

浅谈教师的课件意识*

卢 静

(南京师范大学 教育科学学院,江苏 南京 210097)

摘 要:多媒体计算机辅助教学与课堂教学的整合给教学带来显著效果,但同时教师在制作与应用课件上常会出现诸如课件的内容设计太杂乱、课件艺术效果偏离以教学服务为中心等问题。针对这些问题提出了课件的设计要以辅助教学的思想为指导,应该以“求真务实”的态度来设计、应用和评价课件。

关键词:多媒体计算机辅助教学;MCAI;课件;高校课堂教学;教学媒体;积件思想

中图分类号:G431

文献标识码:A

文章编号:1008—5092(2005)03—0092—03

“信息技术时代”的到来,使学校课堂教学方式越来越多元化,随着教育技术的不断发展和教学改革的不深入,多媒体计算机课堂教学(Multimedia Computer Assisted Instruction 简称 MCAI)作为一种教学辅助手段得到越来越广泛的应用。但一些教师往往会过分追求多媒体计算机课件辅助教学,在课件的设计和使用方面都存在着这样或那样的问题。如在课件的内容设计方面,内容繁杂的课件会使学生长时间盯着屏幕看而引起视觉疲劳;有些课件的信息量太大而导致学生无法接受全部的教学内容;在课件的艺术性设计上,一些课件制作得节奏过快,导致学生学习效率低,师生交流不够;一些课件过分追求色彩、音效、动画效果,分散注意力;另外,屏幕设计过于单调简单也会影响课堂教学效果。因此,如何正确的引导教师制作和使用课件,如何提升教师的课件意识已经成为一个很重要的话题。

一、设计过程中的课件意识

经过教育技术的推广和对一线教师的计算机能力的培训,许多教师都能够并逐渐喜欢在课堂教学中使用计算机课件进行教学。但是随着对教学软件重视程度的提高以及各级各类软件评选活动的增多,我们发现很多学校出现了重评选型的精品课件而忽视教学实用性的课件的倾向。于是

在有评选活动时,学校集中几个专业教师用几个月甚至更长的时间来制作开发精品课件参评,评选结束后这个课件几乎就完成了它的使命。在这里,我们认为教学实用型课件应该成为课堂中CAI的主流。笔者认为,作为辅助课堂教学的课件不必特别美观,也不必具有很高的技术含量,信息内容不必特别丰富,涵盖知识点也不必很多,只要能够成为学生认知工具或情感激励工具,教学中发挥到实用、管用、好用的作用即可。

有些老师持另一种课件意识,他们认为课件制作过于精细复杂,势必会减少自己在教学上投放的精力,影响教学效果;一些教师认为高校学生的自学能力比较强,上课只要简单的把讲稿给学生看看即可;再者,某些学校为了达到“把现代教育技术应用到课堂中”而给教师定下了一些硬指标,教师为了应付学校的要求,往往是把自己的备课笔记以演示文稿的形式整堂课进行播放,这样势必造成教师读备课笔记、学生抄备课笔记,一读一记,全然没有了上课的激情,没有课堂交流,电脑似乎成了高级幻灯机,成了教师传播知识的播放工具,仍然没有摆脱以教师为中心的传统教学方法,授课效果可想而知也不会理想。

针对以上两种课件意识的误区,笔者认为我们必须有求真务实的态度,制作课件不一定要追求完整,面面俱到,因为我们制作课件的根本目的

* 收稿日期:2005—03—25

作者简介:卢 静(1978—),女,江苏盐城人,盐城工学院教育技术中心助教,在读硕士,研究方向:教育学研究。
万方数据

是辅助教学,为教学服务,绝不是为做课件而做课件,或者为了参评优质课而做课件,只要能达到教学目的、可以辅助并有利于教师课堂教学即可。有时仅仅一个小的 flash 动画就可以呈现一个化学过程、说明一个物理概念、体现一条自然规律。有些可以用小实验体现教学内容的部分,并不一定要用计算机制作课件来演示,课堂实验有时更直观、更真实,比计算机课件更可以明确的表达教学内容。

二、使用过程中的课件意识

当一个精致的课件制作完成后,许多教师往往不再愿意对自己精心设计的多媒体课件做修改(除非是教学内容有所变动),这样一来教学过程很容易被一种固定的模式所束缚。在课堂上,教学的内容、方式、程序都由课件安排好,而教师为了使课堂教学顺利的进行下去,则会按照课件播放的步骤一步一步地执行教学。但事实上课堂是充满变数的,这些教师在制作和使用多媒体课件时忽视了教学中的主体——学生,这势必影响学生的学习主动性的发挥,大大地降低了课堂效率,这是多媒体课件在使用中的最大的败笔。

为了避免教学成为课件的“奴隶”,教师在制作课件时可以根据不同层次的学生选择相应内容,将一些选学材料制成超文本的形式,为在使用课件时给学生留有可发展的接口,尽可能多的为学生留有思维发展的空间,使我们的课件的智能化程度更高,更好的发挥多媒体的作用。这样在实际操作时教师可根据学生的情况和课堂反映进行选择,因材施教,运用积件思想,使所制作的课件具有灵活性、多样性、具体性、智能性。所谓积件思想是 CAI 发展过程中出现的一种崭新的思想,它强调以教师为核心,用现成的课件元“积木”组成课件,组织教学。在这种思想的指导下,教师就是课件的设计者和制作者,教师的教学思想、教学经验乃至教学风格都可以充分的表达和体现,教师不再是 CAI 的奴隶,而成为 CAI 的主人。“积件将教学信息资源与教学思想、教学理论分离,成为教师和学生学习的工具,因而适应任何类型的教师,具有高度的灵活性和可重组性。”有了这种积件思想,再引入一定的积件平台,教师就可以在课堂上主动且方便的使用积件进行课堂教学。而要让教师愿意使用积件进行教学,所引入的积件平台必须表现能力强,操作简便,教师通过

简单的培训后,能够真正的将多媒体计算机应用到课堂上,为自己的教学服务^[1]。

三、媒体选择过程中的课件意识

教师在课堂上使用课件时,还应避免多媒体的选用太杂乱这一误区。比如在物理教学中,使用集声音、图像、动画等多种表现手段为一体的多媒体课件往往会比黑板加粉笔的授课更形象、鲜活,更直观,正因为它有这些优点,一些教师常常滥用这些手段,使课堂变得很热闹,但实际授课效果却并不如人意,这是由于过多、过强的声音和动画的刺激,很容易分散学生的注意力。

教学媒体是指在知识、技能的传播过程中显示信息的手段或工具。传统教学媒体包括黑板、图片、模型等,现代教学媒体则包括投影、幻灯、电影、录音、录像、计算机多媒体等。各种教学媒体都有其各自的特点和独特的功能,在教学中它们是相互补充、取长补短的关系。现代教学媒体虽说在教学过程中有其巨大的优势,但也并不能代替传统的媒体。比如幻灯投影,并没有因为电视录像的出现而消失;多媒体计算机虽然具有多媒体、超媒体的功能,但它并不能取代幻灯投影、电视录像等电教媒体。要高质量地实施教学,就应该依据教学目标和教学对象的特点,通过设计、选择,组织和应用各种教学媒体,形成合理的教学结构,促使学生在最佳的学习条件下进行最有效的学习。因此,在教学过程中,正确合理地选择使用现代教学媒体,并与传统教学媒体有机地结合在一起,共同参与教学过程显得十分重要^{[2](P. 67)}。

在选择教学媒体上,美国传播学奠基人施拉姆曾提出了著名的施拉姆公式:

对媒体的选择率=可获成效/需付出代价

公式说明:付出代价越小,媒体产生的效能越高,使用价值也越高,预期选择设计率也越高。也就是说,产生的功效相同,应选择代价小的媒体;如付出代价相同,则应选择具有多功能的媒体。

由此可见,选择媒体过程可概括为:①掌握媒体的功能特性→②了解媒体的教学效能→③运用施拉姆公式→④最终确定最佳媒体类型^{[3](p. 88)}。

因此说,我们在制作多媒体课件时,对声音、图像不必一味求多,而应根据实际需要,只要能说明问题就可以。一些无关紧要的小动画不宜过

多,否则很容易会分散学生的注意力,选择背景音乐尽可能用一些轻音乐,课件的背景和颜色要适当柔和一些,避免刺激性太强的音乐和背景,要使我们课件做得既能使学生产生浓厚的兴趣,又能把学生的注意力始终吸引到课堂上来。

四、课件评价过程中的课件意识

在对多媒体课件进行评价上,部分教师及领导也会存在如下误区:

许多教师把运用多媒体课件进行授课作为一种时髦,一些教育主管也把是否使用多媒体课件授课作为评价教师授课质量的唯一标准,没有多媒体课件的几乎与优质课无缘。事实上这是很不科学的,对于高等院校教学更是如此,因为高校大多数学科是以实验和观察为基础的,多媒体并不能代替实验,有时用实验很容易解决问题,此时再用计算机课件来演示就是画蛇添足。

我们应该根据教材的实际需要,选择合适的教学手段。需要用实验的就应该进行实验,不要一味追求时髦。一个好的多媒体课件,不应以花样翻新或计算机技术的难度来评定优劣,不能认为一个多媒体课件做的越复杂,技术难度越高越好,其简单和复杂的程度,应重在准确、简捷和恰到好处的教学实用性,要有效率的投入教师精力,

参考文献:

[1] 程养真. 关于 CAI 课件应用中几个问题的讨论[J]. 电化教育研究,2000,(9):66—67.
[2] 周恕义,杨晓华. 多媒体计算机辅助教学[M]. 哈尔滨:黑龙江教育出版社,1998.
[3] 乌美娜. 教学设计[M]. 北京:高等教育出版社,1994.

尽量以少而精的多媒体资源,为课堂教学服务。

五、提高教师自身素质 摆正教师课件意识

“教师是主导、学生是主体、计算机辅助是手段”是 CAI 教学中应遵守的教学原则。计算机辅助教学正在各高校轰轰烈烈的展开,如何提高广大教师的课件意识是值得我们认真探讨的问题:一是教师的素质要提高,教师不仅要学好本专业知识,更要掌握一定的计算机知识,才能方便的制作出适合本专业教学的课件;二是在利用计算机课件进行辅助教学之前要判断有无必要性,不能生搬硬套,教学形式是多种多样,要找到适合本专业教学的、最理想的教学模式;三是要根据学校现有的条件,适当的在课堂上使用多媒体课件。

综上所述,只有充分提高教师的课件意识,让教师制作出灵活有效的多媒体课件来辅助课堂教学,这样才能有效的提高课堂效率,提高教学质量。只要我们认识到这一点,始终坚持以教学为本,以课堂为阵地,应用先进的积件思想,抓住多媒体计算机课件辅助课堂教学这个重点,CAI 就一定会给学校带来极大的效益,给教育带来极大的效益。

Teachers' Consciousness of Courseware

LU jing

(School of Education Science, Nanjing Normal University, Jiangsu Nanjing 210097, China)

Abstract: The conformity of Multimedia Computer Assisted Instruction with college classroom instruction has a great effect on teaching, but there're also some problems in the making and using their courseware. This article puts forward the idea that the design of the courseware should be used to assist in the instruction, and we should design, use and appraise the courseware with concrete matters.

Keywords: Multimedia Computer Assisted Instruction; MCAI; courseware; college classroom instruction; teaching media; Accumulating courseware idea