

# 浅谈高校校园文化与大学生成才<sup>\*</sup>

钱汉珍

(淮海工学院 经济管理系 江苏 连云港 222001)

**摘 要:** 校园文化是社会文化的组成部分,对提高教育质量,促进大学生早日成才,具有重要作用。本文分析了社会文化、校园文化及其作用,阐述了高校校园文化的特点、现状及对大学生成才的影响,以此说明校园文化建设的重要性。

**关键词:** 高等院校 校园文化 人才培养

中图分类号: G40-055

文献标识码: A

文章编号: 1008-509X(2004)01-0094-03

## 一、高校校园文化的内涵

所谓文化,是人类社会独有的一种社会现象,是人类所创造的物质文明和精神文明的总和。每个国家都有自己独特的文化,它是维系民族团结、国家统一的精神纽带。自人类社会产生以来,社会文化就伴随着人类社会的发展而不断发展,内涵也在不断的丰富与发展。一个民族,乃至一个国家的文化都是长期发展的结果,是民族文化和民族传统的传承与积淀,是与外来文化的不断碰撞与交融的内化后的外在表现。人类文化的发展促进了人类文明向前发展。

所谓校园文化,是一所学校在长期的办学中所形成的一种有别于其他文化的一种文化现象,是教育文化与管理文化积淀的结果。校园文化是社会主体文化的一个子系统,是一种亚文化现象,与社会文化及社会大环境息息相关,它既受到社会主体文化的制约和影响,同时对社会文化发展也具有一定影响和作用。大学中的校园文化依托于高校,并通过高校这个载体反映出来,通过高校向外传播,使人们感受到它的存在和影响。大学校园文化以社会文化为背景,折射和反映出主体文化的民族性、传统性和时代性,并通过一定的环境、氛围、制度等使生活在其中的每个人都有意无意地受到影响,在思想观念、行为准则、价值取向上由接受到认同,从而实现对人的价值观的塑造。

校园文化具有十分丰富的内涵,内容也十分广泛,从业余生活到专业学习;从个人言行到校规校纪;从同学情谊到师生关系等等,无处不在,无时不有。从一个学生步入校园开始,一直到他离开校园,无不受到校园文化的影响,接受其潜移默化的教育与熏陶。甚至在他离开校园之后,往往也会不知不觉地延续着这种影响,用校园文化的规范去调整自己的学习、工作、生活。校园文化具有引导在校园内生活着的每一个人的价值观,并以这种价值观为基础,去实现自己的人生价值,这也是高校在实现自身的教育目标过程中,完成对大学生价值观塑造的有效途径。在这种连续不断的文化教育和熏陶下,大学校园内的师生员工表现出了较高的文明程度和文化层次,与社会上其他群体与阶层相比有显著的区别,这也是校园文化通过其师生员工的社会表现对社会文化产生影响之所在。

## 二、高校校园文化的现状分析

大学校园文化具有复杂性和融合性。当今世界,政治、经济与文化相互交融,在综合国力的竞争中,文化的地位和作用显得越来越重要,已经成为综合国力的重要组成部分。文化不仅熔铸了一个国家和一个民族的生命力,而且通过其创造力和凝聚力彰显于世。因此说,国力的竞争不仅是经济实力、科技实力、国防实力的竞争,更

<sup>\*</sup> 收稿日期: 2003-10-15

作者简介: 钱汉珍(1973-),女,湖北京山人,淮海工学院助教,主要从事高等院校学生管理及其研究。

是文化实力和民族精神的竞争。伴随着经济全球一体化的迅速发展,世界各国带给我们的不只是货物、资本和人员上的交流,同时也带来了价值观念、意识形态和西方文化,高等教育的国际交流,西方发达国家先进的科技与文化以及人才的培养模式被广泛借鉴,也对高校的培养目标产生影响,同时也对当前的校园文化的发展产生影响。美国强调培养对国家具有强烈忠诚感的美国人,使青少年具有民主精神和开拓意识,造就大胆进取的“世界公民”,新加坡注重对国民进行“国家意识教育”,要求“新加坡人”具有国家意识,树立正确的价值观,培养有理想、有道德、有修养,明辨是非,具有高尚品质的国民,韩国则主张把“弘益人间”作为教育理念,提出要通过道德教育,唤醒人们“实现自我”、“完善人格”的意识,培养主导信息化、开放化和国际化的高度发达的21世纪社会的具有主体精神和创造精神的有道德的韩国人。针对这种现实状况,党的十六大报告在规划我国全面建设小康社会宏伟蓝图的同时,突出强调了文化建设的极端重要性,再一次在党的纲领性文件中确立了文化建设的战略地位,并再次强调“全面推进素质教育”,提出了建立社会主义思想道德体系,开展公民诚实守信的道德教育。因此,我们必须要注重校园文化建设,在借鉴发达国家的经验的同时,重视对本民族优秀文化的传承,形成具有中华民族特色的大学校园文化。

校园文化在各高校中呈现出多样性,表现形式更是丰富多彩,如各校举办的科技文化节、文艺活动、体育竞赛等,此外网络文化的发展已经极大地丰富了大学校园文化,并使学生的个性特征更加明显,这对高校人才培养的途径也产生了不可低估的影响。以课堂为中心的教育方式逐渐弱化,代之以学生为中心、以实践为中心的现代教育方式。创新意识已成为校园文化的重要特征。各高校都在努力营造浓厚的学术氛围,为学生提供发表学术见解的平台,以培养学生的学术创新能力。同时也应看到校园文化表现形式的相似性。综观高校的校园文化,内容重复,表现形式雷同,其弊端是:学识性的活动少,缺乏创新,参与面窄,只有部分有特长的学生参与,教师参与少,大部分专职教师认为校园文化是学生和从事学生工作的老师们参与的事情,殊不知他们高尚的师德、精良的业务、爱生如子、勇于奉献的精神也是校园文化的一部分。

万方数据

### 三、加强校园文化建设,促进大学生早日成才

当代大学生思维活跃,精力旺盛,易于接受新鲜事物,网络信息与科学技术的发展给予了他们大量信息,但是大学生的生活阅历相对较少,思想还不成熟,在进入大学之前很少接触社会,不能正确地评价和认识社会的本质与主流,容易受社会不良因素的影响。尤其是目前以独生子女为主体的大学生群体,由于他们以自我为中心,不善于处理人际关系,功利性较强,又比较自私,另外,长期的应试教育使他们养成了高分低能、动手能力差的特点,加之受世俗文化和大众媒体的不良影响,崇尚金钱、追求感官享乐和个人主义,弱化了集体观念、国家意识和爱国热情等,总之当代大学生的非智力能力表现不尽人意。

面对大学生的这些特点,如何引导他们全面发展,形成正确的人生观和价值观,是我们迫切需要解决的问题。加强校园文化建设,营造良好的育人环境,是促进大学生早日成才的重要途径。我们认为良好的校园文化对大学生成才具有这样一些作用:

校园文化对大学生的全面发展具有导向作用。健康向上的校园文化可以使学生了解社会、了解国情,可以满足学生的求知欲,增强学生的主体意识、竞争意识、成才意识、参与意识,促进其民主与法制观念增强,激发他们的开拓进取和拼搏奉献精神,同时又能提高他们的人际交往、社会交往能力,为适应社会需求奠定良好的基础。

校园文化的熏陶有利于大学生素质的提高。它赋予大学生一种文化意识,学生通过参加校园文化活动,置身于校园文化浓郁的氛围中,在潜移默化中受到熏陶和影响,在不知不觉中形成一种文化意识和文化品格,人们之所以希望到北大、清华去深造,是与它们所特有的文化氛围分不开的。校园文化是实现大学教育目标的最重要途径,从某种意义上讲,它甚至比一般的课程学习更重要。德国教育家贝尔认为“名副其实的教育在本质上就是品格教育”,塑造人格远比传授知识和技能更重要。在大学校园这个学校与社会接轨的实践环境里,学生们摆脱了单纯受教育的地位,转而以自我为主体,在教育与自我教育中进行自我塑造,实现个性的全面发展和个体的社会化。

积极参与校园文化活动,有利于大学生组织

能力和管理能力的提高。校园是学生受教育的场所,更是锻炼学生的试验场,学生通过亲身参与高校有目的组织的一系列活动,不仅可以陶冶他们的情操,增长知识,更能起到锻炼学生的作用,学生的自我组织、自我管理,就是对他们能力的检验和锻炼,为他们走向社会和服务于社会奠定基础。

参考文献：

[ 1 ] 贾仕林,崔景贵.全球青少年道德教育的走向及其启示.[ J ].思想 理论 教育 2001 ( 12 ) 6 - 7.  
[ 2 ] 潘懋元.新编高等教育学[ M ].北京 北京师范大学出版社 ,1996.

加强校园文化建设,营造良好的育人环境,不仅对大学生的成长具有重要的作用,而且对提高学校的声誉,树立良好的社会形象,形成高校自身特色有着不可估量的作用。因此,我们要重视校园文化建设,充分发挥校园文化的育人功能,促进教育质量不断提高,培养出更多高素质人才。

## Campus Culture and College Students ' Cultivation

QIAN Han - Zheng

( Huaihai Institute of Technology Lianyungang Jiangsu 222001 )

**Abstract** :Campus culture , which has an important function to improve the educational quality and promote the college students to be talent , is one inferior culture in the social culture . This paper analyzes the social culture , campus culture and their function , discusses the distinguishing features and the present situation of the campus culture in colleges and universities , and its influence to the colleges students , in order to show the importance in the construction of the campus culture .

**Keywords** :Colleges and universities ,Campus culture ,Talent - cultivating

( 上接第 50 页 )

“是什么”。如果说,回答“不”,是作为一个思考者的第一步;那回答“是”,则需要更多的勇气与智慧。

总之,老李在那个年代具有普遍意义,可将他视为某一类知识分子的人格代码:他们身处庸众之间,却不甘与之混为一色;他们自恃有所不同,力图冲决而出,却为别人所不屑,并时有被同化的可能与危险。如果说三十年代很多作家写出了

先导性的知识分子形象,那么,老李则代表另一类的原生态知识分子,其突出特点就是想得多做得少。“敏于思怯于行”,这恰恰是中国知识分子的惯性行为之一。他们被这种惯性力量牵扯着,游走在市民与真正的知识分子之间,进行一种艰难的不自觉的身份选择和人生定位。而这个人格代码又具有一种超时空的性质,它在不同的时代与境遇中有着不同样的解读。

参考文献：

[ 1 ] 安东尼·吉登斯.现代性与自我认同[ M ].北京 三联书店 ,1998.  
[ 2 ] 海德格尔.人,诗意地安居[ M ].桂林 广西师范大学出版社 2000.

## The Intellectuals ' Self - recognition in Lao She ' s Novel “ Divorce ”

LIU Lian

( School of Chinese Literature of Yangzhou University , Jiangsu ,Yangzhou 225002 )

**Abstract** :Lao Li is the leading character of Lao She ' s long fiction“ Divorce ”. He is one of intellectuals who have some natural qualities . When this type of intellectuals face“ modern trend ” which is a numerous and complicated phenomenon , they will get entangled over the question of reason and independence ,and finally lose their self - recognition . In the same time ,this symbol of the intellectuals also reflects the author——Lao She ' s thought and some conviction in his time .

**Keywords** :Modern Trend ; Intellectual ; Self - recognition