

高校学生工作经验的理论化方法

庄国波,孙育群

(南京人口管理干部学院 外语系,江苏 南京 210042)

摘要:论述了将学生工作中形成的经验进行理论化总结的目的与意义,在此基础上提出了理论化总结的三种方法:平衡与和谐、转移与释放、共振与放大。同时强调学生工作经验理论化要注意体现和谐思想和人性化管理。

关键词:高校学生工作;经验理论化;平衡与和谐;转移与释放;共振与放大

中图分类号:G645 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-5092(2009)01-0074-04

一、高校学生工作经验理论化研究的目的与意义

学生工作的效果往往取决于学生工作者的能力和水平。很多学生工作人员并非专业出身,尽管他们对学生工作的规律、方式方法有一定的理性认识,但不可避免地存在着不同程度的片面性和主观随意性。在理论研究方面往往停留在学生工作的实践操作层面即实然性描述上,多针对具体问题或个案进行探讨和研究。而对为什么如此操作、对所要达到的目的等应然性方面则思考得不够,缺少对工作的更深层次背景和意义的探讨和论述。由于学生工作队伍是“铁打的营盘,流水的兵”,年轻的同志如果没有理论总结意识,积累了一定的工作经验后,可能又会因为离开学生工作岗位,使学生工作的经验难以传承。

另一方面,有些同志虽然长期从事学生工作,在实践中积累了不少的经验,但是不擅于总结。日复一日,年复一年,工作只是简单的重复,不注意挖掘学生工作的营养源和探索学生工作的普遍性法则,囿于就事论事,满足于某些阶段性成果的取得或操作程序的建立,从事例到事例,从操作到操作,没有在理论上得到应有的提高。

学生工作的特点之一就是直接和学生相处,解决学生问题,处理学生事务。这些不断积累下来的数量巨大、内容丰富的案例实务,是一笔宝贵

的财富和资源。因此,如果能够将在学生工作中积累的经验行之有效的做法进行理论概括,从中总结、提炼出今后工作的一般原理和方法,形成新的系统的容易掌握的理论,对学生工作的针对性和有效性,提高学生工作的质量和理论水平,降低学生工作成本无疑是非常有用的。

本文试图将我们自己在学生工作中积累的经验与管理学、心理学等各相关学科的理论相结合,提出将学生工作经验进行理论化总结的三个方法,这样做的目的在于:第一,可以丰富已有的理论,并为这些理论提供鲜活的实践事例;第二,便于工作经验的传承,使新进入学生工作这一职业领域和职业角色的年轻同志能缩短适应期,早日承担起自己的职业使命;第三,有利于建设一支专职化、专家化的辅导员队伍;第四,在科学理论指导下开展学生工作,再将工作中形成的经验进一步理论化,形成适应社会变化和学生情况的新制度、新规范、新标准、新程序,便于执行、便于监督、便于检查、便于评估,才能使高校学生工作从经验化走向科学化。

二、高校学生工作经验理论化的方法

1. 平衡与和谐法

所谓平衡与和谐法,主要是指在构建和谐社会的大背景下,学生工作要建立在和谐的校园人际关系基础之上才能有效地开展,这种人际关系

收稿日期:2008-10-09

基金项目:江苏高校哲学社会科学研究基金项目《高校学生管理的“和谐控制理论”研究与探索》编号:07SJB710030

作者简介:庄国波(1964-),男,江苏滨海人,教授,研究方向:高校党建与学生思想政治工作。

包括师生关系、同学关系等。而创造“和谐”的基础是先要达到“平衡”,即在开展学生工作时要注意把握利益平衡、心理平衡、关系平衡、环境平衡等四种平衡,以及建立这些平衡的方法与技巧,把握平衡与和谐的关系。

本文所讲的利益平衡指的是在高校处理各种事务时,要兼顾到学生、教师、学校之间的各种利益,要在各种关系的互动中,理清利益脉络,找准利益平衡点。虽然学校与学生、学校与教师、教师与学生根本的利益是一致的,但是还存在着需要协调的矛盾和需要平衡的利益。比如,对学生而言,顺利完成毕业论文和找到合适的工作都代表了学生的利益。而每年学生找工作的最佳时间正好是学生做毕业论文最紧张的阶段,造成了学生做毕业论文与找工作两者很容易产生矛盾。如何处理这种客观存在的矛盾,既要为他们找工作提供必要的时间,又不能降低对学生毕业论文质量的要求,就需要在这两者之间寻找一个合适的平衡点。

所谓心理平衡就是指人们内心世界的和谐状态,或者指人们用升华、幽默、外化、合理化等手段来调节对某一事物得失的认识。在高校里出现的许多问题,特别是与学生有关的问题往往都是由一部分学生甚至个别学生心理不平衡引起的。现在高校里基本上是通过开展心理健康教育等方法,使学生达到心理平衡的。

所谓关系平衡主要是指学校要构建和谐的人际关系。校园人际关系的和谐,既包括个人与个人之间,群体与群体之间,也包括个人与群体之间的关系。良好的人际关系,能使大学生乐居其群。现在倡导的“三个一切”(即一切为了学生、为了一切学生、为了学生的一切)就反映了在学生工作中体现“以人为本”的思想,在创造和谐的师生关系基础上,为学生的成长成才提供周到的服务。

所谓环境平衡,一方面是在新生进校时通过入学教育等形式使学生尽快适应学校的生活、学习和行为方式,在新的环境中愉快地学习,愉快地生活,学生要主动与学校的自然与人文环境达成平衡;另一方面,学校要根据学生的具体情况,尽量为学生提供优美的自然环境、优雅的人文环境、优良的学习环境,尽可能为学生创造好的条件,发挥环境育人的作用。环境平衡反映了人与自然的和谐。人周围的自然是人类生存必备的前提条

件,要努力使大学校园内部及周边环境适合大学生的健康成长。

所谓和谐,按字面来解释,“和”是由“禾”与“口”组成,就是要让大家有饭吃才能“和”,对高校学生工作而言,就是要给学生创造一个良好的学习和生活环境,使他们能在这里健康、快乐地学习、生活、成长、成才;“谐”由“皆”与“言”组成,就是要让大家都能充分地发表意见与建议才能“谐”。对高校学生管理而言,就是要重视学生的需求和意见,要关注学生在学习、生活、心理等方面个人价值的提升和需求的满足,如果学校不重视学生的需求,哪怕不重视某些方面的需求,那么学生的不满情绪积累到一定程度就会爆发,那个时候往往要花很大的精力都难以抚平。

重和谐的价值取向是中华文化的基本精神,把和谐思想纳入到大学生思想政治教育中去是大学生思想政治教育的题中应有之义。中国传统文化中的重“和谐”的价值理念,表现在人与自然上,把天、地、人看成一个统一、平衡、和谐的整体;表现在人际关系上,强调和谐有序,从而达到“仁者爱人,礼之用,和为贵”的和谐有序的社会。

高校要着力营造“和”的环境以及“谐”的人际关系,注意学生工作体系内部各要素之间的和谐,尤其是大学生思想政治教育的体制和机制的和谐。

2. 转移与释放法

我们在工作中经常会遇到这样几种情况,第一种情况是学生对某件事情有浓厚的兴趣,比如有重要的体育赛事时,有的学生能不分昼夜地守在电视机前面而不顾其他,过度地满足这种兴趣会影响到正常的学习和生活,甚至还会影响到他们的身体健康;第二种情况是学生对校园内外某一突发事件产生强烈的兴趣或强烈的不满,带着强烈的情绪,产生一系列过激的或者影响社会、影响校园正常秩序的非理性行为;第三种情况是在学校生活的某一阶段如毕业前夕或学期结束前夕部分学生会产生损坏公物、破坏秩序或其他不良行为,发泄他们心中的某种不满。学生工作者要熟悉各种情况下学生非理性行为产生、发展的规律,争取工作的主动性。

所谓转移与释放法,主要是指在上述各种特定的工作情境下,将学生个体和群体的注意力、心理活动、不满情绪、兴趣等按照有利于学生成长成才工作的需要、有利于实现学生培养目标的方向

进行转移,然后在某一点释放其能量。转移与释放有两种情况,一种是将本来是集中释放的能量变成缓慢释放,好比是将炸药包拆散,降低其破坏性;另一种是将本来是在某一方面可能释放的能量换一地方释放,好比将一个要在人群中爆炸的炸弹埋到需要开采石头的山上用来采石,将有害的危险转化为有用的能量。

转移与释放原理考虑的是如下一些问题:一是确定转移与释放的安全通道,即转移到哪里?在哪里释放?二是找准转移与释放的切入点,即如何转移、如何释放?好比是找准杠杆的支点。古希腊著名的科学家阿基米德说过:“给我一个支点,并有足够长的杠杆,我可以撬动地球。”阿基米德说的支点,就是我们说的切入工作点,切入点找好了,工作就会事半功倍。

比如,很多学校在学生毕业前,都要花很大的力气进行文明离校教育,怕学生在毕业前通过破坏性的行为发泄对学校和老师的不满情绪。有的学生会宿舍里摔瓶子或者在会餐时借着酒意做一些失态的事情。在这几年的毕业生文明离校教育中,我们在毕业生中努力营造一个让学生对母校和老师产生恋恋不舍的依恋之情。我们的工作方法是母校与母亲进行类比,通过对“儿不嫌母丑,子不嫌父贫”的传统价值观的宣传,让学生对学校在某些方面的不足都能体谅、理解;对他们在校几年中可能产生的一些不愉快都能释然,让学生争着要在毕业前为母校、为老师做点什么,给母校留下点什么,而不是破坏点什么。给学弟学妹们留下好的榜样,让母校在将来更好。这个切入点就是将“母校”与“母亲”进行类比,将可能会“毁点什么”转移到应该要“做点什么”上来,让学生的情绪从“不满”转移到“留恋”上来。

3. 共振与放大法

共振是物理学上的一个专业术语。共振的定义是两个振动频率相同的物体,当一个发生振动时,引起另一个物体振动的现象。物体产生共振时,由于它能从外界的策动源处取得最多的能量,往往会产生一些意想不到的后果。美国发明家特斯拉曾豪情万丈地说:“用一件共振器,我就能把地球一裂为二!”本文所讲的共振与放大法,是指将存在于学生个体或群体中的比较微小的正面因素或闪光点置于群体中,采取合适的方法使之在群体中产生共振,正面因素的价值得到放大,对群体的教育与管理的效果得到提升。这一方法主要

是应用于有积极意义的教育资源的运用问题。

为使学生工作与学生思想脉搏“同频共振”,我们要善于在教育管理的各个环节发现学生的优点,用发生在学生身边的典型的案例来感动学生、教育学生,这样才会更有说服力,更能够受到学生的欢迎和喜爱。事实上,我们很多人在工作中都会自觉或不自觉地运用这一原理开展工作。比如,“树典型”、“树样板”的教育方法就是对少数先进的典型人物或事件在群体中进行宣传;召开“先进人物事迹报告会”目的就是让更多的人学习先进人物的事迹,弘扬先进典型的精神;再比如,有些辅导员在学生进入高年级时,将打算考研的学生相对集中地在几个宿舍居住,可以让他们相互促进、相互勉励、相互支持,考研的信息也可以相互沟通,这样做不仅有利于对考研的学生在学习和生活方面提供更多的帮助,有利于学生集中精力学习,少受干扰,还有利于为其他学生特别是低年级学生树立良好的学习榜样,有利于在学校里形成良好的学风。

共振与放大方法的关键是,发现可用于教育的正面因素,并通过适当的方法起到放大的效果。这一原理在运用时要竭力避免负面的因素产生共振与放大,带来破坏性的后果。对于负面的东西,要用转移与释放法,将负面影响进行转移。

三、学生工作经验理论化的思考

学生的教育与管理是高等学校的一项重要工作,随着时代的发展,高校学生工作越来越复杂,需要结合高校学生工作的实际,不断地充实原有的理论。但对学生工作的经验进行系统地理论总结应该注意几个方面问题:

1. 学生工作经验的理论化要体现和谐思想

高校学生工作是服务人、教育人、塑造人的重要工作,其本质决定着它需要注重和谐及学生利益的表达。学生工作经验的理论化总结要有助于培养具有良好思想品质、积极健康心态、丰富创造力的人,否则就起不到教育人、引导人的作用。

学生工作理论的理论化总结要有利于建立畅通有序的利益表达机制和情绪的释放机制。当今大学生面临着前所未有的压力,如交费上学的压力、就业难的压力,容易产生不满和对抗的心理,产生对学校和社会的不信任感和不认同感。所以,要采取制度化的措施,保障学生利益表达渠道的畅通,使他们可能存在的不满情绪能够通过畅

通的利益表达渠道得以宣泄。利益表达渠道和情绪释放机制是学生压力的“安全阀”,一定要保证其畅通。工作中要及时“回应”学生的利益诉求。

2. 学生工作经验的理论化要体现人性化管理

在将学生工作经验进行理论化总结的过程中,要将那些体现人性化管理的好的经验进行总结、概括,形成理论,指导学生工作。学生工作的对象是充满朝气、有思想、有活力的青年人,一味强调那些过分刚性化的准则,失之温情,很难激发学生感受学习快乐。在将工作经验理论化的过程中,要体现以人为本,尊重大学生个体,尊重教育

规律,利用条件培养人,创造条件发展人,在此基础上,要重视个体差异,促进大学生个性化发展。

将学生工作经验进行理论化、系统化正是人性化的表现。其一,对教育者的人性化。将前人的经验进行理论化总结,作为后来人的间接经验,让后来人避免了一个重新探索的过程,这不仅是对学生的关爱,其实也是对年轻的学生工作者的关爱,是人性化的表现;其二,对被教育者的人性化。提高教育者的水平,使教育者对学生的教育更有针对性和有效性,对学生的健康成长是十分有利的。

参考文献:

- [1] 孙育群. 高校辅导员队伍的职业化、专家化建设[J]. 南京人口管理干部学院学报, 2006(3): 72 - 75.
- [2] 王梅仙. “和谐控制理论”与高校学生工作[J]. 中国青年政治学院学报, 2008(4): 102 - 106.

On Theorization Methods of College Students Work Experience

ZHUANG Guo-bo

(Foreign Language Department of Nanjing Population Administration Cadre College, Jiangsu Nanjing 210042, China)

Abstract: The paper analyzes the purpose and significance of theorizing the work experience accumulated in the process of college students management, puts forward three theorizing methods: balance and harmony, transference and release, and resonance and amplification, and emphasizes the embodiment of harmony and humanization in theorizing students work experience.

Keywords: college students management; work experience theorization; balance and harmony; transference and release; resonance and amplification

(责任编辑:洪 林;校对:陈 芸)