

doi:10.16018/j.cnki.cn32-1499/c.202102015

从《红楼梦》中“风月宝鉴”看“白骨观”的影响与作用

王梦¹,王会²(1. 河北大学 国际交流与教育学院,河北 保定 071002;
2. 河北大学 期刊社,河北 保定 071002)

摘要:《红楼梦》中的“风月宝鉴”故事已经深入人心,“风月宝鉴”就是借用了佛学白骨观的思想,它源自佛学思想,而作为佛学经典的《俱舍论》,则十分形象地传达了“风月宝鉴”里面蕴含的深刻的思想。《俱舍论》第六品详细介绍了“白骨观”(《俱舍论》用的是“骨锁观”)的修法和作用,专门用来对治各类贪欲的方法。今天,这种方法对我们依然有很大的启迪作用。

关键词:《红楼梦》;《俱舍论》;“风月宝鉴”;“白骨观”

中图分类号:I206.2 **文献标志码:**A **文章编号:**1008-5092(2021)02-0077-03

“《红楼梦》是一部哲理性很强的小说。如果从小说这个视角来品读‘风月宝鉴’及其相关的描述,则另有一番哲理意蕴。它无论是对《红楼梦》一书的主题思想表达还是对人物思想性格的塑造,都有举足轻重的作用。”^[1]众所周知,《红楼梦》原名就叫《风月宝鉴》,其深刻的思想内涵迄今依然影响着人们的思想行为。在小说的第十二章中,曹雪芹把这个“风月宝鉴”故事描写得生动形象,读后使人心灵受到强烈冲击,无法释怀。

“风月宝鉴”是一面镜子,它“正反设置,潜藏着佛教的一种修道观。佛教看待人生,谓有八苦:生、老、病、死、怨憎会、爱别离、求不得、五蕴盛。修‘白骨观’的方法,即是将活色生香的女身观想成一具白骨,眼中只见骷髅嶙峋,不见毛发血肉,借此以息念祛欲。”^[2]世界上最难且无法医治的不是什么绝症、难症,而是心病情殇。在这个世界上,人什么都可以舍去,但是,“情欲于人,则是本身固有、难割难舍的。在欲与悟、生与死的选择面前,贾瑞不惜舍生纵欲,恰恰说明了欲望的强烈。”^[3]

《红楼梦》里的“风月宝鉴”给我们后人思想

上的震动是很大的,《红楼梦》里面涉及的这个故事情节,跌宕起伏,引起读者极大的惊喜和感悟,许多人看后都思考王熙凤的侄子为什么会如此痴迷于“风月宝鉴”?“在《红楼梦》中,‘风月宝鉴’的出现,不是一个孤立的现象。它是我国特定宗教思想文化土壤中的产物,又是宗教思想文化的物质载体,在其背后隐藏着的是我国蕴含深厚、历史悠久的思想文化实体。”^[4]的确,“风月宝鉴”的出现是有其历史文化渊源的,至今已经有数千年历史。佛教文化传到中国,经过漫长的历史洗涤,已经与中国的儒道文化深度融合,“印度佛教学说在中国的传播与发展,是一个极为漫长的过程,历经我国的中古时期而绵延不绝于近代,故其对于中国传统文化的影响不可低估。主要体现在儒、道文化的影响。”^[5]其中,佛教学说中的经典论著《俱舍论》就有关于“风月宝鉴”思想的论述。

“风月宝鉴”思想在《俱舍论》中被称为“锁骨观”,也就是佛学经典中的“白骨观”思想。“佛教认为,人有爱等贪欲,就会产生善恶诸业。根据善恶诸业的程度,就会轮回报应于地狱、饿鬼、畜牲、阿修罗、人、天等六道之中。”^[6]

那么,如何教育人不要去做邪恶的事情,如何使人囿于教化规范,让人们在道德规范下生活,古

收稿日期:2020-12-04

基金项目:河北省政府青年拔尖人才基金项目(702800118015)。

作者简介:王梦(1985—),女,河北保定人,副教授,博士,研究方向:语言学。

往今来许许多多先哲都在思考。但是,在现实生活中让人们自觉做到这一点是非常困难的。于是,先哲们想出了各种各样的办法,各种各样的清规戒律,各种各样的法律制度。但如何能真正使人从灵魂深处自觉自愿不去做非法贪欲之事,有没有一种净化人们心灵的观念方法呢?先哲们探索的“白骨观”便在这样的思索中出现了。

佛教先哲世亲撰写的《俱舍论》卷二十二曰:“修不净观正为治贪,然贪差别略有四种:一显色贪,二形色贪,三妙触贪,四供奉贪。缘青瘀等修不净观治第一贪,缘彼食等修不净观治第二贪,缘虫蛆等修不净观治第三贪,缘尸不动修不净观治第四贪。若缘骨锁修不净观通能对治如是四贪,以骨锁中无四贪境,故应且辩修骨锁观。”^[7]

这段话的意思即是说修炼不净观的目的之一是为了根治贪欲。贪欲在每个人身都有不同的四种类型:一显色贪,二形色贪,三妙触贪,四供奉贪。缘青瘀等修不净观能对治第一色贪,缘虫食等修不净观能治第二形色贪,缘虫蛆等修不净观能治第三妙触贪,缘尸不动修不净观能治第四供奉贪。如果骨锁修不净观就能够治上面说的四种贪,因为骨锁中没有这四贪境,故应说成是修骨锁观。骨锁观即是人们常说的白骨观,“白骨观的特色,是通过观想不净,迅速地消除贪欲;白骨观的宗旨,则是叫人“悟空”——放下一切对微细“贪嗔痴慢”的执着。”^[8]

还有的专家这样解释,“佛家所修白骨观极度扫兴,教人勿爱美物,仅因美迟变丑。宋儒似不知湿婆,亦未弹诃白骨观。”^[9]

那么,怎样修锁骨观,《俱舍论》曰:“身器清净略由三因,何等谓三因?一身心远离,二喜足少欲,三住四圣种。身远离者,离相杂住;心远离者,离不善寻。此二易可成,由喜足、少欲。言喜足者,无不喜足;少欲者,无大欲。”^[7]

这段话说的是身器清净大概由三因支配,什么是三因呢?一身心远离,二喜足少欲,三住四圣种。身远离,指的就是离与恶友杂住;心远离,就是离不善的寻思。这二事由喜足、少欲即可容易办成。所说喜足,就是对于所得无不欢喜满足;少欲,就是无有大的欲求。

二

现实生活中,人在一生都会去寻找,不管是物质的,还是精神方面的,往往会伴随着贪婪和不断

膨胀的欲望。尤其是男女之爱,更是无法压抑。什么是“白骨观”,就是让人去想象一个美丽的人,其实是一具森森的白骨,它是骷髅,它是污浊的,它是粪便,它是丑陋的,让人不去想它,其中人们能够受到这种教育。但是实践证明,这种想象力,这种思考,这种思想往往是起不到任何作用的,或者说是作用很小。佛教发明了“白骨观”,发明了“十八层地狱”,发明了“惩戒”,发明了许许多多的恐怖的人间炼狱故事,但是这些依旧无法阻止世间的俗人去犯罪,去杀人越货,去干那些乌七八糟低级趣味的事情,所以说佛教的思想是正确的,是让人们向善的,是让人们走正规之路的。而“白骨观”则是人生修行最重要的目的。

“修‘白骨观’的方法,就是将活色生香的女身想像成一具白骨,眼中只见骷髅嶙峋,不见毛发血肉,借此以息念祛欲。因为佛教认为人的生死执着的根本,乃男女之间的贪恋纠缠,所以要用这种极端的方式来破除这种人性中最根深蒂固的执着。”^[10]

但是由于缺乏制度和法律保障,也就构成了佛教的一个缺陷,随着人们对社会的认知思想逐渐提高,科学知识逐渐完善,对社会上的一些常见现象的深刻了解,人们逐渐明白了这样一个道理,除了本身的思想教化以外,还需要一种制度,一种法律来约束人。这就是我们所说的一种民主的制度,一种社会的制度。中国特色社会主义理论就是当今最先进的理论,它可以启迪人们遵守道德规范,“‘唯心净土’只是一种借喻,以‘净土’二字来指代一种超越、圆满的修行境界。”^[11]在心灵净化的同时,还必须建立健全社会主义法制观念,用法律规范人的行为,让人按照先进的制度去生活、工作、学习、交往。

佛教创作的“风月宝鉴”,或者是“白骨观”等,都只是提倡从人的思想内心进行净化,而缺乏制定先进的法律制度的行动,所以,佛教思想几千年以来影响着人们对善恶的判断,净化着社会思想,起到了积极的作用,它让人们懂得什么是善什么是恶。但是,在实际生活中,有的人一旦真正遇到关乎自己切身欲望的时候,他们就会忘记“白骨观”铤而走险。因为没有制度去约束他,没有法律去惩罚他。

教化是一件长期的工作,思想教育是一个艰难复杂的教育过程,它的效果是不显著的。而法律的制定,确是立竿见影的事情。它启示我们,做

人的工作就是既要教育,又要从行为上严格规范他们。所以在《红楼梦》第十二章关于“风月宝鉴”故事的描写,现实意义十分深刻。镜子正面是王熙凤,反面是一堆白骨。王熙凤的侄子贾瑞沉迷于风情万种的婶婶王熙凤的美色之中不能自拔,意乱神迷,执意不听规劝冒死去看“风月宝鉴”的正面,没按道人提醒即“风月宝鉴”看正面生看反面死的戒律,而是分分秒秒去看镜子的正面的王熙凤,终于死于色欲之中。

《红楼梦》中的“风月宝鉴”为什么治不了贾瑞的病,值得我们深入思考。其实,让人自己规范自己的行为,对有些人是无约束性的。“风月宝鉴”观给我们当前思想工作提供了一个很深刻的启示,它就是先进的社会制度必须要有先进的思想教育和完善的法律制度作为基础保障。

三

灵魂的净化、思想的升华以及道德与文明之规范是提倡人们追求真、善、美,远离贪、嗔、痴,从而达到人的最高境界的途径。当然,若要达到教育目的,需要几代人共同坚持和不懈地努力。在教育人们遵纪守法、遵守传统道德时还必须建立相应的法律制度,来进行严格的约束和管理。新形势下,我们党已经深深认识到道德教育与制度管理两者不可或缺。要提高党员干部坚持社会主义道路的自觉性,让党员干部从思想上、从灵魂深处懂得什么是善良,什么是正义,什么是进步,什么是和谐和民主。同时,坚持进行思想教育的同时,要健全社会主义法治,时刻牢记扎紧权力的笼子。

参考文献:

- [1] 张兴德.“风月宝鉴”的哲理意蕴[J]. 乌鲁木齐职业大学学报,2011(3):22-25.
- [2] 俞晓红. 红楼说镜[J]. 红楼梦学刊,2004(3):84-99.
- [3] 贝京. 红楼梦未了——《好了歌》意蕴及其逻辑分析[J]. 湖南大学学报(社会科学版),2003(3):61-64.
- [4] 刘艺,许孟青. 神奇宝镜的背后——“风月宝鉴”的宗教思想文化蕴含[J]. 宗教学研究,2008(2):40-45.
- [5] 宋玉波,朱丹琼. 佛教哲学与中国儒学的内在关系问题[J]. 湖南大学学报(社会科学版),2005(4):23-28.
- [6] 周广荣. 华严诸祖传习《悉昙章》考略[J]. 五台山研究,2004(1):22-28.
- [7] 世亲造. 阿毗达磨俱舍论:三十卷. [M]. 玄奘,译. 北京:中华书局,1991.
- [8] 宋珂君:《西游记》“白骨精”考辨[J]. 北京科技大学学报(社会科学版),2008(3):92-95.
- [9] 胡宏. 张杖与魏了翁对佛教的批判[J]. 湖南大学学报(社会科学版),1992(1):65-70.
- [10] 于硕. 浅议“粉骷髅”[J]. 河北经贸大学学报(综合版),2010(3):75-78.
- [11] 李想. 论楚山绍琦对待弥陀净土信仰的态度[J]. 湖南大学学报(社会科学版),2015(3):51-56.

On the Influence and Effect of the View of Bones in a Dream of Red Mansions

WANG Meng¹, WANG Hui²

(1. College of International Exchange and Education, Hebei University, Baoding Hebei 071002, China;
2. Periodical Institution, Hebei University, Baoding Hebei 071002, China)

Abstract: The story of "A Dream of Red Mansions" has been deeply rooted in people's minds. "Fengyue bao jian" is borrowed from the thought of Buddhism, it comes from the thought of Buddhism, and as a classic of Buddhism, "theory of all building" is very vividly written "fengyue bao jian" contained in the profound thought. The sixth article of "the theory of furniture" introduces in detail the practice and function of "the concept of bones" (the theory of furniture "USES" the concept of bone lock), which is specially used to treat all kinds of greed. Today, this method is still very enlightening to us.

Keywords: a dream of red mansions, a treatise on all houses, a mirror of the moon, a view of bones

(责任编辑:李 军)