

新时代高职院校文化校园建设策略

孙忠利,张春霞,姜 岩

(烟台工程职业技术学院 党政办公室,山东 烟台 264006)

摘要:文化校园建设是打造高品质院校的最高追求,汲取中华优秀传统文化精华,打造文化校园永恒底色;挖掘红色文化养份,凝聚文化校园精神力量;引入地方特色文化,赢得文化校园记忆认同。要在校园的多彩文化中形成多彩的文化校园,夯实学生生命成长的文化底色,发挥人格引领、文化引领、课程引领及区域文化引领作用,着力打造面向师生、面向社会、面向未来的高品质文化校园。

关键词:文化校园;中华优秀传统文化;红色文化;地方特色文化

中图分类号:G711 **文献标志码:**A **文章编号:**1008-5092(2021)03-00107-04

随着经济发展和产业转型升级,国家越来越重视职业教育的重要作用,对高素质高技能劳动者的需求日益迫切。在这新时代背景下,高职院校必须把质量作为教育的生命线,以提升办学的高质量来提高育人的高质量,深化人才培养模式改革,建设师生幸福成长的生态型、开放型、自主型文化校园,以培养五育并举的社会主义建设者和接班人。烟台工程职业技术学院注重从中华优秀传统文化、红色文化、地方特色文化中挖掘育人元素,创设具有学校自身特色的文化校园,将办学目标、办学理念、办学愿景、学校精神融汇在校园的好风景、好故事、好声誉中,在校园的多彩文化中形成多彩的文化校园。

一、文化校园是建设高品质院校的最高追求

“教育的高品质,就是提高人的生命质量和生命价值”。2018年颁发的《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》中正式提出“打造高品质学校”,首次将其纳入国家策略。高职院校承担着文化传承和创新的重要职能,已成为文化的主阵地和教育高地。浙江省委宣传部副部长胡坚在浙江工业大学考察时曾表示,“文化校园建设是校园文化的沉淀、记忆,是

不可移动的文化”。文化引领人生观、价值观、世界观。“三观”的正确不仅关系个人,更关系到民族和国家的未来。

高质量的文化校园建设以文化的力量凝聚人心、培育人才,不仅体现其重要的文化特性,而且展示其有温度的大学精神。校园文化建设作为学院发展不可或缺的重要组成部分,是融合教育与艺术的一种会说话的校园空间。文化校园以校园活动空间为载体、以校园精神为灵魂、以全校师生为主体的群体性文化,打造独具特色的校园,可为提升学校办学品位走出一条创新之路。多年来,众多高校在校园文化育人方面进行了积极探索,从校园物质、制度、精神、行为文化等多个方面发力,力求达到润物无声、滋养心灵的效果。文化的力量在校园焕发着强大生命力。文化校园应是在以往校园文化建设基础上的沉淀与升华,是对前一阶段校园文化建设的思考、总结与再提升。文化校园对于学生在校或者今后走向社会的引领和影响至关重要。

文化校园注重建设过程,重在顶层设计、重在协调联动、重在师生的广泛参与,重在形成自己的独特品牌,它超越了校园文化建设的基本方面。从中华优秀传统文化、红色文化、地方特色文化中挖掘育人元素融入到校园环境建设、课程体系建

设、文化活动系统、校外实践拓展等多个方面整体实施和推进。它表现为师生潜移默化中高度认同的文化校园的理念,积极参与文化校园的实践,主动以高雅文明的标准要求自己,校园展现出浓郁的文化氛围,使职业教育焕发新的生机活力。

二、汲取中华优秀传统文化打造文化校园底色

1. 规划设计具有深厚底蕴的校园文化系统

一所学校悠久的办学史对于学校精神的培育、师生凝聚力的增强、学生爱校荣校之情的培养都具有重要意义。^[1]烟台工程职业技术学院1957年建校,具有悠久的历史,也有着职业教育的丰厚底蕴。一方面,学院在校园道路、景点的命名上充分体现中华优秀传统文化和学院职教内涵,优秀校友发起将“好学敏行、自强不息”的校训镌刻在蜿蜒起伏的泰山石上,屹立于学校北大门,“厚德、精技、严谨、关爱”的教风,“明德、尚能、友善、笃行”的学风融于校园道路和休闲区域的命名,如:厚德路、崇德路、博学路、好学路、笃学路、九思园、芙蓉园、嚶鸣园、琪花园……无不体现了学院对莘莘学子的殷切期望,他们身处其中,爱校之情会不断增强。另一方面,注重校史馆的教育作用。校史馆是一所学校历史的缩影,是学生了解本校历史的重要途径,也是对学生进行优良传统传承教育的良好平台^[2]。学院通过每年组织新生参观校史馆,接受学校文化的熏陶,使学生了解学校的历史以及学校今后的发展规划,“全国道德模范”的优秀校友事迹等,为学生树立了成为大国工匠的奋斗目标,增强了其爱校建校荣校的责任感。

高校校园具有不同的自然景观,这些自然景观在营造优美的校园环境、提升高职学生的审美能力、陶冶高职学生的情操方面发挥着不可替代的作用。^[3]学院通过干净整洁的校园环境,昂扬向上的“绿色文化”对学生人格精神进行影响和塑造。在青春广场华表两侧种植高大挺拔的国槐,寓意青年要富有爱国情怀;在百果园种植桃树、石榴、枣树等,寓意职业教育桃李满天下;同时在南北大门口新植五角枫、朴树等大树;随处可见的校园围墙四周黄色连翘、多彩月季的琪花园,各二级学院门前花草树影中的“听风阁”等成为学生竞相拍照的网红打卡地,提高了学院环境的文化品味……红色的革命文化,黄色的传统文化,蓝

色的工匠文化,绿色的生态文化,身处优美的多彩文化校园中,学生也受到鼓舞和激励,不自觉生出昂扬向上的精神力量和文化自信。

2. 规划设计古今融通的人文素质课程

将中华优秀传统文化知识有机融入课程中,突出美育、体育、劳动教育与文化校园的一体化设计。文化基础课可直接讲授中华优秀传统文化相关内容。如全院开设《中华文明礼仪》课程,作为课程思政的教学资源库,与专业育人紧密结合,培养心中有礼、眼中有敬、言中有雅、行中有仪的新时代“君子淑女”;在体育课中教授八段锦、太极拳,促进传统健身文化传承与传播,另一方面补充介绍气功背后的文化内涵,让传统的理念、中华养生智慧进入学生内心;大学语文课程中精心分析历代名篇,对文化常识进行介绍,不断拓宽学生的传统文化视野。在课堂导入环节多采用中华优秀传统文化的内容;专业技能课中可引入中国古代技艺,并动手制作传统文化特色的文创作品在校园展示推广;思政课主渠道中可以结合当下热点,引入古代相似事例,让同学们在对比思考中更加深入地感受到当今传承价值。

围绕道德、思想培育,结合专业特点,直接开设选修课,对学生进行教育。烟台工程职业技术学院部分院系开设了“中华家道”课程,以“家文化”为切入点,对传统文化中“家风、家教、家训”等认真梳理,结合现代要素,给同学们新的启迪;有的系开设中国古代文化选修课,以专题形式帮助同学们搭建起对中华优秀传统文化的整体认知框架。与专业相关的课程有书法、吟诵、中国传统武术或者剪纸课程,还有将传统礼仪与现代礼仪融合的“中华文明礼仪”课程和国家教学资源库“中华文明礼仪”在线课程等。

3. 规划设计富有校园特色的文化传统品牌

持续打造校园特色文化品牌,以系列特色活动吸引更多人参与到文化活动中来。烟台工程职业技术学院的独特且有中华文化传承性的“君子淑女文化”入选全国职业院校校园文化“一校一品”品牌学校。“君子淑女培养提升工程”已形成了“四进”“四融”“四有”的培育路径,即进校园、进课堂、进头脑、进社区;融入育人环境、融入特色课程、融入文化传承、融入社会服务;心中有礼、眼中有敬、言中有雅、行中有仪。“经典诵读大赛”“君子淑女代言人选拔赛”“国学达人挑战赛”等多个校园文化品牌项目已举办多届,成为文化校

园的特色名片,使更多学生在参与系列活动中感受到文化校园的独特魅力,在校内外形成广泛影响。

三、挖掘红色文化养份凝聚文化校园精神力量

1. 开拓红色文化培育基地

学院新建了规范化党校,建立多个党员教育活动室、红种子培训室、虚拟红色教育示范教室等,建设红色教育传承阵地,丰富可视的党史资源、生动的“四史教育长廊”使学生在校园中加深了对中国共产党光辉历程的了解,让红色精神在校园深深扎根。以主题党日、主题团日、入党积极分子培训班等形式组织党员、积极分子和团员青年到校内外基地接受教育,为红色教育提供阵地保障。邀请老红军到校、相关党支部与帮扶村老红军联系,听老人讲授革命年代的经历,现身说法更具震撼力。学校还注重挖掘校内榜样、校友榜样,用革命先烈的事迹和优秀校友、优秀师生的事迹激励大家,在校园中树立昂扬向上、永攀高峰,树立为和平年代的繁荣安定建立新功的理念,营造努力拼搏的积极氛围。同步在校外建设“大学生红种子教育基地”“爱国主义教育基地”等,使校内校外基地建设各有侧重遥相呼应。

2. 重视红色资源挖掘整合

学校通过校内文化网络平台、相关宣传平台等宣传引导,及时将红色教育学习的感受、触动进行广泛宣传,使红色种子在青年学生心中生根、发芽。每次组织的外出参观学习都有记录、有感悟、有宣传,让更多的人感受到红色文化的力量。思政教师将思政课搬到红色文化基地去,带领学生去海阳地雷战纪念馆现场教学,对着战争的实物讲政治,将思政课真正讲到学生心中。带领学生梳理烟台当地的红色文化资源,把组织党员干部和入党积极分子到烟台山革命教育基地、胶东红色文化陈列馆、胶东抗日军政大学、昆崙山革命纪念馆等红色教育基地实地观摩学习、现场教学、成功走长征路等丰富过程全程记录下来,回校后做成汇报分享、制作成教育短片,形成红色教育案例资源库等。做优“文化+VR思政”党建创新基地,打造数字化红色党建品牌。

3. 爱国思想融于专业教育

红色文化的培育促进了学生专业成长,设计艺术等专业学生主动选取地方红色旅游场景有代

表性故事,设计爱党爱国爱校、爱家乡的文创系列产品,创作红色山东系列套图,“热血”演绎“五四五四”短视频等穿越时空的爱国激情薪火相传,拍摄红色虚拟文化旅游景点视频,通过VR虚拟现实技术推广红色胶东文化,加强四史教育虚拟课程开发,搭建沉浸式体验教学场景,把地方红色革命故事引入课堂,沉浸式体验推向社会。在2020年抗击新型冠状病毒的战役中,扛起专业武器以“艺”战“疫”,师生共创作了700余个抗疫短视频和文创作品为武汉鼓劲;在建党100周年生日献礼主题教育中,组织红色主题的“青春心向党”演讲比赛、“艺心向党,建党百年画册设计”,策划“手语唱国歌”,短视频大赛、文创设计大赛,吹响红色集结号,通过各种方式表达爱党、爱国之情,跨越百年历史相遇,致敬青春,不忘奋斗初心,砥砺前行。文化校园建设,是对当代青年家国情怀的构建;文化校园建设,是师生发展的重要基石。

四、引入地方特色文化赢得文化校园记忆认同

1. 以非遗文化促认同

学院以“立足开发区,服务烟台市”为宗旨,充分挖掘、传承与发展烟台地方特色文化,建设地方非遗特色文化的非遗传承实践基地、大师工作室、艺术技艺工坊,引进烟台当地传统手工艺制作资源,邀请传承人进校园。近年来,学校开展了“非遗渔灯节展”,聘请烟台剪纸传承人、非遗传承人、技艺大师等走进校园将非遗制作技艺接力引进校园,从非遗美、家乡美、艺术美、创意美带动职业教育的工匠之美等多个角度给学生以美的启迪,使文化与专业相结合;通过技艺展示文化,成立了“动漫”“文创”“非遗”“汉服社团”“国画”等一系列工匠工坊,它们既是教师工作室又是学生技艺特长学习工坊。学生在对多种技艺技能的参与式体验中,以及将烟台当地的文化自然而深切地融入师生心中,这种以学校为阵地的文化体验能够大大加深师生对学校的归属感。

2. 以地方文化促认同

学校在引进地方特色文化、技艺大师进校园的同时,搭建文化类项目的就业创业平台和畅通的交流渠道,实现文化衍生品从作品、商品到产品的落地,与所在城市、区域的文化背景结合,如学校旁的开发区文化馆、图书馆、福莱山公园等一系

列开发区地标性建筑,都已成为艺术创作的素材。激励师生以文创技艺将传统文化、红色文化、地方文化拓展形成网络化、社会化、实体化,广泛传播地方特色文化。在文化校园和具有学校文化气质的师生中融入地方特色文化,融入地方创业项目,使师生不仅成为校园文化的践行者,也成为城市文明的传播者,这种以文化促成言行的认同与归属感,已成为学生毕业后选择留在当地工作的重要因素。

3. 以情感文化促认同

学院每年开展校园开放日活动,邀请地方技艺大师、专家学者、社区居民和校友参加职教周展示活动,定期回访毕业生,加强文化交流与互动。邀请优秀毕业生,特别是从事中华优秀传统文化传播相关工作的优秀毕业生,回校分享成长故事,以持续增长的文化底蕴与身边榜样的贴近性情感表达,丰富与充实文化校园精神,在学生精神提升、内驱力激发、技能培养、成长成才方面作用凸显。学生的成长成才不仅在于三年的在校培养,还要为学生实现自我价值搭建多渠道宽平台^[4]。为此,学校致力为师生创造融入地方文化,实现自我价值的机会,策划举办具有地域特色与时代潮

流的文化传播赛事,学校与地方政府和相关企业联袂组织“爱在金沙湾,扬帆八角湾”短视频大赛,成为区域经典赛事受到广泛好评。由于师生对地域、新兴短视频的认同感强,该比赛一经推出便收到多部参赛作品,其中多部作品在国家级、省级等竞赛中获奖,而这些获奖作品,都包含传统文化要素、爱国主义要素,这些要素体现着参赛学生的文化自信与以国、家、校为荣的自豪感,而获得嘉奖则进一步加深了他们对校城一体的身份认同与文化认同,同时也成为学校文化校园的一抹亮色,真正达到与学校互荣,与地方互通。

文化校园建设是一个动态的过程,也是一个持续推动不断发展的长期过程,更是一个吸引师生广泛参与的系统工程^[5],通过持续深入推动优秀传统文化、红色革命文化、地方特色文化等的文化汇入,培育文化系统,实现质量文化、品牌文化,吸引更多师生参与到文化校园建设中,让师生有一种以校为家的幸福感,实现文化的认同、文化的归属、文化的交融、文化的传递与传承,积极营造兼收并蓄、和谐开放、以人为本的文化校园育人氛围,进而发挥文化校园在育人引领的强大力量。

参考文献:

- [1] 邵子华,张绪平.论中华优秀传统文化的高校课程化[J].黑龙江高教研究,2018(1):143-147.
- [2] 李政涛.中国社会发展的“教育尺度”与教育基础[J].教育研究,2012(3):4-11+34.
- [3] 陈理宣.论教育的真善美[J].教育理论与实践,2017(22):12-16.
- [4] 方桐清.校企合作中企业动力研究[J].中国高教研究,2009(10):81-82.
- [5] 郑富兴.良俗的教育标准[J].社会科学战线,2018(2):245-242.

Construction Strategy of Cultural Campus in Higher Vocational Colleges in the New Era

SUN Zhongli, ZHANG Chunxia, JIANG Yan

(Party and Government Office, Yantai Engineering Vocational and Technical College, Yantai Shandong 264006, China)

Abstract:The construction of Cultural Campus in higher vocational colleges is the highest pursuit of building high-quality schools, learning from the excellent traditional Chinese cultural elements, creating the permanent background of cultural campus, mining the red cultural elements, creating the spiritual strength of cultural campus; Introducing local characteristic culture to create cultural campus memory identity. Forming a colorful cultural campus in the colorful culture of the campus, tamping the cultural background of the growth of students' lives, giving full play to the role of leading personality, culture, curriculum and region, focus on building a high-quality cultural campus for teachers and students, for society and for the future.

Keywords:Cultural Campus; Chinese Excellent Traditional Culture; Red Culture; local characteristic culture

(责任编辑:洪林)