

# 大学英语多媒体教学初探\*

王延香

(盐城工学院 大外部 江苏 盐城 224003)

**摘要:**多媒体教学手段在大学英语的教学中已被普遍采用。本文探讨了多媒体教学的理论依据及其优势,并对多媒体教学现状中存在的不足提出改进措施。

**关键词:**多媒体教学;建构主义学习理论;教学效率

**中图分类号:** G434 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008-509X(2004)04-0079-03

为适应教学改革发展的需要,教育部于1999年9月正式颁布了《大学英语教学大纲》(修订本)。新大纲对原大纲作了重要修订,如由旧《大纲》注重“获取信息”转变到注重“用英语交流信息”。新大纲提出:“培养学生具有较强的阅读能力和一定的听、说、读、写、译的能力”,使他们能“以英语为工具交流信息”,强调要“创造良好的语言环境,充分利用多媒体课件,以利于提高大学英语教学质量”<sup>[1](p.3)]</sup>。结合个人教学实践,对利用多媒体进行大学英语教学谈一点自己的体会。

## 一、运用多媒体教学的理论依据

英语多媒体教学法应用于课堂教学是在建构主义学习理论指导下进行的。建构主义学习理论(constructivist learning theory)认为,认知不是由外界刺激直接给予的,而是外界刺激与内部心理过程相互作用的结果;认知主体的认识发展是通过意义建构的途径而形成的;认知主体的认识发展呈螺旋式前进的。建构主义学习理论还认为,学习是获取知识的过程,而知识不是通过教师传授得到的,而是学习者在一定的情境即社会文化背景下,借助其他人(包括教师和同学)的帮助,利用必要的学习资源(包括文字材料、音像资料、多媒体课件以及互联网),通过意义建构的方式而获得。建构主义学习理论强调(1)以学生为中心,学生是认知的主体,是知识意义的主动建构者,不是外部刺激的被动接受者和知识的灌输对象,教

师只对学生的意义建构起帮助和促进作用。(2)强调“情景”对意义建构的重要作用,认为学习总是与一定的情景相联系的。学习者在实际情景下,利用自己原有认知结构中的有关经验去同化和顺应当前学到的新知识。如果原有的认知结构无法同化新环境提供的信息,则认知结构自身发生重组与改变,经过同化与顺应的循环,形成了对知识的建构。(3)强调协作学习对意义建构的关键作用。尽管“理解”属于个人的建构物,无法共享,但可以与他人进行交流,通过交流和检查修正自己的“理解”,使之更符合客观规律。(4)强调对学习环境的设计,认为学习环境是学习者进行“发现式”和“探索式”学习的场所,在这种学习环境中,学生可以利用各种学习工具和信息资源进行学习,从而达到预期的学习目标<sup>[2]</sup>。

## 二、大学英语运用多媒体教学的优势

1、提高了教学效率。多媒体教学基于多媒体计算机提供的外部刺激的多样性有利于知识的获取与保持。多媒体的外部刺激不是单一的刺激,而是多种感官的综合刺激。学生在学习过程中,能充分调动自身的感官,这对于知识的获取和保持都是非常重要的。实验心理学家赤瑞特拉(Treicher)做过两个著名的心理试验,人类获取的信息83%来自视觉,11%来自听觉,这两个加起来就是94%,还有3.5%来自嗅觉,1.5%来自触觉,1%来自味觉。Treicher做的另一个试验结果

\* 收稿日期 2004-06-12

作者简介:王延香(1976-),女,江苏洪泽人,盐城工学院教师,研究方向:英语及英语教学。  
万方数据

是这样的:人们一般能记住自己听到内容的 20%,自己听到和看到内容的 50%。这就是说,学习者看过听过记住的内容要比单听过记住的内容多得多,如果既能听到又能看到,知识的保持将大大优于传统教学的效果。而语言训练的最佳效果取决于是否能让学习者的五官都能主动地参与进去。多媒体英语教学,能为学生提供大量而又合乎实际的直观材料,通过视、听觉等感知,使学生从生动的直观开始自己的认识过程,加深对所学知识的印象,从而提高学习效率。

2、提高学生文化修养。语言是文化不可分割的一部分,是文化的载体。文化差异是影响有目的地进行有效交流的重要因素。因此,要培养学生的交流能力,必须在进行语言教学的同时,进行有目的的文化导入,提高学生的文化素养。在传统的授课模式中,老师很难在不借助任何辅助工具的情况下,凭自己的一张嘴,将与文章相关的背景文化知识传授给学生。但是,有了多媒体这个可以容纳大量信息的科技手段,教师即可以充分利用多媒体信息资源,为学生提供视觉、听觉的新感受。比如在讲授 21 世纪大学英语第一册第三单元课文“Stevie Wonder: Sunshine in the shadow”(史蒂夫·旺达:阳光中的阴影)的时候,可以利用教室里的多媒体设备,先以史蒂夫·旺达的一首名曲“I just call to say I love you.”(电话诉衷肠)引出新课,在学生欣赏这首极具震撼力的爱情歌曲之后,在屏幕上给出一些提前剪辑好的史蒂夫·旺达的生活和演出片断。让学生对这个著名的黑人歌手有较清晰的感性认识。当学生对这个盲人、尤其是一个黑人怎能在美国这个仍旧充满了对黑人的歧视的国家取得如此成功充满疑惑的时候,我告诉学生我们马上要学的课文“Stevie Wonder: Sunshine in the shadow”(史蒂夫·旺达:阳光中的阴影)就是给大家介绍他是如何与多舛的命运抗争的。有这么丰富的文化导入,课文讲解的效果自然理想,当然主要得益于多媒体教学手段的应用。

3、丰富了考核方法。多媒体语言教学系统让我们几十年不变的测试手段得以实现形式上的突破。可以采用的测试手段有随机测试和脱机测试两种。在第一种测试方法中,教师预先在计算机里设置试题,设置答案选项,然后由系统自动连续出题,因视频可同时输出,计算机实时对学生反应(答案采样,反应时间采样)进行分析。而所谓脱机测试,则是由学生通过考试器输入答案选择,计算机实时对学生的选择进行采样,数据分析。最后提供学生的名次、得分、学生成绩的 s-p 曲线分析、学生个人反应时间和题目得分表等。无论是随机测试或脱机测试,教师都可在测试的任一时段,对学生的答题情况、反映率、正确率进行数据统计。这两种考试方式在客观题测试方面的应用快捷、准确、便利,可以大大降低教师的劳动强度及工作强度。

4、促进教师素质的提高。按照常规的教学理论,外语教师如果具备了一定的语言理论基础,懂得语言学、应用语言学和语言教学的最新理论和发展,就应当是一名非常优秀的大学英语教师了。但是,多媒体辅助教学要求教师在拥有丰富渊博的英语专业知识的同时,又要有一定的计算机知识。既要组织设计课堂教学,又要熟悉电脑操作,能根据自己学生的特点设计出适合的教学软件。这对促进教师一专多能应该是大有裨益的。此外,因为多媒体手段会将大量的原文教学资料引入课堂,对老师自己的英语听、说、读、写、译的水平及整个英语素养的提高也是很大的挑战。很难想象,学生在刚刚欣赏完屏幕人物纯正的美国英语之后还能有耐心去听自己老师蹩脚的中国式英语。可见,要想掌握课堂的主动,将同学的注意力牢牢吸引,努力提高自身素质才是大学英语教师的唯一可取之举。

### 三、多媒体教学的不足及改进措施

1、目前的多媒体课件大部分都是用 POWER-POINT 格式制作的,课堂上仍难摆脱照本宣科的老框框。所不同的是,以前学生是对着课本读,今天是对着电子屏幕读。学生仍然难以参加到有效的课堂讨论中,难以发表自己的观点,课堂上以教师为中心的教学格局难以打破,缺乏交互性。对此就要求教师在课件的制作上下功夫。一方面,在设计课件时利用多种软件,采用多种形式,尽量给学生制造参与课堂教学的机会,提高交互性;另一方面,结合认知心理学的理论,要尽量美化自己的课件,同时穿插一定的背景音乐,使得学生在一种美的享受中进行学习,增强学生学习的兴趣,提高学习效率。可以利用 VCD 剪辑、动画片和 POWERPOINT 图片创设情境,按知识点和教学重点设计教学单元。比如在上“wedding customs”一课时,通过中西方婚礼习俗的对比,让学生了解为什么在中国新娘需着红装,而在西方国家新娘需

着白色婚纱的习俗 ,给学生播放有关美国婚礼习俗的有关片断 ,让学生在直观生动的语言环境和文化氛围中对目的语国家的婚礼习俗有所了解 ,即 :新娘在婚礼上要 something old , something new , something borrowed , something blue .还可根据儿歌《蓝色缎带》的歌词内容 ,制作精美幻灯片 ,引导学生进一步欣赏体会蓝色在欧美人心中的意味 ( something blue )。又如 :通过播放英国喜剧《憨豆先生》的片段 ,让学生在笑声中充分理解在英美国家的人们常常“竖起拇指”(“ Thumbing a lift ”)来示意搭过路车 ,这与我国的“招手”方式不一样 ,用此种比较的方法传授文化背景知识 ,能有效地使学生对中外文化的差异产生敏感 ,从而降低所学英语的汉化成分 ,使其所学英语更加地道。再比如 ,在讲述“ Earthquake ”一文时 ,采用图片和真实的记录片再加上课文文字说明 ,会使地震发生的情景如在眼前 ,挥之不去 ,教师可趁机指着图片和画面提问 :“ What is the earthquake like ?”学生答“ It

参考文献 :

[ 1 ] 教育部高教司 . 大学英语教学大纲 ( 修订本 ) [ M ] . 上海 : 上海外语教育出版社 , 1999 .  
[ 2 ] 何克抗 . 建构主义—革新传统教学的理论基础 [ J ] . 教育技术研究 , 1997 ( 1 ) 26 - 28 .

sounded like a train that was going under my house . ”老师问“ Have you ever been in an earthquake ?”学生回答“ No , I haven 't . ”老师再问 “ Where does the earthquake easily happen ?”学生可能不知道 ,教师就可补充一些有关地震的课外知识给学生 ,开拓他们的知识面 ,学生置身于真实的自然故事情景之中 ,增长了知识 ,开阔了视界 ,又锻炼了听、说能力 ,可谓一举数得。

2、目前多媒体的硬件体系和硬件投入并不是太让人满意的。以目前科技发展水平 ,硬件本不应该成为大学英语利用多媒体进行教学的障碍 ,但是事实上 ,硬件设计还不能做到以人为本 ,这就要求由教育部门牵头 ,整合各方面的资源 ,设计开发适合大学英语多媒体教学的硬件体系。另外就是要得到各学校领导的认同 ,取得一定的资金支持 ,这就要求大学英语多媒体教学必须拿出实验成果来证实其有效性和可操作性。

# An Analysis of Multimedia Teaching Approaches to College English

WANG Yan - xiang

( Department of College English Teaching ,Yancheng Institute of Technology ,Jiangsu Yancheng 224003 ,China )

**Abstract** :Multimedia teaching approaches have been widely applied in college English teaching . This essay briefly introduces the theoretical bases and advantages of multimedia teaching methods , and advances some measures to overcome the disadvantages existing in the multimedia teaching approaches .  
**Keywords** :multimedia teaching ; constructivist learning theory ; teaching effect .