# 工科大学生人文精神缺失与人文教育*

王文广
(盐城工学院 设计艺术学院,江苏 盐城　224003)

摘　要:当前,工科大学生人文精神的缺失值得关注,人文精神的缺失很大程度上源于人文教育的偏差。因此,工科院校思想政治工作者应加强人文教育,倡导人文精神,从而培养大学生健康的人格。

关键词:工科大学生;人文精神;人文教育;人格
中图分类号:G412　　文献标识码:A　　文章编号:1008-5092(2003)04-0055-02

大学生人文精神的状况对当前强调以素质教育为目的的高等教育有很重要的意义,人文精神对培养大学生的道德情操,树立正确的价值观和人文关怀,形成坚强的意志品质从而确立独立、高尚的人格有不可或缺的作用。人文精神的培养是人文教育的首要任务,健康人格的培养更应是人文教育的目标所指和人文精神的核心。当前,尤其是在工科院校,由于人文教育所固有的特点,加上人文教育的种种偏差,使得部分大学生人文精神缺失进而在人格表现中存在一些不如人意的方面。

## 一、工科大学生人文精神缺失的表现

1、部分大学生对政治、社会的冷漠和不关心。在对市场经济的偏颇理解以及所谓个性追求和一味崇尚表现的理念影响下,部分大学生对政治、社会表现出一种冷漠与淡然。他们不关心时事缺乏对社会的亲和力和必要的认知水平,对社会问题、政治事件缺乏应有的知识能力、分析能力和判断能力。遇到问题时,不能对事物的性质及其发展程度作出准确的判断,不能明辨是非,把握分寸。对政治和社会的漠不关心必然导致判断是非、善恶的能力日益消退,而对人文精神而言,政治素质和对社会发展的把握是一个极为重要的方面,是大学生世界观、价值观、人生观水平带有本质意义的反映,加强这方面的教育直接关系到大学生的整体水平和人格力。

2、部分大学生缺乏应有的意志力和承受力。大学生作为一个特殊的社会群体,是社会组成中的重要部分,知识的传承与创新是当代大学生群体的重要任务。在社会结构中,大学生群体处在社会网络的重要位置。而现实是大学生对社会的了解不够全面,认识不够深刻,对困难、挫折缺乏足够的心理准备,心理脆弱,容易丧失信心,容易产生心理上的冲突,造成心理焦虑、偏执和精神紧张,产生抑郁、苦闷、失落和迷惑不解的种种不良心态,甚至陷入不能自拔的状态和做出丧失自己人格的事来。

3、部分大学生缺乏必要的生存能力,不懂社会。相当一部分大学生生活自理能力极差,缺乏料理驾驭生活的能力和突破前人的创新能力。在应试教育与就业压力的双重影响下,教育的价值导向偏离正常轨迹,陷入"只要学好数理化,走遍天下都不怕"的怪圈,客观上误导大学生走向书呆子这条歧途。在一些人看来,似乎只要能考上名牌院校,学好自然科学知识就行了,而哲学社会科学的人文知识,可学可不学。这种只注重科学知识的学习,轻视或放弃人文知识获取,势必造成大学生缺乏自主性、创造性,高分低能,动手能力差,没有创新思想,甚至造成人格方面的缺陷。

## 二、对工科大学人文教育的反思

大学生人文精神的缺失,固然与我国的中等教育基本是应试教育有关,但作为工科院校的大学人文教育也存在着偏差,值得反思。

第一,人文知识的边缘化。当前,通观工科院校人文教育,重视大学生的专业知识技能的培养,忽视学生政治、道德、哲学、社会科学教育,很多看起来"无用"的知识,比如哲学、艺术、文学都被排斥或被边缘化了。他们名为必修但事实上并未重视,名为重要实际上远不如专业技能"实用"。典型的表现如对大学生应具有的人生观、价值观、道德观以及法律观缺少硬性指标的评价和具体的教育措施,造成学生除专业成绩表现差异外,其他方面都一样,缺乏行之有效的思想、道德评价体系,忽略了促使大学生健康人格形成的人文文化的构建。

第二,人文知识教育的空泛化。大学的围墙把社会和校园隔离开来,校园文化成了"孤岛文化",人文教育的主要载体成了书本这个主渠道,人文教育的传承方式主要是课堂教学和读书,这样的人文教育,成为一种"书斋教育"。在这种文化氛围里,学生对人文精神的了解和内化基本上是通过被抽象化、概括化的书本知识得到的或是教师强行"灌输"的教条。而这些抽象化、概念化的"真理"与现实变化中的鲜活的人文精神是有差别、有距离的。学生单凭着书本知识勾勒着社会现实形象,构建着自我形象。当遇到具体的事物时,他们往往感到措手不及,无法应对。单凭空泛的理论解决不了现实具体问题。

第三,人文教育的被知识化。人文知识的传授固然是

* 收稿日期:2003-10-13
作者简介:王文广(1972-),男,江苏泰兴人,盐城工学院教师,扬州大学在读硕士研究生。

万方数据

人文教育的主要方面，但大学人文教育的主体是学生，发挥他们的主体作用也极为重要，可事实并非如此。当前，工科院校的人文教育强调学校的传统，强调社会文化的规定，教师的权威，学生反而成为人文教育的受体，他们被动地被用一些人文知识来灌输，人文教育成了空洞的说教，无味的道白。学校往往忽视了构建良好人文环境，营造培育人的意境、品位、情趣和良好氛围；忽视了学生在选择内化人文传统的校园文化中的主导作用。造成学校缺少培养人文精神的主动适应性，一旦人文精神缺失，就会不顾社会伦理法律的约束，做出冒天下之大不韪的事来，造成严重的后果，也就谈不上有什么高尚的人格了。

## 三、工科大学生人文教育的改进

当前，避免工科大学生人文精神的缺失，塑造大学生健康的人格，就必须加强和改善人文教育，营造适合学生健康成长的人文环境，加强哲学人文社会科学的教育，使大学生既具有丰富的“意象世界”和形象思维能力，又具有良好的逻辑思维、理性思维、综合思维素养，真正做到以人文精神来滋养完善自己的人格。我们必须从人文教育的内容、手段、过程、方式加以改进。

第一，人文精神与科学精神教育的协调和统一。大学生人文教育的内容是多方面的，因此对他们的人文精神教育，应整合科学教育与人文教育。人文教育是寻求知情意、真善美完满人格的发展，培育与发挥学生的主体性，发展个性和全面提高学生整体素质的教育，这不仅是真善美合一的完满人格的本质规定，也是社会发展对人才质量的客观要求。因此，着眼于和着力于科学教育与人文教育的整合统一，应该成为高等教育所追求的理想模式。现代的教育是在科学教育与人文教育的矛盾与冲突中相互抗衡、割裂发展的，这种分歧的焦点实质是对人的本质力量的价值观上的冲突。科学教育突出人的心智训练，强调社会的功利价值，体现了教育的人文化功能，它致力于科学知识和方法对人与社会发展的促进作用。于是科学教育成为教育的价值取向，但结果也会导致人类向世界索取、向他人索取的不良一面。在人与人的关系上，彼此之间冷漠无情，缺乏信任与理解，造成了人文精神的缺失，培养出来的人只是“经济人”或“政治人”而不是完整的有高尚人格的“人”，只是工具上的“人”而不是目的意义上的“人”，最终不能完成健康人格培养的使命[1]。

人文教育是一种人性教育，强调人的非理性的价值与功能。人性教育是以个体的心性完善为最高目标，体现的主要是以个人发展需要为标准的教育价值观。人文教育的结果，一方面强化了科学文化对完善心智与品性的人性功能；另一方面淡化了科学文化的功利与实用的功能。

可见，科学教育和人文教育各自昭示出彼此的价值和功能，在凸显了各自优点的同时，亦暴露了彼此的缺陷、弊端。在教育实践中，过分强调某一方面的教育是一种不完善的教育，都无法担起促进完满人格和谐发展的教育使命。因此，寻求科学教育和人文教育的整合来达到彼此的相容互补，通过教育的整合来达到以彼此的相容互补，通过教育的整合来促进健康人格的整合发展达到促进知、情、意、真、善、美和谐发展，成为当前高校人文教育的发展趋势。

第二，人文教育内容的与时俱进。大学生人文精神缺失、人格缺陷，促使我们反思人文教育的失败和大学生的人生价值的扭曲，促使我们从麻木、放任和误导中警醒。人文教育的内容陈旧，手段落后，不能与时俱进是当前最突出的一点，要改变人文教育中内容陈旧，手段落后的状况。人文教育的内容应与时俱进。首先，高校应从培养人的高度来认识人文教育，统一思想认识，加大人、财、物的投入，切实调整课程设置，保证授课时间和质量，应以人文精神本身的美感和无穷魅力，感染学生，让他们在潜移默化中充实、丰富自己的精神世界，而不是通过“人文教育”而作践人文科学，使学生失去人文兴趣。其次，应重视教材的选编，吸收补充内容。现实生活中许多鲜活的人文资源有待开发利用。譬如，我国申奥成功、中国足球冲出亚洲、APEC 在上海召开、中国加入 WTO、神舟五号顺利发射等等，这些振奋人心、催人奋进、扬我国威、长国人志气的事件，是对大学生进行人文教育的生动教材。同时，应积极挖掘整理传统文化的人文遗产，我国传统文化提倡人要有宏大的理想、目标：“立德、立言、立功”；“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”；强调人要有钢铁般的意志：“三军可以夺帅，匹夫不可以夺志”；“贫贱不能移，富贵不能淫，威武不能屈”；崇尚顽强的拼搏精神：“天行健，君子以自强不息”，“锲而不舍，金石可镂”；倡扬吸纳知识的不疲倦精神：“学而时习之，不亦说乎”；赞赏不达目的誓不罢休的执着精神：“道不行，乘桴浮于海”。这些品格与方法值得我们在人文教育中加以借鉴。最后，应选配学养深厚、品格高尚的教师担任主讲。“学高为师，身正为范。”教师不仅要用自己的丰富学识教人，更重要的是用自己的高尚品格教育人，不仅是通过教学传授人文知识，而且以自己的品格去“传授”以“心灵”塑“心灵”。教师的人格是一种巨大的精神力量，它可以感召学生、影响学生，而这种感召、影响是潜移默化的、深刻的、长远的，使学生终生受益。学生不仅学到知识，学会做事，更学会做人，成为有社会责任感和事业心、心理健康、人格完善、有志有为、德才兼备的合格人才。

第三，制定阶段性教育计划。人格的培养是一个动态的渐进过程，每一阶段对人文教育提出不同的要求。因此，在人文教育中，就形成了鲜明的三段式的框架系列。初级阶段的人文教育，主要任务是对大学生进行专业思想教育、大学生行为规范教育、专业基础知识教育，培养大学生集体观念等，旨在创设一个良好的人文教育氛围，使学生顺利实现从中学生到大学生的角色转变。中期阶段的人文教育，主要是通过专业知识的学习，参加社团活动、社会实践来培养学生的思维方式、实践能力、管理能力、社交技能，确立自我意识、塑造社会化和个性化的人格，使学生明白独立人格的一个重要方面就是对自己的行为负责，另一个方面就是摆脱原始欲望的控制，能够在创造和审美中获得快乐，而不是在破坏和占有中获得快乐。后期人文教育，要求树立正确的就业观，增强就业意识，确立“先就业后择业”的思想，正视现实，正确估价自己，解决择业中理想与现实的冲突，确立自我评价标准，既不妄自菲薄，又不能自我期待过高，以健康的人格成为社会合格的一员。

第四，人文教育活动的系列化。大学的人文教育是一个有机的整体，在教育目标的统领下，有一定的规律和秩序，大学生健全人格的形成，也要通过具体的科学活动来实现。按大学生活动方式不同可以分为下列活动。(1)加强人文知识的学习。这是大学生人文知识获取的主要途径，是大学生活的主旋律，学校人文教育要创设有利于大学生学习的条件和环境，营造浓厚的人文氛围，使学生受到良好人文教育的熏陶。要制定和落实(下转第 68 页)


万方数据

## 四、结论与建议

课内外一体化模式突破以往公共体育课程改革大多停留于局部、单一的弊端，以‘主副项制’为切入点，将课程目标、教学内容、组织、课内外教学管理等融为一体，强化了体育诸方面的有机结合；学生选择项目促进了教师队伍建设，提高了教学质量。新型模式增强了校园文化的凝聚力和吸引力，有力促进了《学生体质健康标准》实施，并逐步引导学生健康投资。

**参考文献：**


[1] 曲宗湖，杨文轩．课余体育新视野[M]．北京：人民体育出版社，1999．

[2] 吴燕丹，林淑芳．十年高师体育课程‘主副项制’教学模式的研究[J]．学校体育研究，2000，(9)：21－24．

[3] (日)宇士正彦．最新学校体育经营手册[M]．京都：大修馆书店，2001．

[4] 王天佩，周强．构筑21世纪我国普通高校体育师资人才高地研究[J]．成都体院学报，2000，专刊：38－41．


# Reconstruction of a package mode in and out of Physical education classes


SUN Xi-sheng

(Physical education college of Yangzhou University，Jiangsu Yangzhou 225001，China)



**Abstract**：Reconstruction of a package mode in and out of physical education classes is to combine curriculum goal，content，organization and administration in and out of physical education classes together. This reconstruction would inspire students' active participation and improve teaching level and quality of teachers，which leads to an active cultural atmosphere on campus.



**Keywords**：Package mode in and out of physical education classes；Curriculum goal；Evaluation of effect



(上接第56页)


一套有序的校园生活制度，使之深入大学生的心中，并在日常行为中表现出来。要提倡大学生健康有益的交往，确立一套正常的人际交往的准则，清除人际交注中的不良现象，培养大学生的人际交往意识和行为，提高人际交往能力。(2)积极社会实践活动。学校要通过各种社会实践活动，加强对学生进行人格教育、人文精神的培养，促进学生人格的完善，让学生在社会实践中认识社会、了解社会，摆正自己在社会的位置。懂得作为社会的一员，应该具备怎样的素质，明确自己的历史使命，为担当社会角色作好思想、心理和智能准备。(3)充分发挥学生的主体作用，让学生主动参与。人文精神的培养是一个互动的过程，老师不能包办学生的人文精神的形成，要通过集科学性、思想性、趣味性、艺术性于一体的校园科技文化活动，让学生主动参与到各项活动中，在参与中长知识、长见识。同时，要努力构建科学的评估机制，使大学生人文精神的培养迈入规范化、制度化、科学化的轨道。

**参考文献：**


[1] 丁帆．大学生素质教育论[M]．南京：江苏人民出版社，2002．


# Engineering Students' Loss of the Humanities Spirit and the Humanities Education


WANG Wen-guang

(School of Art Design of Yancheng Institute of Technology，Jiangsu Yancheng 224003，China)



**Abstract**：Now，the engineering students' loss of the humanities spirit calls for our attention. This phenomenon results from the aberration of the humanities education. Hence，the teachers of ideological and political education in engineering college should strengthen the humanities education and advocate its spirit，so as to cultivate the students' noble character.



**Keywords**：the humanities education；the humanities spirit；charater




万方数据