化的影响力。

1. 传统村落文化休闲旅游

保护的目的是为了展示给公众和后人,而旅游业正是实现这一目的最有效途径之一。据预测,到2020年左右,随着科技的进步和生产力的加速发展及全球化的推波助澜,人类社会可能由信息时代进入休闲时代。今天,休闲旅游已经成为了一种时尚,旅游可以说已经进入大众化的消费阶段。旅游是展示盐城的文化形象和文化底蕴的重要窗口之一。科学、合理、有序地开展传统村落文化休闲旅游将提高盐城旅游业的文化品位,展现文化旅游的永恒魅力。多开辟文化旅游的互动项目,如非遗体验项目——打莲湘,让旅游者在玩

中学,学中玩,轻轻松松实现文化的传承和传播。旅游业还可以挽救村庄解体的危机,创造给村庄原住民就近就业的机会。

2. 实施传统村落解读工程

传统村落往往地处偏僻,我们要利用传统村落专家委员会的优势,加大对传统村落的研究力度,挖掘其中蕴含的多重价值。可通过标志解读、网络解读、平面媒体解读、陈列解读等多种形式,提高基层工作人员的工作能力和专业水平,提升社会各界对传统村落保护的积极性和主动性,提高传统村落在人们心目中的地位和作用。如传统村落中的众多乡土建筑,就是一项急待挖掘和解读的博大精深的文化工程。

3. 制作传统村落宣传片

“此夜曲中闻折柳,何人不起故园情”,如果没有那些旧房子和路,没有扬起又落下的尘土,没有与我们一起长大仍旧活在村里的人,谁会证实以往的生活?可以由市里相关部门拍摄传统村落

专题片,通过激活盐城传统村落资源,让盐城优秀传统文化生动展示于荧屏,唤起人们对盐城传统文化的兴趣和参与。挖掘传统村落背后的口口相传的民间故事,探索盐城发展绵延不绝的内在动力。追寻传统村落与现代社会文化关联性,并找到它们之间的对接点,解读过往的朴素道德准则与现代价值追求的天然联系,阐发传统村落的时代价值,守望我们共同的精神家园。

不负先人,传承子孙。传统村落是今天的,也是未来的。维护文化多样性应该成为一种共识。梁漱溟先生曾说过,中国新文化的嫩芽绝不会凭空萌生,它离不开那些虽已衰老却还蕴含生机的老根——乡村。盐城市目前被确认并公布的文物普查点共计 575 处,其中 56% 的普查点在农村。发展上台阶,建设新盐城,传统文化不能缺席,传统村落挖掘保护利用更是一项应提上政府议事日程的重要内容。

参考文献:

- [1] 罗杨. 守望古村落[M]. 北京:中国文联出版社,2012:25.
- [2] [宋]乐史. 太平寰宇记[M],北京:中华书局,2007:2465.
- [3] 刘会远. 黄河明清故道考察研究[M]. 南京:河海大学出版社,1998:382.
- [4] [明]马麟修,[清]杜琳等重修,[清]李如枚续修. 续纂淮安统志[Z]. 北京:方志出版社,2006:370.
- [5] 高成全,赵玉凤,李晓东. 新型农村发展与规划[M]. 重庆:西南交通大学出版社,2015:9.
- [6] 曹效生. 不忘本来才能开辟未来——学习习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化论述[J]. 求是,2014(10):45-47.

Preliminary Study on the Excavation, Protection and Utilization of Yancheng Traditional Villages

WANG Honghua

(Yancheng Sea Salt Museum, Yancheng Jiangsu 224000, China)

Abstract: Since the reform and opening-up, our nation's economy has been developing by leaps and bounds. Meanwhile, great changes have occurred in different social levels, both in cities and in villages. And as the processing of the urbanization, new villages are developing very fast. Some villages of traditional folk culture have been forced into poky "lanes" while some villages have even vanished from the history. Therefore, the protection of traditional villages is extremely urgent. In this paper, the writer will take Yancheng as an example to carry on a preliminary research on the excavation, protection and utilization of traditional villages.

Keywords: traditional villages; excavation protection; utilization

(责任编辑:陆 勇)