

普通高校文秘方向现代汉语“分层”教学浅探

唐余俊

(盐城工学院 人文学院,江苏 盐城 224051)

摘要:普通高校文秘方向现代汉语课程实施“分层”教学,是因材施教教学原则的要求,人才培养目标、专业发展前景的需要使“分层”教学具有必要性。“分层”教学体现于课程设置、教学内容等的合理安排。“大一”“现代汉语”课程教学服从于人才培养目标,重在传授“理论性”基础理论和基本知识,强化“应用性”专业技能;高年级“现代汉语专题”与“现代汉语讲座”服务于专业发展前景,重在拓展现代汉语课程教学内容的深度与广度。

关键词:文秘方向;现代汉语课程;“分层”教学;必要性;举措

中图分类号:H193 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-5092(2008)02-0080-05

现代汉语课程性质明确、教学任务具体,搞好本课程教学似乎易如反掌。然而,现代汉语课程教学现状却存在诸多不如人意之处。

“一是在培养目标上很少考虑本专业的特点,忽视社会需求。二是过分强调知识的系统性,理论知识所占比例过大,没有突出本课程实用性的特点……”^[1]“只注重语言应用能力的培养,忽视理论知识的传授。”^[2]“现行现代汉语课程的能力目标混乱,既要求是一门‘基本理论知识课’,又要求是一门以提高听、说、读、写能力为目的的‘基本技能训练课’。两种能力目标‘相距甚远’,带来矛盾。前者要求知识的系统性,后者却强调针对性,必定是非系统的,这就形成‘在教学中两种能力目标相互牵制、彼此抵牾,理论既不到位,实用也不如人意的局面’。”^[3]

李进立、梁世红分别批评了现代汉语课程教学中存在的“没有突出本课程实用性的特点”及“忽视理论知识的传授”两种不良倾向。谋求兼顾者,又出现了如刘大为、巢宗祺所指“形成‘理论既不到位,实用也不如人意’的局面”。

导致现代汉语课程教学上述乱象的因素很多,没有做好“分层”教学是一重要方面。笔者所谓“分层”教学,并非如某些中小学校那样将学生分为“快班”、“慢班”,而是根据文秘方向人才培养目标,根据专业发展前景需要,结合课程教学实

际,兼顾“理论性”与“应用性”,分层次进行语言课程设置、教学内容安排,以求良好效果。

当前,专题研讨现代汉语课程“分层”教学的论述尚不多见。黑龙江大学精品课程“现代汉语”负责人杨华教授曾主张分出“1. 研究层教学与应用层教学……2. 通用层教学与专用层教学……”不同层次^[4]。杨教授有关“研究层教学与应用层教学”观点,与笔者拙见部分重合,但适用对象不尽一致。杨教授论及对象为现代化综合性大学汉语言文学专业各方向学生,笔者主要论及普通高校文秘方向学生。杨教授所言“通用层”与“专用层”分层教学,是为了强调“针对不同学生的兴趣专长进行的特色教学”,不在拙作主要论及范围之内。杨教授“现代汉语课程基本情况”也未提及“分层”教学的具体举措。

文秘方向现代汉语课程“分层”教学是因材施教教学原则的要求,具有必要性,其有效性也可体现于恰当的课程设置、合理的内容安排。

一、“分层”教学是因材施教教学原则的要求

“因材施教”教学原则始见于中国古代教育家孔子的教育思想。对于学生个体而言,“因材施教”就是根据教学要求,从学生个体的实际出发,有针对性地进行教育,使学生各显其能、各尽

收稿日期:2008-03-27

作者简介:唐余俊(1966-),男,江苏盐城人,盐城工学院副教授,硕士,研究方向:现代汉语。

其才,也正是前文杨教授“专用层”教学致力目标。而就不同办学层次、不同专业方向而言,因材施教原则要求现代汉语教学在课程设置、内容安排等方面有所区别。

王洪杰、王新平把现代汉语课程教学内容大体分为3个层次,即“理论层次(包括基础理论和基本知识,简称‘双基’)、技术层次(即应用‘双基’这一认识层次所形成的技能技巧)和应用层次(通过掌握的技能技巧所形成的语言运用能力和识别、改正语言错误的能力)……”^[5]这里的“技术层次”似可归入“应用层次”。而“理论层次”又可细分为两个层次,即“‘双基’层次”与“‘深化’层次”。“双基”层次重在讲授基础理论和基本知识,“深化”层次重在引导学生分析、论述语言现象。“深化”层次类于前文杨教授所言“研究层”。

综合性重点高校如北京大学,作为研究型大学,“给中文系的定位是以培养有较高的语言文学修养,偏于研究型的人才为主”^[6]。现代汉语“课程除要求学生掌握必要的基础性知识外,还将培养学生具有初步的观察、分析和解释汉语语音、词汇、语法现象的能力。”^[7]因此,北京大学及黑龙江大学等高校汉语言文学专业现代汉语教学重在传授“深化”层次的现代汉语理论,为学生将来从事汉语言文字研究打下坚实的学术基础。

普通高等学校如笔者所在“本二”高校尤其是一些职业学院,则定位于培养应用性人才。在搞好现代汉语“双基”教学的基础上,各专业方向又有所侧重:师范方向侧重培养学生口头输出现代汉语基本知识等技能,对外汉语教学方向侧重培养学生解释现代汉语语言现象的能力,而文秘方向则侧重培养学生将现代汉语基本知识和技能应用于文秘实务的能力。

同是文秘方向学生,其发展定位不同,对现代汉语课程教学内容的需求也不尽相同。

二、人才培养目标、专业发展前景的需要使“分层”教学具有必要性

(一)“分层”教学是文秘方向人才培养目标的要求

文秘方向人才培养目标是使学生成为综合素质高、专业能力强的应用性、复合型人才,能胜任党政机关、事业单位和各类企业的各项文秘实务。对于一个称职乃至优秀的文秘工作者而言,较强

的语言能力主要指具有较强的口头表达能力与书面表达能力。前者重在“说”——展示高超的交际艺术;后者重在“写”——精当拟写各种应用文书等。文秘方向现代汉语课程“双基”层次的理论教学首先应向学生讲清语音、文字、词语、语法等方面的基本概念,如“声母”、“定语”等,还要向学生讲清语言规则,如“辅音声母的发音部位和发音方法”、“中心语前的多重定语的正确排序”等;现代汉语课程“应用层次”的教学应向学生讲清相关语言规范要求,如要求学生弄清并掌握《第一批异形词整理表》、《现代汉语通用字笔顺规范》等,同时,要求学生完成适量而精当的语言技能练习,学会运用语言要素“双基”解决文秘工作中可能遇到的各种实际问题。要而言之,现代汉语“双基”教学重在“广”而不在“深”,技能训练强调学以致用。

(二)“分层”教学是专业发展前景的需要

尽管近年来硕士研究生报考热有所降温,但减轻就业压力的客观要求与深入学习汉语言文学专业知识的内在动力,仍使文秘方向的莘莘学子热衷于报考硕士研究生。再者,就普通高校汉语言文学专业发展前景而言,文秘方向属于长线专业方向。面对综合实力明显不如重点大学的现实,帮助尽可能多的学生考取硕士研究生,成为此类高校汉语言文学专业获得良好发展前景的一条必由之路。从《2008年南京师范大学硕士研究生招生简章》相关信息可知,以“现代汉语”作为初试考试科目之一的专业有“语言学及应用语言学”、“汉语言文字学”,“文艺学”专业把“现代汉语基础”作为同等学力考生加试科目^[8]。其他高校“招硕”初试考试科目设置情况大抵如此。因此,现代汉语课程应实行“分层”教学,真正做到重视现代汉语(含古代汉语、语言学概论)“深化”理论的教学,使之服务于文秘方向专业发展前景的需要。

文秘方向人才培养目标决定了现代汉语课程不能开成考研“专业辅导课”,而要求教者在并不富余的现代汉语教学总课时内兼顾“双基”、“深化”与“应用”两大层次三小层次,显然不切实际。这就需要现代汉语教学恰当设置课程,合理安排内容。

三、有效的“分层”教学主要体现于课程设置、教学内容的合理安排

有效的“分层”教学可体现于课程设置、教学

内容、教学手段、教学方法等诸方面的合理安排。其中,恰当的课程设置、合理的教学内容安排尤为重要。

(一)体现有效“分层”教学的现代汉语课程设置

表1是笔者所在单位近两年汉语言文学专业(普通高校文秘方向)本科培养方案中所设置的有关语言学的课程。

表1

学期	课程	课时	学分	课程性质
大一(上)	“现代汉语”1	32	2	必修
	语言学概论	32	2	必修
大一(下)	“现代汉语”2	48	3	必修
大二(上)	“古代汉语”1	48	3	必修
	汉语修辞学	32	2	系(院)任选
大二(下)	“古代汉语”2	40	2.5	必修
	交际语言学	32	2	系(院)任选
大三(上)	汉语文字学	32	2	系(院)任选

从表1可以看出,“现代汉语”课程总共开设80课时,跨“大一”全学年。这样的课时安排,用于讲授“双基”及提高学生专业技能是可行的,但再兼顾“深化”层次专业知识的解析,显然有所不足。自“大二”到“大四”上学期学生参加考研的两个半学年中,除了“汉语修辞学”、“交际语言学”及“汉语文字学”3门系(院)任选课程分别与现代汉语“文字”、“修辞”内容相关(可理解为强化学生“应用性”技能而设),学生少有学习“深化”层次现代汉语理论的机会。

更为紧要的是,学生在“大一”时,尚未明确的考研志愿,即使有深造愿望,但由于对本专业各主要课程情况、个人学习兴趣和能力不尽明了,很难一步到位确定报考汉语言专业。等到了高年级,学生决定报考该专业时,才发现自己“双基”并不牢靠,“深化”层次的现代汉语理论更是缺乏,而此时已无本专业课程可学。对此,笔者有所思考。见表2:

表2

学 期	课 程	课时	学分	课程性质	备注
大一(上)	“现代汉语”1	32	2	必修	
	语言学概论	32	2	必修	
大一(下)	“现代汉语”2	48	3	必修	
大二(上)	“古代汉语”1	48	3	必修	
	现代汉语专题	32	2	系(院)任选	考研生必选
大二(下)	“古代汉语”2	40	2.5	必修	
	古代汉语专题	32	2	系(院)任选	考研生必选
大三(上)	语言学(概论)专题	32	2	系(院)任选	考研生必选
	现代汉语讲座	3			
大四(上)	古代汉语讲座	3			
	语言学概论讲座	3			

表2是笔者对表1课程设置所作的改进设想。表1原有“现代汉语”、“古代汉语”、“语言学概论”课程设置学年及学时不变。新设“现代汉语专题”、“古代汉语专题”、“语言学(概论)专题”3门系(院)级任选课(拟报考汉语言专业硕士研究生的学生必修)。考虑到总课时不能增加太多,建议“交际语言学”相关教学内容并入现代汉语课程“修辞”章及“演讲与口才”等课程;“汉语文字学”相关教学内容并入现代汉语课程“文字”章及“古代汉语专题”等课程;“汉语修辞学”归入现代汉语课程“修辞”章及“现代汉语专题”等课程。“大四(上)”利用课余时间开设“现代汉语讲座”,不计算学分,可理解为考前专业指导,

突出针对性。

如此,教者在“大一”的“现代汉语”课堂教学中,可着重抓好“双基”与技能教学,为多数直接就业的学生打好专业基础;在高年级“现代汉语专题”课堂及“现代汉语讲座”上,着重抓好“深化”层次的理论教学,使拟考研学生不再或少显临考尚不尽知“双基”、更谈不上“深化”论析语言现象的尴尬局面。

(二)体现有效“分层”教学的现代汉语教学内容安排

从“大一”到“大四”的现代汉语课程的恰当设置堪称宏观布局,而现代汉语课程教学内容的合理安排,则算得上微观经营。

黄伯荣、廖旭东先生编写的《现代汉语》(以下简称“黄廖本”)适用性强,国内多家高校用作“现代汉语”课程的优选教材。“黄廖本”涉及的现代汉语语音、文字、词汇、语法及修辞等教学内容很丰富,技能要求很全面。笔者以“黄廖本”(增订四版)教学内容为据,联系文秘方向人才培养目标,并结合南京师范大学2002年汉语言文学专业“现代汉语”课程硕士研究生招生考试(以“黄廖本”为参考书目之一)试卷(B)(以下简称“B卷”)真题,探析如何合理安排现代汉语课程的教学内容。

按所占分值比例分析,“B卷”“双基”题比重最大,约占60%,如填空题中的“现代汉语7大方言区的代表点”及“现代汉语的5个后响复母”,还有选择题中的“对辅音[p]的发音部位与发音方法的描写”等;其次是“深化”题,约占30%,如论述题中“下列句子有两类,分析它们的结构差异,以此为例,阐述辨别这两类句型的方法”、“根据以下例句,论述现代汉语补语的语义指向”和“以/a/的四种常见变体为例,论述语音链中语音间的相互影响”等;“应用性”题只占10%左右,如选择题“‘母’的笔画”和组合举例题的第二小题“分别按音序、笔画排出‘桌、珠、殉、括、恒’等字段顺序”等,因为文秘工作者应能按姓氏笔画给相关人员正确排序。也就是说,“B卷”涉及的考点,“大一”“现代汉语”课程教学中应已讲授70%,高年级“现代汉语专题”及“现代汉语讲座”重在巩固已学的70%考点,新授或拓展难度较大的30%考点。

这里需要理清一个思路,即如何合理安排现代汉语课程(尤其是“大一”时的“现代汉语”)的具体教学内容。以“文字”章为例。该章总体教学要求是“讲述汉字的性质和作用,汉字的结构

和形体,汉字的整理和文字规范化问题,以及国家关于文字的方针政策,使学生正确地使用汉字”^[9]。其中,可作为“双基”来讲授的有第一节中的“文字的性质、产生、特点、作用”,第二节中的“现行汉字的前身”与附录“汉字形体的演变”,第三节中的“结构单位”、“笔顺”、“造字法”,第四节中的“汉字改革问题”、“汉字的整理”与“汉字的标准化”等;可视为“应用性”技能训练的有第二节中的“现行汉字的形体”,第三节中的“正确计算汉字笔画数”、“正确写出汉字的笔顺”,第四节中对1986年重新公布的《简化字总表》、《现代汉语通用字表》等的掌握;可略作介绍留待日后“深化”的,如第一节中的“如何看待仓颉造字”与“为什么说汉字是表意文字”,第三节中的“为什么说汉字形体演变是朝着简化易写的方向发展的”与“为什么说汉字的构造有音化趋势”等;而使学生知道什么是规范汉字什么是不规范汉字,掌握附录《常见的别字》、《容易读错的字》、《常见的多音字》等,就既是“双基”,也是“应用”。

行之有效的普通高校文秘方向现代汉语课程教改思路还有很多,实施“分层”教学只是其中之一。综上所述,文秘方向现代汉语课程实施“分层”教学,既具必要性,也有可行性。“大一”所设“现代汉语”必修课程应服从于人才培养目标,高年级时所设“现代汉语专题”和“现代汉语讲座”则服务于专业发展前景的需要。现代汉语必修课程教学内容又可分为“理论”(“双基”、“深化”)、“应用”两大层次三小层次,确保“双基”、“应用”,顾及“深化”,选修课程与讲座则宜巩固“双基”,着重“深化”,以使文秘方向现代汉语课程教学既具系统性又重点突出。笔者所言现代汉语课程“分层”教学之浅见,形成于教学实际,实践于教学过程,有待方家与同行进一步指正使完善。

参考文献:

- [1] 李进立. 高校文秘专业现代汉语教学的思考[J]. 黑龙江高教研究, 2005(8): 136-137.
- [2] 梁世红. 现代汉语教学的无用之用[J]. 教书育人(校长参考), 2003(6): 23-24.
- [3] 刘大为, 巢宗祺. 两种能力的课程分化——关于“现代汉语”教学改革思考[J]. 语言文字应用, 1995(2): 41-46.
- [4] 杨华. 现代汉语课程基本情况[EB/OL]. (2005-7-27) [2007-12-08]. <http://cache.baidu.com/>.
- [5] 王洪杰, 王新平. 转化知识 提高分析能力 深化现代汉语教学改革[J]. 通化师范学院学报, 2002(4): 48-51.
- [6] 温儒敏. 北大中文系近期本科教学改革的情况[J]. 中国大学教学, 2002(11): 14-16.
- [7] 北京大学中文系. 北京大学中文系现代汉语网上课堂首页[EB/OL]. (2007-12-26) [2007-12-21]. <http://ccl.pku.edu.cn/course>.
- [8] 南京师范大学文学院(研究生处). 2008年南京师范大学硕士研究生招生简章[EB/OL]. (2007-12-14) [2007-12-14].

[9] 黄伯荣,廖旭东.现代汉语(上)[M].北京:高等教育出版社,2007:13.

On the Methodology of Teaching Contemporary Chinese on Different Levels for the College Students Majoring in Secretary

TANG Yu-jun

(School of Humanities of Yancheng Institute of Technology, Jiangsu Yancheng 224051, China)

Abstract: It is the requirement of the principle that teaching students in accordance with their aptitude that makes the course of Contemporary Chinese taught on different levels for the college students majoring secretary. The necessity of the practice of this methodology, which embodies in the layout of the curriculum and the arrangement of teaching contents, is consistent with the target of training students and with the development of the specialty. The course of Contemporary Chinese for freshmen should focus on basic theory and fundamental knowledge in order to strengthen the students' skills for their application of specialty. The lectures and the reports of special topics on Contemporary Chinese for juniors and seniors mainly serve the development of the specialty and try to deepen and enlarge the teaching scope.

Keywords: Major of Secretary; the course of Contemporary Chinese; teaching on different levels; necessity; measures

(责任编辑:李开玲;校对:沈爱琴,丁小玲)

(上接第55页)

参考文献:

- [1] 许慎.说文解字[M].北京:中华书局,1999:220.
- [2] 闵家骥,晁继周,刘介明.汉语方言词常用词词典[M].杭州:浙江教育出版社,1995:604.
- [3] 吕叔湘.现代汉语八百词[M].北京:商务印书馆,1980:12、462.
- [4] 卢福波.关于“太”字结构的教学与研究[J].世界汉语教学2002(2):74-76.
- [5] 李申.徐州方言志[M].北京:语文出版社,1985:260.
- [6] 黄伯荣,廖序东.现代汉语(上册)[M].北京:高等教育出版社,2002:302-305.

On the Semantic Connotation of "tui" a Chinese Dialectal Adverb

TANG Jing-pu, SHANG Hua

(School of Literature and Journalism, Chongqing Normal University, Chongqing 400047, China)

Abstract: For a long time, "tui" being merely a dialectal adverb, has not drawn too much attention of researchers. This paper on the basis of sufficient linguistic material encompassing quotations from *A Dream of Red Mansions*, modern dialects of southern regions in Shandong province and dialects in Xuzhou city, highlights the analyses of "tui" from the interrelations between meanings and contexts. The semantic connotation of "tui" being a Chinese dialectal adverb mainly falls into two categories: one signifies "over", characterized by derogatory and negative sense, the other signifies "appropriate", implying appreciativeness and affirmativeness. Different semantic connotations of "tui" delimit its diversified semantic collocations. In view of the different characterized by complimentary and positive sense. Different semantic connotations of "tui" delimit its semantic collocations. The semantic connotation of "tui", contexts function as vital factor in correctly understanding the emotive tendency it expresses.

Keywords: "tui"; semantic connotation; context

(责任编辑:李开玲;校对:沈爱琴,丁小玲)