

水体——草堰古盐运集散地的灵魂

董占泉

(大丰港经济区管委会,江苏 大丰 224145)

摘要:盐城草堰镇古盐运集散地文化遗迹史存确切而厚重。为避免在我国新一轮工业化和城市化建设进程中这一富有鲜明的地域特色的宝贵历史遗存遭受损毁,人们有必要对之进行抢救性研究和挖掘。古盐运集散地文化遗存核心是盐,灵魂是水。对古镇、古河道、古水体的研究与考证,成为问鼎古盐运史迹的活水源头。古水体是挖掘草堰古盐运集散地这一文化瑰宝的基本坐标和活的灵魂。

关键词:草堰;古盐运;古水体;文化遗存

中图分类号:G127

文献标识码:A

文章编号:1671-5322(2009)03-0006-06

苏中古镇草堰,2001年被江苏省人民政府命名为“江苏古盐运集散地”^[1],不仅在江苏文化遗产名录上增添了一份厚重,也为江苏海盐文化的保护和整饬,出具了一张由省政府开出的合法通行证。诚然,全国乃至世界范围,在一个古镇拥有众多以海盐文化为特征的历史遗存和省、市、县三级政府命名的文保单位甚为罕见。此皆囿于草堰古镇盐文化遗迹之史存确切、厚重深远,蔚为大观。

在中国和长三角经济发展大循环中,新一轮城市化和工业化的进程,势必对草堰古镇文化遗存带来无法避免的冲击。草堰古盐运集散地文化史迹的抢救性保护挖掘、恢复性重建和再现,涉及文保旅游规划、古镇古建筑遗存原用地地权确认及综合开发利用、城建招商、市场运作、政策配套以及文化生态、地方法规的制定和施行。如何才能把上述诸因素集合起来服务于两化建设,归根结底还是要靠党的领导,靠人民政府科学的施政观念、执政水平、统筹组织能力。那么,就当前和今后若干年内,草堰古盐运文化史迹的抢救性保护和挖掘、恢复性重建工作从何着手呢?在广泛占有资料进行搜集整理的基础上形成一个符合历史真实的保护性发掘重建规划,是展开这一工作的基础。一个重要前提就是对古镇古水体的明确界定。没有了古水体,所谓古盐运就丧失了存在的条件,“皮之不存,毛将焉附”?本文从需要讨

论的千头万绪中择其要义,对草堰镇古水体的成因存续以及由此而孕育的古文化进行探讨,以支持草堰镇经济社会、旅游、城建等各行业发展规划的制定和修订,并以此求教于同行。

作为古盐运集散地在草堰地域的历史延贯,它冉升于春秋、隋、唐,勃兴于宋、元、明、清,渐逝于清末民初。其盐产量据明《弘治运司志》等史料记载,“两淮课盐、六有其一”^[2],即两淮盐监司向朝廷上缴的课盐(税盐)中,从草堰场运出的官盐,六分天下有其一。这还不包括税盐以外两淮官府经营的商盐产量。由此,古草堰大河港湊中以漕运官盐为主的运输业之繁盛可见一斑。在两千年煮海炼卤的漫长岁月中,人们对海水有了太多的情愫和记忆。同样在历久弥新的课盐商盐收缴运贮过程中,人们对舟楫漕运、沟河港渚、码头盐坞(三面堆坭盐、使编席苦盖,一面留缺口用以排除雨水,呈马蹄型的露天盐仓),就有了莫名的垂青和记忆。而这种情愫记忆垂青和关切,从历朝历代的皇廷国监到弄盐两淮的商贾庶民都概莫能外。

一、串场河——连接沿海诸盐场的母亲河

早在唐大历元年(公元766-770年)^[3],朝廷曾拨银二百七十万两,下令淮南节度使盐城判

收稿日期:2009-06-29

作者简介:董占泉(1953-),男,江苏大丰人,经济师,研究方向:滩涂经济开发与盐文化。

官李承主持开挖串场河(可见当时已有先民在此煮海煎盐,有了盐场和盐城建制),修筑楚州盐城至海陵北段捍海堰。其北起盐城庙湾(今阜城镇),南至海陵新城(今刘庄镇北),全长140余里。史名“常丰堰”^[4]显然在距今1242年前,刘庄镇北区域早已经成为陆,且确切记载有“海陵新城”这一地名,这和2007年6月刘庄镇北友谊村民王生银,在村内渔塘中挖到春秋战国时期的21枚楚国当时仅上层社会才能使用的黄金货币“郢爰”的地址相吻合^[5]。楚国当时的国都在今湖北江陵,与今泰州古海陵郡地名中均有一陵字相寓。“郢爰”这一楚国黄金货币的出土,也将草堰成陆和草堰盐场的历史,由距今1242年向前提早了1000多年,亦即在2000多年前的春秋战国时期已有了隶属于泰州海陵郡草堰场北场“刘庄新城”这一地名。从考古发现楚国“郢爰”这一历史事实推论,在捍海堰构筑之前1000多年,草堰场盐资源的开发已初具规模,其用盐地已经辐射至今长江中、上游一带,造福于长江流域华夏子民。也正因如此草堰场这一沿海宝地才倍受楚国王朝的关注。这里通商贾,行舟楫,集市中亦有了以食盐为主的大宗商品交易,在今友谊、大团、八灶闸以南直至草堰丁溪沿海陆域一线,已初显《清明上河图》之盛景。

历史发展到北宋天圣年初(公元1023-1028年),距前次唐朝李承受命开挖北段串场河修筑捍海堰约260年后,宋朝统治者愈见盐铁及著名优质盐产地草堰场对朝廷之重要,敕命淮南转运史张纶、胡令仪、西溪(今东台西溪)盐官范仲淹等主持开挖南串场河,修筑海陵草堰场捍海堰南段,南起东台富安,北至大丰刘庄新城北大团,全长143余里。据史料载:北宋天圣二年(公元1024年)秋,范仲淹在东台、草堰场、兴化合塔圩一带征募四万民夫兴工筑堤,是年冬月大潮淹民夫数百人至筑堰停顿,朝廷下令终止。时正值范公老母患重病请辞离职,临行致书淮南转运史张纶,建议将凿河筑堰工程续成之。朝廷接张纶奏书派淮南东路转运史胡令仪亲巡察其可否,胡实地踏堪后上复应必成。宋天圣五年秋即公元1027年,在该段河堤停工三年后朝廷下令范仲淹等再兴凿河筑堰工程。这次采取撒糠淤线、疏湾避潮、择冈而堰的施工方法终就功德圆满。于天圣六年竣工,沿河堰盐民尽皆呼。此后的数百年里,丁、小、草三场(府衙均设于草堰)署地,先

后建有“三贤祠”,以纪念范、张、胡三公开凿漕河(串场河)、筑堰拒海造福盐民之功德^[6]。

由于草堰地势畸高,今由黄河零点(大地测量基准点)起测该区域地面真高4.83米,其成陆于春秋之前,较刘庄新城早约300年,距今已有2480多年。其间丁、小、草三场府衙皆择其风水地势先后建于草堰。在距今981年前,范、张、胡三公开挖串场河筑堰取土,使罗盘测地进行实地勘探,决定河线走向时,曾考虑了两个重要因素:一是古朱家垣凹港港湾浸陆海潮主流,绕行草堰高墩地台北缘约2里进入一内泻湖南缘,经白涂河向西流入兴化水荡;二是当时草堰高墩地台已建有盐场府衙、码头盐坞等建筑,亦有街市居民杂居于此。为了既能保住草堰这块从丁溪至草堰北闸南北长余9里,东西宽余2里,面积约4.5平方公里的风水宝地,又能把长约2里的朱家垣凹港借用为串场河的一段水道。三位先贤遂决议将串场河主河道龙沟即河心主轴,由定址的捍海堰一线向西绕行了两里余,兜了一个大弯后北接朱家垣泻湖凹港,成就于今日草堰段串场河即“大转河”现线走向。

二、夹河与古玉带河——海象地貌的典型港湾符号

范、张、胡三公主持开挖串场河草堰段同时,在草堰镇中心子午线方向,还依势开挖疏浚了两条重要水道。一条对北由陶家桥进南由灯塔湾北河口出,长约两华里的老潮港进行疏浚改造,成其为次运河——小转河,用作小载重舟楫行运之需;一条南由串场河主龙沟河心偏灯塔湾东口引进,北由朱家垣凹港东端引出,长约2.3余里的夹河(亦称夹沟),该夹沟以中段马桥口玉带河为界,南段为新开凿河段,北段则在玉带河老潮港北段基础上进行了拓宽疏浚,使南北两段相接连成一条漕河,用以引串场河水进入镇区高地,以满足镇内区域泄洪和人们饮用水之需。至于由北而南至马桥口的这一老潮港原是古玉带河的一部分,从时序上分,古玉带河成形于古夹河之前。需要特别说明的是在此之前,镇内官家府第、盐民商贾、土著居民在此杂居,人口总有千户以上几近万人,为避海水不及饮用之现实,已开凿淡水水井数十眼。也正因为如此,才让古井这一与人们生活相生相伴的重要水源设施,成了草堰古文化不可忽略的重要遗迹之一。据后人统计,丁小草三

场林林总总计凿古井118眼,井深多在一至三丈,它们大都开掘并存续于草堰古玉带河成形之后,夹河开挖之前的约六百年间,即公元410~1027年间^[7]。

在开挖串场河前,草堰古地理大体由南北长约9里,东西宽约2里的高墩地台构成。它中间宽两头尖,状似元宝。被当时的天象大师称为风水宝地。这块宝地东为大片海滩,地表港叉纵横交错,为人们在数百年间从事海渔猎和汲取海水晒盐煮盐提供了宝贵的自然资源。先民们与草堰高墩地台相依伴,通常只需识些海水天象,便不太担心被潮水淹没或卷走。这也是串场河南段开挖晚于串场河北段260年的自然成因之一。

而在这块宝地的西缘,则为变化万千的内泻湖环绕。在今合塔、钱垣、朱垣、灯塔一带,虽地势低洼,但人们连年筑垣垒圩。在一个相当长时期内已能在垣内驯养牛羊鸡鸭,进行渔猎和从事部分农耕。史有“朱泊渔火”的传说,考证为朱家垣港湾与白涂河间有一泻湖,东南界今小转河以西,西北至合塔圩以南,方园30余里。湖阔水深,至落霞时分,常有数以百艘猎渔舟船停泊于泻湖之中,至夜晚渔火点点,甚是壮观。因有“朱垣大埠,紫气东来,涟漪荡漾,波光连天,蟹肥虾鲜,苍鹭击水,渔舟畅晚,灯聚麋集”^{[8][17]}之描述。据地质遗存考证,古时草堰型如元宝状高墩地台中心,曾有两股潮水在高潮时由地表入浸,主流直至草堰镇夹河中段径流至玉带河口。其中一路入浸径流从东海涌入入墩北朱家垣凹港,沿夹河北段进入今卧龙桥仓坞港主流再经今草堰中学地段逶迤入海。同时且有一支流从仓坞港中段向南涌入今石桥港进入盐政塘。由于该海塘东南西三面均为草堰高墩地台核心,涌流因此受阻并形成巨大漩涡,由潮汐的力量将盐政塘地表层粉沙土、下层中沙土以至底层黄粘土层连根卷起,在落潮时再带入仓坞港经流入海,如此便形成了不久前还存续尤新的重要海象地标——盐政塘。原来,这一锥深愈两丈方园近一里的水体并非人工开挖,而是古海潮端点漩涡依其大自然的神力冲挖搬运而成。另一股潮水甬道则沿夹河老港南涌至现夹河中段入古玉带河,沿镇内高墩地台核心区依自然港湾转向南至王家坎择流向西,经今龙门桥、龙门口桥由灯塔湾东沿进入南内泻湖。古玉带河宽八丈有余,街东庵桥以北陈家塘最阔处余二十来丈(老农行信用社东),该老潮港经马桥口东流南延西

出,其形如宋朝官家身作朝服的玉带,便得名玉带河。此外,今小转河北段的一部分,亦曾是古朱家垣凹港由夹沟北段进入仓坞港入海前向西径流的一段古港湾。它们东西相通,拉动草堰高墩地台西北缘潮涨潮落。范、张、胡三公在开挖疏浚两条贯穿草堰南北的水道时,顺势巧作综合利用,不仅保住了古玉带河这一原始水域,而且将原有的一小段海港改造成了淡水河流,以至此后的数百年间,人们傍水而居,市镇集市因水而兴,成就了近代夹河两侧的古老建筑遗存和著名的“龙溪古街”。也成就了今天古镇水体的样子。

三、丁溪河、小海河——漕运海盐的重要水道

本文还需特别提及的是包括草堰场南闸、北闸、丁溪河、小海河等古水体的成因。早在明嘉靖十七年即公元1538年,草堰场已距海50里。那时除盐场大使府衙仍设于草堰场外,其副使、攒典、司吏、总崔、百户长等盐官机构均已随盐灶东移至今西团小海一线。在全场广(东西)80里,袤(南北)19里,凡22193顷地域内,计产盐139850引(200斤为一引),推算近2.4万吨盐的运输已成业内突出矛盾。时任两淮巡盐御史洪垣,应监生宗部、痒生(文职官员,相当于今中央政策研究室官员)张满等人奏请,派两淮盐运使郑漳、泰州海陵盐运分司运判王册相、小海场(驻草堰)大使王瑞开凿小海河,时名新开河。该河西从串场河南闸即鸳鸯闸引入与丁溪河口分流,向北经古河、九龙沟、九龙口(今八甲沟)、过三里湾向东,新开挖河道39里,随之向东疏浚淤塞旧河道20里,与场内五十里河、古牛湾河贯通,所有水工工段皆当年完工。是年,泰州知州李裕率部疏浚丁溪河,从鸳鸯闸口、姚家河口到冯家坝(今界中东境)至浦东、西渣向东,全长50余里接竹港河。至此,草堰场东延入海新增二条泄洪和漕运官盐、商盐的重要水道。小海河、丁溪河从开挖至今已达470余年,是草堰古盐运的重要通道。史载至清康熙10年前后,草堰场盐产量已达一百数十万引,较之明嘉靖十年前,增加盐产量10倍开外,如此之巨的盐产品大多经小海河外运^{[8][46]}。由此可见草堰小海河在古盐运史上具有无法取代的历史地位,是草堰重要古水体之一。该古水体至今仍在镇内遗存三里有余。即由鸳鸯闸口引出向北,经轧花广东缘过八甲口桥向东经丰产村北缘,至计生站

过草小公路折向东接现今的通榆河一段。该古河道于1964年省政府在开挖里下河入海水道王港河时,东延的大部分被裁湾取直,成了今日的王港河。其实,在该河两侧,仍有不少互不相连的古小海河遗存。只是昔日之盐运盛景早已为今人所逐渐淡忘。

在朝廷下令开挖小海河、疏浚丁溪河两年后的1540年,巡盐御史焦玉连奉命疏浚了草堰北场刘庄—大团运盐河。明万历16年(1588年),又疏浚了竹港河,由草堰丁溪古河口东延至出海口。明天启二年,即1622年,朝廷出资修建草堰场刘庄八灶闸。到清康熙八年即1669年正月,朝廷再次拨款疏浚草堰场丁溪至白驹北闸间的串场河。康熙十三年即1674年疏浚场西的海沟河、白涂河俱至兴化,此河经草堰北闸东去五十里接古牛湾河通五团河入海,总长120余里。

历朝盐运司署在开挖疏浚东路各漕运水道的同时,为把草堰场课盐、商盐运至长江和大运河,又先后开挖了胜架河、军辅河、通常河、白涂河等内运河,各水道均与高邮、泰州、兴化等大商埠相连通。

历史走到清康熙十七年(公元1678年),是年“春季淫涝,堤堰崩决,沙涌泥淤,自冬久旱不雨,河底生尘。盐商运盐出场,全靠人力推车和用牛车牵引,沿途掘地不得点水,牛多渴死于途中。时每桶盐价七、八钱,盘缠运耗占三、四钱,盐商呼困。得两淮御史郝浴知会时任草堰场大使孙士德动员盐商出资力浚河。近江者掘口引江,近海者劈路导海”。“草堰场地方系泄水港口,潮汛日夜往来,今旱涸,于此筑坝,阻水西去,设东引海水,通灌各河(通舟船檣楫于小海河、丁溪河、五十里河、三十里河、北灶河、南灶河等水道)。以运戊午(康熙十七年)商盐一百数十万引。此数仅系中十场所需运盐总数。至此草堰场南三十里至陆家舍、朱家舍、马家舍、冯家澳、北新河、南新河、白驹南北闸、草堰南北闸、北极殿、丁溪闸等水关隘口,得以引水出场至清浦、泰州西坝。又东引拼角、石港、马塘诸场海水至泰州计二百零五里得以通舟楫。《两淮盐法志》曰:“到康熙十八年,旱,运盐支河尽涸,孙士德行借潮济运之法,一时盐艘骤通”。

康熙二十五年(1686丙寅),工部侍郎孙在丰受命专监疏浚通、泰各场下河,开通海河。分命使彩重浚白驹闸下引河—牛湾河三十里至戚家团

(今七灶河)等。使孔尚任驻节西团,办理疏浚小海河等入海水道工程。孔受命至西团龙王庙,草堰场大使前来谒见,建旗招工,“功观厥成”后始离开西团。时孔尚任官居国子监,为孙在丰聘幕,在西团治水深入民众,著有诗文述“西团海上村”景象,对小海河、古牛湾河沿线灶民煮盐捕鱼之境况述之甚详。他也是爱国主义名剧《桃花扇》的作者。

清雍正二年(1724甲辰)大潮灾,考为明嘉靖十八年大海啸一百八十四年后的又一次大潮灾,泰属十场共淹死33435人,灶丁三分之一以上,其中丁小草三场死亡8000余人,此灾还冲毁白驹北闸。雍正十年(1732壬子),总督尹继善奏再浚串场河,自白驹三里桥至草堰场衙三十余里,蓄水五尺以符定制。又浚小海河等运盐水道,向北重修白驹北闸(该闸建于明成化八年,南闸建于明成化20年,直至嘉靖18年大海啸未有妨碍。雍正十二年倾圮,灾后十年(1734年)重建,至乾隆六年(1741年辛酉)竣工,历时近7年。至此古牛湾河水域沿线盐民解旱去涝,在此漕盐生息。此间,因白驹场鹵盐涸竭,于雍正十三年(1735年乙卯)朝廷明令白驹场再次撤并入草堰场。

时光如梭,至清光绪年间,草堰场灶丁已达万人之众,拥有年产煎灶1091副,产量从明嘉靖13985引,上升为50307引(课盐),总产89739引,实则远大于此,且清引是明引的3倍,即每引600斤。大量食盐均由水路运至扬州再经由大运河分运京都和长江中上游郡县。此时古牛湾河口地处白驹南闸附近,草堰场作为当时重要盐运集散地,依旧垣商者众,市况兴盛。乾隆三十三年至嘉庆二十二年50年间,其盐商商号、屯盐库仓在草堰场达到鼎盛,经济繁荣时推东台县19市镇之首。草堰监办官盐的三大盐运司均居水而设,河下泊满盐船,河上为司衙盐库坞仓,各盐码头每日多有成百上千箩脚挑夫在木板搭就或石材铺就的码头上肩挑人扛上下穿行。

道光14年,草堰场奉宪永禁碑示文具禀盐商名序,以“上裕国课(国税盐),下济民食(官办商盐)”为口号,大量投资经营盐业运销业务,盐垣建宅,商号建铺,招募丁役,雇佣忙工,集拥船民,舟车穿梭。当时积盐堆坨在沿古小海河、古牛湾河、古丁溪河沿线的下甸、河东、因洮、河垛、姚港、镇海、浦东、九总、三总等灶总、以及赵家圩、李家匡一线随处可见。规格不等的大小盐仓,有在仓

院内分堆封贮的,有在室外露天堆坨用编席苫盖的。运盐船民多从盐商使役,按引换得运银,但凡盐船经河运盐,均需至盐运司申领盐引文贴(执照),已取得经营官盐包括税盐和官办商盐的合法资格。

顺便一提的是,由草堰古镇东出经今竹港河入海的疆界河,尽管距今方才百年。它既是百年前东台与草堰之间的一条区域性分界河,更是古盐业与现代垦植业的一条划时代纪年河。它由著名实业家张謇与草堰大盐垣周扶久投资开挖于 1917 年,是为草堰古盐运划了一个圆满句号的历史性古河。

四、古水体催生古遗存文化

范、张、胡三公在开凿草堰主要水道时,彰显了有水则灵的秉赋,注重涵养人气,维系和扶升了草堰融入自然的总体格局,终至这块宝地历经千秋而人杰地灵。其谋划不可谓不深远,用心不可谓不良苦,治学治史治水不可谓不精准。其人文意义的宽泛和厚重无与伦比。由此也印证了范仲淹公“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的伟人胸襟、千古绝唱、拳拳爱民之宏愿,堪称古时先人较早操守民本民生在草堰场的实践典范。

综上所述,草堰场古河港成因于沧海桑田变迁的 2000 多年之前,初为草堰陆域以西一线内泻湖与陆域高墩地台以东涨落潮甬道在长期潮汐搬运作用下相互拉动,产生了原始虎斑水、流沙圈、洋漕径流、港叉、圩垣烟墩内海等海象地貌,同时伴随着本场季风性雨水和里下河入海径流的相互胶着连年冲刷,逐步形成了大小水体,加之人类在生产生活中边小规模疏浚边有限度利用,成就了上述古水系遗存。南北间三条古水系的开凿,为草堰场官盐和商盐的漕运以及牧渔业的发展提供了空前的便利。从 1028 年宋天圣六年至明嘉靖 17 年即 1538 年 510 年间,草堰场大运依水而转,盐民休养生息,国计民生出现前所未有的繁盛景象。如用于官盐运贮的蒲草包装袋及芦席竹蔑编织业、箩脚行跳夫搬运业、砖瓦窑业、古建筑业、珠宝加工业等等曾红极一时,盐产业带动了当地百业兴旺。这一时期因盐而生、因水而兴的官衙府第,如丁溪场大使府(建址于今丁溪老街东南侧)、还有盐课司衙等。草堰场大使府衙,建址于今盐政堂西首约 60 丈。明洪武年前宋元两朝已建有正殿、后堂各三间,东西厢房各三间,厨厨房

各 1 间,监房 1 间。明洪武二十八年,场大使白希贤又建后堂大房五间,明成化七年,大使胡广对府衙进行扩建。明弘治二年,判官徐公重修后堂三间,因院前植一大槐树荫宅兆福,名槐堂。又因府内饲养双鹤,故在槐堂前建有鹤鸣亭一座。正殿为无梁殿,衙门口距古玉带河三十六丈。同时建场大使、副使宅。场大使白希贤宅建址于今袁应龙宅东侧,与司吏攒典一名共居。内建主宅一幢,厢房、厨房、客居过廊等,占地两亩有余,形制大方敦厚,间有庭院、照壁、门楼相隔,前左临天王庙。白希贤后,董孝先大使先后在此间的正副大使宅居住达 47 年之久,并对其大使府宅进行了多次修缮。其后裔多居其近延绵至今^{[9]188}。副史宅建于今王淦松宅,东西宽十丈五尺,南北长十三丈四尺,牌坊、门楼各一座,建主宅、厨房、值更耳房等各一幢。史载弘治二年判官徐公建,弘治十三年御史公委副使曹豫重修。

据淮南中十场志记载,草堰场内建有仓坞头盐仓、马桥口盐仓,其中在十五里庙盐仓、九龙口盐仓还设两个盐监司。有攒典和总崔打理。九龙口(今八甲口桥北)盐监司建有正堂两进,贮引库三幢,厢房六间,门楼一座。门前小海河口建石阶大码头一座。到了明弘治年间,官府在草堰场衙衙东北(今已故黄飞霞宅)建有望海山一座,土垒,四周甃之以砖,其山高过并壁,约五丈余,上建一亭曰望海亭。明嘉靖年间曾在此屯兵,登巅以察防倭寇。另在草堰场东西南北四门设有关隘,多依水而设。如北关,便设在今北闸五十里河口,南关设在胜驾河口,西关在灯塔湾口,东关在小海河普陀岭河口。此外,依水而生的民生百业蓬勃发展,丁小草三场及民间纷纷办私塾,开学馆(育贤坊,今太平巷内)兴书院(学社),建文庙。草堰文庙规模恢宏,是为明弘治年间在元朝初建文昌宫基础上新建古建筑群落。清康熙年匡复扩建,雍正六年即 1728 年次年建成。时场官曹辰宗奉命监工,建大成文曲星孔圣人殿一座,供孔孟牌位,主殿过三层楼高,余建门楼,正殿,偏殿、厢房三十六间,建九龙照壁一座,玉带河石拱桥一主两辅三座,四周花墙黛瓦围绕,原址于今草堰小学内。文庙建东西石砌侧门各 1 座,东至范堤西周氏宗祠南,西至今文庙口遗址。建成后朝廷首划拨田产一万七千亩以资供养^{[9]315}。后嘉靖、乾隆各朝均在此办书院,授礼教,教诗经,开学馆,教化当地众生,开文明风气之先。在崇尚文礼之风形

成之时,草堰场地方先后建起天王庙(文庙西北侧)、范公祠(古址在丁溪古街)、三贤祠、义阡禅寺,寺内北侧建有观音阁一座。古志载,草堰遗存有七七四十九座庙宇诸如义阡禅寺、普陀岭、音观阁、崇贞观、东方庵、东林庵、西方庵、尼古庵、关岳庙、东岳庙、天王庙、土地祠、地神庙等等。又据民间传说有九九八十一眼水井,八八六十四座石桥,诸如板仓桥、陶家桥、七里庵桥、北高桥、永宁桥、王家桥、董家桥、永丰桥、永安桥、古赵州桥、龙门口桥、龙门桥、马桥、东庵桥、玉带河桥、仓码头桥、八甲沟桥、古北闸、古南闸、鸳鸯闸等等,多葺建于这一时期。与此相生草堰民风民俗逐渐养成以至蔚为大观。诸如请戏班、唱堂会、跳狮子、舞龙灯、撑花船、踩高跷、养信鸽、饲鸬鹚、赏斗鸡、玩蛐蛐、放河灯、斗空竹、扎风筝、拉胡琴、唱道琴等,无不样样精彩;因盐而生的民间工艺和手工业也出现万象更新。如捏糖人,描女红,司绢绣,妇刮脸,男蓄须,扎风筝,学书法,工画坊,行彩染,兴雕刻(如砖雕、石雕、樟木雕),打挂络(年画、剪纸类工

艺)、对对联,唱诗文;还有与民间工艺有关的金银铜铁锡匠店,竹匠、木匠、箍桶匠、补锅锡碗磨刀匠;围绕生产生活的百业众生也在成长。如专事盐产品收储转运的盐监司、盐库、盐坞。史有孔家铺、赵家铺、陶家铺等;供应民生的街市商铺如袁记八鲜行、钱记南北货、沈记饭庄、陈记茶馆,又如粮行,钱庄、绸缎庄、染坊、酱坊、茶食坊。光草堰地方特色食品小吃就有“金刚琪”、油茶馓、八宝饭、腊八粥、本场糕、擦酥饼、南花辩、五香肠、渔汤面、甜汤圆、烘脆饼、糖糍粑、“叫花鸡”、松花蛋、卤水鸭等不一而足。

综上所述,草堰古盐运集散地因古水体的生成构建,成就了占两淮过六分之一盐产量的古盐运集散地的美名。水体成了草堰古盐运集散地不可或缺的灵魂,江苏省盐文化永不枯竭的源泉。没有了古水体,就没有了古盐运。让我们像保护眼睛一样去保护古水体,让古水体伴随着城市化、工业化建设的进程更加清澈明亮起来,以永昭未来,泽被后世千秋万代!

参考文献:

- [1] 江苏人民政府.关于申报历史文化名镇和历史文化保护区的批复.苏政发[2001]31号通知.
- [2] 徐明涛.明弘治运史志.(第五卷)[M].北京:教育出版社,1989:432.
- [3] 房居清.明嘉靖两淮盐法制.(第二卷)[M].北京:教育出版社,1990:366.
- [4] 江苏地方志编纂委员会.江苏省志[M].南京:江苏人民出版社,1986:622.
- [5] 王伯杏,陆鹤鸣,单爱珍,等.盐城市志[M].南京:江苏古籍出版社,1990:402.
- [6] 姚兆昌,周太修,蔡复午,等.东台县志[M].南京:江苏古籍出版社,1991:335.
- [7] 李详,刘麟祥,杨得厚,等.兴化县志[M].南京:南京出版社,1991:441.
- [8] 方敬轩.两淮盐运史[M].南京:江苏教育出版社,1990.
- [9] 方诗铭.草堰乡志[M].盐城:盐城专区人民出版社,1992.

Waters: Soul of Ancient Salt Distribution in Caoyan

DONG Zhan-quan

(Administration Committee of Dafeng Port Economic Zone, Jiangsu Dafeng 224145, China)

Abstract: As a center of ancient salt distribution, there are numerous historic cultural sites and monumental natural features in Caoyan, a town of Yancheng. In order to avoid being destroyed in the procession of new industrialization and urbanization in China, these precious historical relics full of rich distinctive characteristics must be excavated and studied in a retrievable way. The core of the ancient salt distribution cultural sites is the salt, and the soul is the waters. A study or textual research on ancient town, ancient river way and ancient waters is the key to discover the history of ancient salt distribution. Ancient waters is the basic coordinate axis and living soul of digging the precious history of ancient salt distribution in Caoyan.

Keywords: salt distribution; ancient waters; historic relic

(责任编辑:李 军;校对:洪 林)