

从杨瑞云撰《重修陆丞相祠碑记》谈陆秀夫精神

夏春晖

(盐城中国海盐博物馆,江苏 盐城 224000)

摘要:陆秀夫,楚州盐城人,南宋末年丞相,崖山海战为元军所败,负幼帝投海而亡。杨瑞云,生于陆秀夫投海的崖山海边,深受陆秀夫事迹的影响和陆秀夫精神的感召。万历年间任盐城知县,以陆秀夫精神为楷模,极有建树,并重修陆公祠,作碑记抒发感慨,高度赞扬陆秀夫的临危壮举和崇高气节。陆秀夫事迹透射出来的是中国古代优秀文人至高的精神追求,是盐城乃至中华民族古代人文精神的重要代表,每当民族危亡和国家建树的关键时刻陆秀夫精神都发挥着重要作用,在今天新的历史时期,陆秀夫精神被赋予了新的内涵,仍不断激励着后来人。

关键词:陆秀夫;杨瑞云;碑记;精神

中图分类号:G127 **文献标识码:**A **文章编号:**1671-5322(2013)02-0016-04

坐落于盐城市区儒学街的江苏省文物保护单位陆(秀夫)公祠,其内一、二进之间东侧围墙上嵌有一块石碑,碑高138厘米,宽72厘米,青灰色石灰岩质,上首为“盐城县重修陆丞相祠碑记”,落款记录成文时间为“明万历十一年”,楷书,大部分字迹风化,漫漶不清,所幸碑文有县志记载,内容仍可详悉^[1]。

夫宋亡死节之臣多矣,乃余则以陆丞相为称首。盖戎臣武将率貔虎之士,鼓勇血战,败北而死,死于一时;封疆之臣,櫻城自守,食尽力殫,先城未破而死,死于旬月;亦有举其家同死者,然高楼止水犹在疆土中。乃陆丞相则自德佑元年至祥兴二年,历时久矣,一念忠赤与宋室相为存亡,心逾金石,气贯日虹。诸臣相继亡去,丞相独不去,又召致陈宜中、张世杰同赴国难,周旋不舍,今年走温州,明年走福州,更历三主,间关播越至于海上。迨厓山既破,虑帝为元人所得,貽宗庙社稷之辱,乃驱妻子先入海,于是负帝入海死。嗟乎!难莫难于从容就义,始终不渝!烈莫烈于举家沉海,尽葬鱼腹!故余谈品宋亡死节之臣,以陆丞相为首云。余家厓山下,最悉丞相死节,每登厓山,俯瞩海涛,倚风悲吊之。顾当其时,七日浮尸出海上,人得收葬之。故潮州有侍郎屿即丞相墓也。岁久,墓就平,后遂莫致,览丞相葬处,伤哉。万历

己卯,余受命宰盐城,则首谒陆丞相祠,又获拜于所葬衣冠之墓,有厚幸焉。盖丞相死所,乃余之乡也;余所宰邑,则又丞相之乡也,有异代之谊矣!时祠宇荒圯,余亟修饬之。既落成,洒酒而告而诵《九歌》、《九章》,以为迎神、送神之曲。肃乎见其俨然正笏之容,而英英乎若其神之飒然而来也。则窃歎邑太息曰:史称丞相仗剑驱妻子,时夫人有难色。岂谓夫人难一死哉?夫人从丞相荡析者数年,习闻忠义之言,已自分一死,所云难色者,盖欲与丞相同死耳。以故丞相谕之曰:尔先去,怕我不来?遂与三子偕入海死矣。自古误主卖国之臣,负罪天地,万世而下,骂之不容口,姑无论矣。自其稷縷当朝,庸庸碌碌,无所表树者,即贵盛显赫一时,然死肉未寒,已光灭景绝同粪土也。乃陆丞相死,忠魂烈气,千载如生;载之汗青,日星并丽;著之祀典,俎豆生馨,并其妻子,亦琅琅炳炳!施声来裸:丞相不死哉!余不丞相之悲,而丞相之艳。

敬书于仰止之堂以告万世之为人臣者。杨瑞云重修陆丞相祠记

(标点为笔者所加)

陆秀夫(1238-1279),楚州盐城人,南宋末年丞相,崖山海战为元军所败,负幼帝投海而亡。明万历年四十七年(1619)追谥为“忠烈公”^[2]。碑记撰文人杨瑞云(生卒年代不详),广东南海

收稿日期:2013-01-06

作者简介:夏春晖(1969-),女,江苏建湖人,副研究馆员,研究方向:海盐文化、地方史。

人,明万历七年(1579年)进士,后升任户部主事。家居陆秀夫投海处海边,对陆秀夫的临危壮举非常熟悉,并常常仰慕崇敬不已。万历七年(1579)到万历十三年(1585)年间任盐城知县。在盐城任职期间,他赈灾民、兴水利、建粮仓、修祠堂、兴古迹、立社学,还修编了第一部《盐城县志》,体例完备,资料翔实,为后世留下了难得的史料,使他成为盐城本地历代最有声望的知县^[3]。碑刻于1984年再度修复陆公祠时从地下挖得。《重修陆丞相祠碑记》(以下简称《碑记》)全文包含四个方面的内容:首先,杨瑞云将陆秀夫与“貔虎之士”、“封疆之臣”“死于一时”、“死于旬月”、死于故土的牺牲相比照,以为陆秀夫的忠贞与牺牲更需要毅力和勇气,推陆秀夫为“宋亡死节之臣之首”;其次,杨瑞云介绍了自己从受感于陆秀夫精神的家乡,来到陆秀夫的家乡为官“有厚幸焉”的心情,表达了与陆秀夫的“异代之谊”,这也是他后来受陆秀夫事迹和精神的感召,全心全意为政当地的重要支撑;再次,再现了杨瑞云修葺祠堂,诵屈原“九章”、“九歌”祭奠陆秀夫的情形;最后抒发了杨瑞云对陆秀夫忠魂辉日月、虽死犹生的敬佩之情和钦羨之心。从中可以看出陆秀夫事迹透射出中国古代优秀文人一贯的“报国安民”的执着的理想追求,感受到陆秀夫作为盐城古代人文精神的代表在东南沿海乃至全国衍生出的深远历史影响,认识到陆秀夫精神在后世的传承和弘扬中仍然发挥着重要的作用并得到进一步的升华。

一、陆秀夫精神体现中国古代优秀文人至高的精神追求

杨瑞云在《碑记》中记载了陆秀夫事迹对他成长过程的重要影响,高度赞扬陆秀夫的崇高气节。陆秀夫,字君实,南宋嘉熙二年(1238)出生于楚州盐城县,三岁随父母为避战祸迁居到京口(镇江)。生于国家蒙难,山河破碎之时的陆秀夫,从小就立志报国,他少年时期在镇江鹤林寺读书处留下过“岁月未可尽,朝昏屡不眠。山前多古木,床上半残篇。放犊饮溪水,助僧耕稻田,死门久断扫,分食愧农贤”的诗篇。在镇江岳飞恩师宗泽祠堂中题写了“光前裕后”的匾额^[2]。表现出他对劳动人民的感情和先贤“精忠报国”的仰慕。他十五岁回原籍乡试得贡生,十八岁省考榜首,十九岁与文天祥同登进士榜(文天祥头甲第一名,陆秀夫二甲第二十七名)。此后,他应聘

进入到淮东著名抗元将领李廷芝麾下,表现出坚定的信心和聪慧的才智。后受荐入朝任司农寺臣、礼部侍郎等职。德祐二年(1276),临安破,皇帝宋恭宗成了俘虏,陆秀夫与张世杰等一起先后两次立新帝,转战于东南沿海,最后决战崖山,眼看势不可为,先驱妻、子入海,自己背负幼帝投海殉国,随之蹈海自尽的百官将士有数万之众^[1]。所以杨瑞云在《碑记》中称“夫宋亡之死节之臣多矣,乃余则以陆丞相为首”,“陆丞相自德祐元年至祥兴三年,一念忠赤与宋室相存亡,心逾金石,气贯长虹”,“忠魂烈气,千载如生。载之汗青,日月并丽;著之祀典,俎豆生馨”,“丞相不死哉”!

杨瑞云之所以如此感慨,是因为陆秀夫的事迹包含着中国古代文人一贯的精神理想和终极的价值追求。首先,陆秀夫的成长过程中展现了他至勤至智,誓成“天下第一等人物”的远大抱负。陆秀夫五岁时,拜京口名儒“二孟”(孟逢大、孟逢原)为师,开始了长达八年的读书生活。在学馆,陆秀夫认真学习,成绩优异,“学举子文,下笔有奇语。不待师烦,日进不休”,致使二孟先生“刮目待之”^[4],断言“此非凡儿也”^[5]。理宗淳祐十年(1250),陆秀夫十三岁,遵师嘱随父亲返乡应试,在家乡长建里的一年多时间,寄读于酺神庙的读书精舍,就着神案上昏暗的灯光苦读不辍。其后,陆秀夫参加盐城县试、州试、省试屡获第一。宝祐四年(1256),陆秀夫赴临安应会试,与文天祥同登进士榜。他曾对同榜的京口王良臣、盐城刘幼发说:“吾侪当思报国,相勉为天下第一等人物,方不负此举。”复考官王应麟闻知,召秀夫相见交谈,并对他说:“阅卷得文天祥,予不胜喜。今闻贤论,何让天祥!可贺可喜!”^[6]对陆秀夫赞许有加。

其次,在国家民族危难之时,陆秀夫至忠至烈,坚持与社稷共存亡的崇高气节。陆秀夫一介书生,并不专擅兵事,但他就如屈原遭排挤流放仍胸怀报国理想;司马迁受官刑发奋著书成“史家绝唱”;岳飞抗金报国,饱受残害而无悔……他坚持与社稷同存亡,宁为玉碎,不为瓦全。《碑记》云:“陆丞相自德祐元年至祥兴三年,历时久矣,一念忠赤与宋室相为存亡”,决不向入侵者屈服。儒家思想中这种坚持为理想而奋斗,虽事不可为但仍努力,以自己的言行报效家国天下的精神代代相传,“道之所在,虽千万人吾往矣”,千百年来成为中国知识分子的至高追求。这种精神不仅对

杨瑞云的成长产生了重要影响,而当他来到陆秀夫家乡为官时,更受触动,盐城人民受惠于杨瑞云的功绩,其实也是陆秀夫身上所体现出来的中国传统人文精神的重要收益。所以杨瑞云《碑记》最后说“余不丞相之悲而丞相之艳”。他不因丞相之死感到悲哀,而是艳羨丞相为理想而死,死得其所!

二、陆秀夫精神是中华民族古代人文精神的优秀代表

《碑记》从杨瑞云一个广东人的角度记述了他对陆秀夫精神的感受,也代表广东、福建沿海人民表达了对陆秀夫精神的赞颂,同时也充分说明陆秀夫精神代表着盐城古代优秀人文精神,深深地影响着广东、福建沿海一带的人民,甚至全国人民。随着陆秀夫事迹的流传,陆秀夫的精神深深地震撼了南宋以降的中华儿女,成为中华民族不屈精神的优秀代表。《碑记》中写到,“每登崖山,俯瞩海涛,倚风悲吊之”,“盖丞相死所,乃余之乡也。”正是陆秀夫的精神激励着他“报国安民”的理想;也正是陆秀夫精神鼓舞着他在盐城竭其精力,做出了至今为人称颂的业绩;也正是陆秀夫精神促使他再度修复陆公祠,供后人缅怀、瞻仰。

陆秀夫生于盐城,学习在镇江和盐城,长期在淮东李廷芝幕下为官,他在盐城、镇江留下了许多诗歌、文章,所以在他壮烈殉国之后,镇江、盐城都建设了许多关于陆秀夫的纪念设施,其中尤以盐城的陆公祠为集中。陆公祠,建于明嘉靖十年(1531),稍后又有增建,完善时有四进三厢,即山门、仰止堂、正祠堂、浩然堂及多间厢房,另有表忠亭和中流砥柱坊^[1]。在镇江有纪念陆秀夫的三贤祠。在陆秀夫出生处有宋陆忠烈公读书处、景忠书院、景忠桥等,可见家乡人民对他的怀念和对其精神的褒扬和传颂。

陆秀夫精神虽然孕育于盐城,但在江苏镇江、广东、福建一带沿海影响更加远大。杨瑞云在碑记中也有记述,“潮州有侍郎屿即丞相墓也”。据记载,在广东、福建一带建有陆秀夫祠堂、墓葬(含衣冠冢)和其他纪念遗址达十余处。有福建莆田明洪武十二年所立陆秀夫衣冠墓,广东新会陆丞相墓,广东潮州丞相故宅,明弘治十七年建广东海阳陆公祠,广东澄海 7 处遗址,广东新会崖山“宋少帝、陆秀夫投海殉国处”,明成化十二年建广东新会崖山祠,元至元二十一年立广东南澳陆

秀夫衣冠墓等^[7]。在广东、福建沿海等地还有诸多关于陆秀夫的民间传说。这些,都从不同角度说明陆秀夫、陆秀夫的精神在当地产生的广泛影响深入人心,而杨瑞云出生于陆秀夫殉国壮举的地方,陆秀夫精神对其影响更加深刻,所以他一到盐城,尤感激动,“余所宰邑,则又丞相之乡也。有异代之谊矣”。

清咸丰八年(1858),全国各地孔庙奉旨配祀陆秀夫。陆秀夫精神的影响至此更为深远。

三、陆秀夫精神在历史的传承弘扬中发挥着重要作用并不断升华

杨瑞云在《碑记》中写到,上任伊始即拜谒了陆(秀夫)公祠,然其时祠宇“荒圯颓废,蔓草丛生”。杨瑞云为纪念弘扬其精神,重修陆公祠。此后陆公祠又数度荒圯,几度修复,近代所留碑刻、楹联、抱柱,显示出每当国难当头或国家建树之时,便是陆公祠又一次修祀之日和陆秀夫精神弘扬之时,同时也使陆秀夫精神不断被赋予一些新的时代内涵。

对于陆秀夫精神首先发表赞颂,而又最有资格的评价之人,当数文天祥。史料记载,崖山灭宋之战,文天祥被押在一只船上目睹了这场恶战,面对此景,文天祥写下了《二月六日海上大战国事不济孤臣天祥坐北舟中向南恸哭为之诗》。当他得知陆秀夫抱帝赴海,悼念战友,写下了“文彩珊瑚钩,淑气含公鼎。炯炯一心在,天水相与永”^[8]赞颂陆秀夫的精神气节,如天高水长,永留人间。事实上,数百年来,陆秀夫的爱国精神和民族气节每在民族危亡之时都为后世所倚重;每在奋发图强、努力向上之时都为后世所提倡。盐城陆公祠的建立和历代修葺,都是在一些重要的历史时刻。

明嘉靖年间,由于内忧外患加剧,倭寇不时骚扰东南沿海,北方女真族崛起时时威胁着明朝政权,士大夫中的有识之士,强烈倡导民族气节和爱国精神,为了明王朝的利益,根据形势需要,嘉靖十年(1531)明世宗批准了分别在广东崖山和陆秀夫故乡盐城,首建陆公祠。

杨瑞云上任伊始,盐城水患连年,田地荒芜,百姓流离失所,从小受陆秀夫强烈的社会责任感和爱国思想影响的杨瑞云在诸河既治,暂无水患;丈量田地,万民得种;流民复归,修生养息;农商两利,经济复苏之时,更是重塑盐城人的信心和精神世界,修古迹,撰志书,敬先贤。碧海丹心的陆秀

夫是历代盐城人精神世界一盏不朽的明灯。

清朝统治者为了争得人心,竭力颂扬陆秀夫,清初又一次重修陆公祠,康乾盛世之时,更是不断修缮,充分体现了陆秀夫精神的普遍意义。

1940年新四军在盐城重建军部,著名作家阿英(钱杏邨)根据刘少奇、陈毅指示,在盐阜区收集陆秀夫等英勇人物事迹,编成《盐阜民族英雄传》,首传陆秀夫,以激励军民的抗日斗志^[9]。

1984年盐城立市之初,盐城人更是敏学先贤,重修陆公祠,为盐城人树立精神之榜样,为建设家乡多一份自豪与责任,更是多一份执着与坚持。

2010年盐城再次修缮陆公祠,恢复并增建系列纪念设施,正是要将陆秀夫精神中折射出的我国古代优秀人文精神展示出来并发扬光大,为地方的社会和精神文明建设提供内在动力。

随着时代的前进,陆秀夫精神中所表现的强

烈的社会责任感和舍生取义的崇高气节;“知其不可为而为之”的儒家精神和坚韧不拔的顽强意志得到不断地充实与升华。而其历史人物本具有的时代局限性则逐步被舍弃,如杨瑞云《碑记》最后云其目的时称“以告万世之为人臣者”的忠于一家一姓的局限,随着中华民族的不断融合,其中狭隘的民族主义内容被摒弃,而其精神中的精华使得中国一代一代似陆秀夫这样看似柔弱的文人成为了民族的脊梁。就如谭嗣同戊戌变法失败时,本可逃走,但他毅然回绝,使得中国知识分子的浩然气节和执着精神,世代相传。每当遇到外敌入侵,陆秀夫精神更似号角,成为人们抵御外侮,不惜牺牲自己生命的精神榜样。今天,中国人民在为民族复兴努力之时,陆秀夫精神同样成为我们执着于中华民族重回民族复兴之路,屹立于世界先进之林的重要精神力量。

参考文献:

- [1] [清]刘崇照.光绪盐城县志,卷二[M].南京:江苏古籍出版社,1991:44-45.
- [2] [清]王梦熊.中华历史人物别传集,第十八册宋左丞相陆公全书[M].北京:北京图书馆出版社,2003:539-593.
- [3] [清]刘崇照.光绪盐城县志[M].南京:江苏古籍出版社,1991:141-142.
- [4] 龚开.楚州丛书,08 龟城叟集辑,陆君实传[M].民国九年至十一年如皋冒氏刊:26.
- [5] [元]脱脱.二十五史,宋史(下),卷四百五十一[M].上海:上海古籍出版社,1986:6677.
- [6] 李世安,金之愚.千古一相陆秀夫[M]//蒋逸雪.陆秀夫年谱.北京:中国国际文艺出版社,2008:225.
- [7] 孙炳元.陆秀夫事迹考[J].盐城师范学院学报,2000(1):127-131.
- [8] [宋]文天祥.文山先生全集[M].上海:上海商务印书馆缩印乌程许氏藏明本:337.
- [9] 阿英.盐阜民族英雄传,卷一,陆秀夫传[M].出版地、出版社不详,1943.

On the Spirits of Lu Xiufu from "Inscription of Restoring Prime Minister Lu Xiufu's Ancestral Temple" Written by Yang Ruiyun

XIA Chun-hui

(China Sea Salt Mesume in Yancheng, Yancheng Jiangsu 224000, China)

Abstract: Lu Xiufu, Prime Minister of the late Southern Song Dynasty, lived in Chu state which is now Yancheng City. In the famous Yashan Battle, the Southern Song army was defeated by Yuan army. Unwilling to surrender to Yuan power, he bore the young emperor on his back and died by drowning themselves to death. Yang Ruiyun, born by the beachside of Yashan where Lu Xiufu died, was deeply touched by the patriotism of Lu. Therefore, inspired by his heroic deeds, Yang Ruiyun, assigned by the Ming Dynasty government as Yancheng county magistrate, had made many accomplishments there. He restored the ancestral temple of Lu Xiufu and wrote an inscription to express his feelings and spoke highly of Lu's unyielding integrity and heroic undertaking. The story of Lu Xiufu has been the full embodiment of the lofty spirit pursued by the elite scholars throughout the history. Besides, the heroic deeds of Lu Xiufu have mainly represented the human spirits of ancient Yancheng. The spirits of Lu Xiufu would play an important role in the development of our country. Nowadays, the spirits, endowed with new meanings and perceptions, will keep on motivating future generations and inspire them to move forward forever.

Keywords: Lu Xiufu; Yang Ruiyun; inscriptions; spirits

(责任编辑:李 军)