大学英语精读大班课教学模式改革初探*

韩兆霞

(盐城工学院 大外部 ,江苏 盐城 224003)

摘 要 高校扩招以来 大学英语精读大班课日趋普遍 给课堂教学带来了许多问题。从现状 分析入手 理论探讨和教学实践相结合 探讨大学英语精读大班课教学模式 并提出以多媒体 课堂教学为主 辅之以其它教学策略 是提高英语精读大班课堂教学效果的主要途径。

关键词:英语;精读;大班教学;多媒体;改革 中图分类号: C642.0 文献标识码 :A

文章编号:1008-5092(2004)04-0072-03

一、问题的提出

近期随着国内高校扩大招生,大学英语精读 大班授课成了英语教学的趋势。由于学生数剧 增 这种为了缓解教与学的矛盾而采取的大学英 语精读大班课在普通本科高校相当普及。以我院 为例 2003 年秋季 学校的新生总数达到 2500 人, 七八十人甚至百人左右的英语教学班多达 30 个 左右。类似情况在省内其它院校也较普遍,据不 完全统计 大学英语精读大班课约占大学英语课 堂教学方式的三分之二,甚至更多。

实际上 在大学英语教学中 大班授课是久已 存在和被使用的教学方式。它的弊端显而易见, 例如:由于班大学生数量多,为了便于控制课堂学 生 大班授课老师往往占用了整个课堂的教学时 间 忽视甚至剥夺学生课堂实践机会 认为学生的 实践会影响进度与教学质量,形成了典型的以教 师为中心的'满堂灌'的大班授课方式:鉴于大班 人多、座位固定 教师普遍对在大班中组织学生讨 论感到束手无策,为难之下常常有意识地减少或 根本放弃大班课堂上学生的分组活动 近年来 多 数高校的大班授课采用了多媒体教学手段,也取 得了相当的教学效果。可以说多媒体教学手段是 大班英语教学取得成功的技术保障,但如何有效、 合理地运用多媒体也是不容忽视的问题。例如在

多媒体教学课件的设计与使用的许多环节上—— 字体的大小、颜色、内容的取舍、投放、停留、节奏 等方面均需慎重考虑、斟酌、理论指导和专门训 练。那种只需把旧式的备课笔记照搬干多媒体课 件的观点 最多只是个人备课笔记多媒体形式的 简单再现 是缺乏实践有效性和理论支持的。

大班授课对教师在教学手段、方法、课堂组织 等方面都提出了新的挑战。因此,探索大班英语 授课方法 提高教学效果 是确保英语教学质量不 滑坡的关键。

二、国内外有关大班课教学的动态

国内外在提高课堂教学方面都展开了诸多研 究 其中针对改进大班英语精读教学的发现和成 果至少有:1. Thomas& Felder的团队理论,即:精心 组织的团队形式是最有效地发挥人的能力的组织 形式[1][p.17] 2. Middendorf & Kalish 的学生的积极 参与 对培养分析、解决综合性问题的高层次能力 和情感方面的习得 必不可少 3.在测量学生对所 学内容的长期记忆,将知识用于新的场合解决问 题的能力,以及学习态度的变化及继续学习的动 机时,讨论的方式优于单纯的讲课2[p.70) 4.在小 组活动中,学习二人组(Learning Cell)的形式,被 一系列对比实验证明简单易行且富有成 效[2][p.198] 5.研究课堂行为的实验表明,在课堂教 学过程中 教师运用的教学体态语 教师与学生可

^{*} 收稿日期 2004 - 06 - 08

作者简介 韩兆霞 1969 -),女 江苏兴化人 盐城工学院讲师 在读研究生 研究方向 翻译理论和实践。

以区分的手势达 7777 种,运用的表情达 20000 种[3]。教学体态语自始至终伴随着教学的整个过 程。加拿大著名华裔心理学家江绍伦认为:不论 在交往还是在教学中,有的词并不很发挥作用,它 必须辅以非语言符号,没有它难以达到理想的效 果 6. 有关教师表述力的研究发现,如果讲课生 动 重点突出 语言幽默 有面部表情变化等 就能 引起并保持学生的兴趣与注意力。教师的热情, 讲课的清晰,任务的明确,师生的呼应,关系的和 谐等,与学生对教学效果的评估高度相 关[4][p.95-104] 7. 有关注意力持续度和认知科学的 研究发现,注意力只能持续集中 15 - 20 分钟左 右 随后就会降低 并且集中度的持续时间越来越 短。选择性注意力会影响注意力的持续度,而刺 激是激发选择性注意力的关键因素。此外,大脑 对语言的认知模式不是刻录而是将信息压缩、分 类安放 实例是新旧知识的联系的桥梁 练习促进 新知识吸收的必要条件 8. 心理学家 Katz 通过试 验表明,过多的新内容、新概念会使人"脑炫" (mental dazzle),无法理解任何内容^{[2 [p.80)} ;课堂笔 记特别是涉及对课程的总结和归纳部分可加深理 解和记忆,但记笔记的速度有限,研究发现,一堂 课教师平均讲5千词,而学生平均只记下5百词。

以上列举的只是研究领域中撷取的部分有代表性的成果,从中我们可以看到一个动态的曲线,一个起伏渐进的流动过程,基本都是建立在学习特点和模式的基础上进行的规律总结。

三、以多媒体为主的大班精读课教学 模式改革的探索

国内外在提高课堂教学方面展开的诸多研究及其丰富的研究成果为我们有效地实施大班授课提供了坚实的理论基础。而 CAI(Computer Assisted Instruction)以其生动的画面、形象的演示 ,更直观、更清晰、更具吸引力 特别是在增加课容量 ,提高课密度方面。因此无论从理解或记忆的角度来看 ,CAI 都能达到良好的教学效果 ,是传统"一支粉笔 ,一块黑板"的教学手段所无法比拟的 ,因此多媒体授课形式毫无疑问应是大班英语精读教学的主要手段。从我院实施多媒体大班英语精读教学的主要手段。从我院实施多媒体大班英语精读授课一年多的实践来看 ,多媒体授课是行之有效且值得推广和坚持的教学手段。但一年来的历时研究 从笔者的问卷调查和一年多的媒体教学实践来看 ,并结合多方教师的体会和学生的反馈来看 ,

发现在大力实施多媒体教学手段的同时不能忽视 阻碍多媒体充分运用的消极因素。

首先 要注重多媒体教学课件在设计与使用上的许多环节 ,如字体的大小、颜色、内容的取舍、投放、停留、节奏等等。据学生和老师的一致反映 :以 powerpoint 形式展现的内容最佳字体大小为32 号字体 ,此时每一张幻灯片的信息量也适度 ,更重要的是大班中坐在后排或侧排的同学也能清晰地辨认所呈现的内容 ,课件中的重点难点要彩显 ,便于同学区分和辨析 ,需尽量减少次要内容的附加展现 ;要适当延长每张幻灯的停留时间 ,多媒体有着容量大、密度高的显著特点 ,所以一定要控制好幻灯片之间切换的节奏 ,利于同学的吸收和记录等。在课件设计中还需搭配适度的刺激性的内容 ,如 :亮度特别的、特别大的字、带有强烈感情或情绪的、新奇的、强烈对比的、动态的信息 ,以维持和延长学生的注意力。

其次,丰富的课件是多媒体授课的成功关键, 因此要加强集体备课,发挥团队优势,或可以借鉴已广泛推广的优秀光盘课件,例如:由上外出版社发行的《大学英语》精读多媒体课堂教学光盘;或可以下载优异的网上课件。总之,多媒体为我们提供了广阔的教学平台,它超越了时、空的限制,变静态为动态,变单一为多样,活跃了学生的视觉、听觉和创造力。但需要注意的是,课件不能成为讲课的主要内容。

再者,课件的设计中除了有知识点的论述、实例的论证、还需设置一定的练习。如果说实例是使学生将新的抽象的思想或原理与既有的知识相联系的纽带,那么练习则是促进吸收新知识的必要条件。如果教师只注重课件内容的"满堂灌",不给学生联系实际进行练习的机会,就剥夺了学生习得的条件,违背了认知规律,有悖于学生注意力持续度的科学理论。再加上大班人多,一处的分心或骚动会影响整体的秩序。所以大班教学中需要精讲多练,讲练结合,经常变换教学方式。在课件的设计中要适度增加练习量,讲课以15 - 20分钟为一段,嵌入几分钟的练习。据北京邮电大学王建新多媒体教学实验研究统计,学生对"精讲多练"异常重视,并视其为多媒体大班教学的成功关键51。

虽说多媒体是英语精读大班授课的关键和重心,但师生的交流互动与学生分组讨论同样是精读教学不可忽视的环节。毫无疑问,学是教的目

的 教师在知识的传授过程中需注重传授的方式, 语言是知识的载体 战教师语言的陈述要清晰、有 条理 如果教师的语言表达重点突出用词幽默 就 能引起并保持学生的兴趣与注意力。另一方面, 教师的无声语言即肢体语言,也是不可忽视的,课 堂间教师的走动、手势的运用、面部的表情都利于 学生的呼应 创造师生间和谐的关系 大大激发与 保持学生的兴趣和注意力。在多媒体课堂,丰富 的课件是不可缺少的一方面,而更重要的是讲课 的内容和内容传达的方式,才能保证课堂的效果; 研究表明 学生无拘无束地参与讨论 其学习态度 和动机都显著超过以教师为中心的教学方法。当 然 就传播信息而言 以教师为中心的讲授有着绝 对的优势 但对利于学生概念的形成和解决问题 的技能方面 以学生为中心的讨论更为有效 特别 是在测量学生对所学内容的长期记忆,将知识用 于新的场合解决问题的能力,以及学习态度的变 化和继续学习的动机时,以学生为中心讨论的方 式明显优于以教师为中心的单纯讲课。考虑到大

班人多座位相对固定 在小组活动中 学习二人组的形式最被接受和采纳 效果也最佳 这在我们的教学实践中已被多次证实。

总之 科学应用多媒体教学手段 辅之以其它 教学模式,对活跃课堂气氛、集中学生注意力、提 高大班英语精读课堂教学效果至关重要。作为信 息时代的高校教师,我们更需要转变固有的教学 理念 要坚持在教学中以学生为中心 确保课堂教 学更符合学生的语言认知和习得规律。此外,在 上述多媒体使用中,笔者侧重阐述了多媒体精读 教学在课堂的高效运用,存在着时间、地点和教学 进度的限制。事实上,多媒体有着更广泛的运用 领域 它是不受时间和空间限定的 课堂只是多媒 体效用的小部分展示,多媒体的绝大部分展现空 间在于课堂之外。因此 笔者认为 在保证多媒体 的课堂运用的同时,也不可忽视多媒体课堂教学 的课外延伸,例如,为学生设置网络英语课堂等, 借此以巩固和拓宽课堂教学的内容,运用一切可 用材料、全方位、多角度地提高学生的语言技能。

参考文献:

- [1] Thomas, G. Effective Classroom Teamwork: Support or Intrusion? [M] London: Routledge. 1992.
- [2] McKeachie , W. J. Teaching Tips M. Bth ed. Lexing ton , Massachusetts & Toronto D. C. Health & Company ,1986.
- [3] 赖小风,从计算机辅助教学看现代教学手段与教学改革的关系[J].四川师范学院学报(哲学社会科学版)2001, (5)84-87
- [4] Sullivan, A. M. 1985. The role of two types of research on the evaluation and improvement of university teaching [A]. In J. G. Donald & A. M. Sullivan (eds). 1985.
- [5]王建新.英语大班精读多媒体教学实验研究[J].外语教学与研究 2003 (5) 364 371.

A Preliminary Study on College English Teaching Strategies in a Large Reading Class

HAN Zhao - xia

(Department of College English Teaching of Yancheng Institute of Technology Jiangsu Yancheng 224003 China)

Abstract Based on first – hand classroom observation, teachers 'participation and students' feedback, this study aims to explore useful and practicable strategies to meet the challenges in large reading class instruction of college English.

Keywords college English; intensive reading class instruction computer assisted instruction reform