

文脉传承下的传统村落空间规划方法建构

龚晓芳¹, 董建²

(1. 盐城工学院 土木工程学院 江苏 盐城 224051; 2. 盐城市规划局, 江苏 盐城 224000)

摘要: 鉴于以往传统村落的文脉传承效果不理想, 进行传统村落空间规划研究。根据新型城镇理论对传统村落空间布局提出的要求以及现今村落建设出现的问题, 引出文脉传承在传统村落建设中的重要性, 从而以文脉传承为本从地理位置、地形地貌、建设现状、本土文化、记忆场所、住区空间等方面探寻传统村落的文脉传承因子, 并从宏、中、微观三层面进行融入以探讨传统村落空间规划方法。

关键词: 传统村落; 文脉传承; 新常态; 空间规划

中图分类号: G122 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008-5092(2018)01-0045-06

现今传统村落保护建设过程中, 现代文化传承与衔接传统文化矛盾突出, 传统文化的发展存在断层或者断裂的现象。城镇化推进过程中, 传统村落中有着历史痕迹的街道、胡同、建筑等等被成片地拆除, 打断了古村落形态的相容性和延续性, 也使村落与村落间相区别的个性日渐丧失, 文化上的不可替代性逐渐消亡。《国家新型城镇化规划(2014—2020 年)》指出:“未来, 我国城镇建设将要走一条以人为本、四化同步、优化布局、生态文明、文化传承的中国特色新型城镇化道路”^[1], 并就文化传承进行了详细准确的解说。可见, 文脉传承已被置于前所未有的高度, 并是新型城镇化建设的重点之一。基于这一信息, 鉴于以往传统村落的文脉传承效果不理想, 以及传统村落以文脉传承为依托的假设, 进行传统村落空间布局研究具有重要性和必要性。

一、理: 概念阐释与辨析

通过对传统村落及文脉传承的相关概念及组合概念进行深入地阐释与辨析, 以此来解说文脉及传统村落发展之间的重要性。

1. 传统村落

中国对于传统村落的研究始于 20 世纪 80 年代末, 从最初的民间呼吁到学术界重视, 再到相关

保护组织机构的成立, 直到 2011 年作为全国“两会”中的重要提案进行讨论, 传统村落的保护终于成为一个被普遍关注的社会问题。2012 年 9 月, 经传统村落保护和发展专家委员会决定, 将习惯称谓“古村落”改为“传统村落”。我国传统村落的保护起源于历史文化名城的保护。最早关于传统村落研究的专著是 1994 年 6 月出版的彭一刚先生的《传统村镇聚落景观分析》, 他开始把主题切入到传统村落的聚落空间; 1997 年, 刘沛林的《古村落: 和谐的人聚空间》建立了中国历史文化名村保护制度的构想; 2014 年周建明的《中国传统村落——保护与发展》总结出传统村落保护与发展的一般规律与准则。2014 年 3 月第四周年会指出新时代传统村落保护与开发应立足保护文化资源, 传承村落文化, 以促进其文化遗产资源的可持续发展。传统村落在文化传承方面正受到越来越多的重视。

2. 文脉

文脉, 狭义的理解是“文化的脉络”。但由于文化的广义性, 文脉实际上界定为“历史上所创作的生存的式样系统”^[2]。对此, 传统村落文脉可指一座村落在长期发展中形成的历史的、文化的、地域的、特有的景观氛围和环境, 是一种历史和文化的积淀^[3]。可以说完整的村落文脉是在

村落的发展过程中以及特有的条件下,自然环境、建成环境、社会文化及人与人之间的相互联系的总和^[4]。传统村落文脉应由建成环境、自然环境、社会文化和人的心理与行为四部分构成(表1)。但是,人们常对“文脉”存在片面的理解,认

为文脉就是指“历史文脉”,即有历史事件或者历史事物的内容,如文物保护单位、历史街区及古树木等这些被列入保护体系中的内容,而对保护体系之外的、本应保留保护的历史信息往往则不予关注^[5]。

表 1 传统村落文脉认知内容构成
Table 1 Cognitive content of traditional village context

	自然环境	建成环境	社会文化	人的心理与行为
核 心 内 容	自然植被环境	空间结构与形态	文化背景	社会意识形态
	自然地形地貌环境	村落历史建筑	商业文化	审美观点
	气候环境	村落景观与风貌	社会习俗	居民生活方式
	水文环境	历史街区	历史事件	理想追求
				

3. 文脉传承

对于目前中国传统村落,发展仍然是最重要的事情。但文脉与发展在现今传统村落建设过程中存在相互制约关系,如何权衡两者关系是需要考虑的问题。本文提出在传统村落建设发展中应从“传承”的角度重视文脉。因此文脉传承就是要根据当地自然历史文化特点,展示区域差异性,提倡形态多样性,发展有历史、有文化、有地域风貌、有民族特点的传统村落^[1]。可以说,文脉传承是新型城镇化下通过文脉塑造村落个性,展示村落不同风貌的有力手段。在文脉传承基础下思考传统村落建设,符合新型城镇化的大环境,解决了发展与传承的冲突,具有很强的实践意义^[5]。

二、源:文脉传承现状及问题

随着新型城镇化的推进,传统村落建设在政策层面,已从追求速度,到追求质量,再到追求品质,呈现发展理念上向传统文化回归的趋向。然而,随着经济的发展和村落的更新,很多村落开始大拆大建,致使自然环境遭受破坏,生态失衡,地域特色缺失,文脉出现断裂,景观单一无内涵。一系列问题的出现导致乡土文化的消失,其具体体现在以下几个方面:

(1) 自然环境损坏严重,保护与发展矛盾明显。在城镇化进程中,很多村落的自然生态环境特征和乡土文化正在迅速消失,当地特有的文脉和文化肌理渐渐没有痕迹,村落风貌越来越雷同,千村一面,在失去村落特色的同时,也丢掉了村落的“精气神”。

(2) 大量拆迁重建,建现代房子、修大马路,

文化遗产遭到破坏和遗弃。这种大拆大建,导致原有建设面貌残缺不全;适宜的道路消失不见;修建大量山寨仿古建筑,忽视内在的文化;道路骨架规划常常横平竖直,忽视原有地理肌理环境。

(3) 早先由于血缘、地缘、传统道德和伦理而集合在一起的“熟人社会”正逐渐消失。当地居民随着时间聚集的邻里关系、乡土情结、民风民俗等随着村落建设的推进而被抛弃。村落建设导致找不到原有的记忆,村落面貌日新月异中也没有了往日的痕迹。居民对于家乡的精神寄托就显得没了归宿,人、自然、社会三者相互共生的关系,逐渐解体。

(4) 东西方文化交融带来的多元现代文化使得文化准则和价值观脱离了中国传统文化的领域范围。传统的农耕文化与现代工业文明、城市文明之间缺乏有效结合点,文化传承和接续难以为继,乡土文化迅速消失^[6]。

三、探:新常态下的文脉传承因子探索

新常态的“新”,可以理解为不同过往;新常态的“常”,可以理解为相对稳定^[7]。在既“新”又“常”的指导下,如何传承本土文化?如何让村落固有的乡土文化越来越强烈地融入新型村落建设之中? 本文将本土文脉引入空间布局中,通过对文脉因子的探索、保护、传承,以期寻找新型传统村落规划中如何保护和传承本土文脉的方法,为创造具有当地特色、当地文化情怀和记忆的传统村落提供有效的、适用的、可供参考的理论依据(图1)。

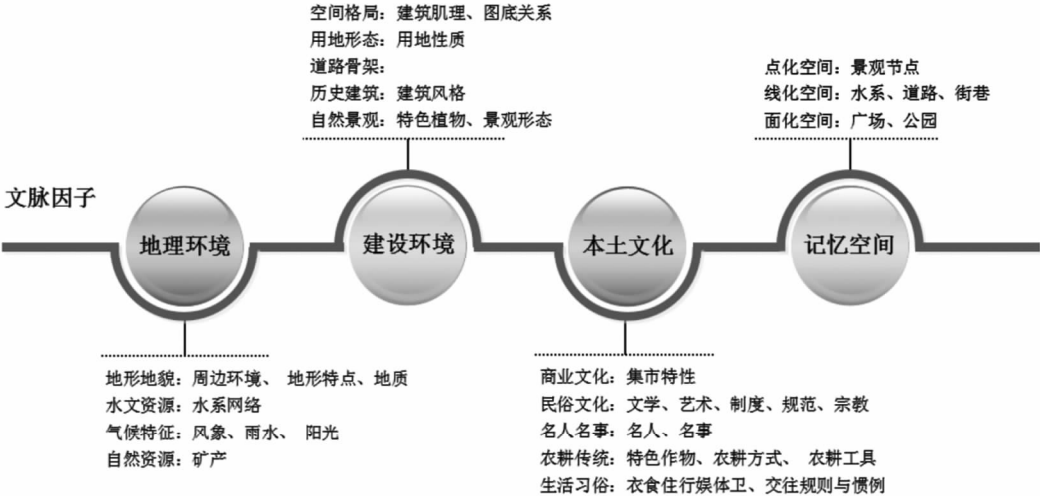


图 1 传统村落文脉因子归纳图解

Fig. 1 Induction of traditinal village context factors

1. 文脉因子探索

(1)地理环境。地理环境是一个村落存在的根本,不同的地理环境影响着村落的最初形成,同时又影响着村落的发展以及村落风貌、功能布局等。村落的最初形成都有着适应自然环境的风水观。由于地理环境的不同,村落在布局上更加有机、自由,由于地形的不同或者限制,会形成不同的空间形态。因此在进行规划设计之前必然对地理位置、地形地貌、水文资源、气候特征和自然资源状况等因素进行调研,尊重此文脉因子的传承是特色传统村落建设的根基。

(2)建设环境。建设环境最能直白地展示村落文脉风貌。对于传统村落文脉的探寻,在建设现状层面,可以从历史空间格局、用地形态、历史建筑、自然环境景观、道路骨架等方面进行探索。历史空间格局则可以通过研究建筑肌理、图底关系、村落空间风貌、天际轮廓线来探索等;用地形态则可以考虑用地性质及组合方式;道路骨架则是村落文脉的联系绳,历史建筑可以说是文脉的最大体现,见证着该地的发展变迁。人文景观可从特色植物、景观形态等方面进行探索。

(3)本土文化。本土文化是当地居民的习惯和思维方式沉淀的结晶,是当地历史传统文化的沉淀,也是当地现实生活的点滴记录。文脉因子则可从商业文化、民俗文化、历史名人、农耕传统、生活习惯中进行探索,比如集市特性、当地文学、艺术、名人名事、特色作物、农耕工具等等。

(4)记忆空间。传统村落记忆空间可以说是文脉传承的载体,而不是一个单纯的物质空间,它

是一个包含了环境意义、人的活动以及村落文脉的空间,蕴涵着村落的文化^[8]。村落记忆空间根据形态多样可分为点化空间、线化空间和面化空间。点化空间的形态不是唯一的,可以是一栋建筑、一个景观,也可是一口枯井、一个雕塑或者一个传说。线化空间从空间形态和平面布局上看呈直线或曲线状,可以是传统街巷,也可能是承载着人文的水系、绿带、道路。面化空间其平面形态呈区域状,主要指广场和公园,也可能是一个院落、一个街区或者一座城市。

2. 文脉体系建构

通过对文脉因子的探索,摸清当地传统村落文脉脉络。对于文脉体系的建构则需建立文脉探索——文脉分析——文脉传承的技术路线,在此路线下进行现状调研、现状分析、感知需求,通过文脉探索确定传统村落规划原则和目标,并在此基础上进行文脉分析,确定文脉因子,得出规划策略,同时运用到空间规划布局中,并付诸实施(如图2)。

四、索:空间规划方法建构

传统村落空间规划研究,根据古村落文脉传承因子,从宏、中、微观三层面面对空间布局方法进行探讨。通过宏观层面的自然文脉、村落肌理、道路骨架、用地规划,中观层面的空间协调、和谐色彩、本土建筑和微观层面特色节点、乡土景观、街道景观、绿地景观空间等展示文脉传承,以期对传统村落的规划建设提供理论指导与技术支持(表2)。

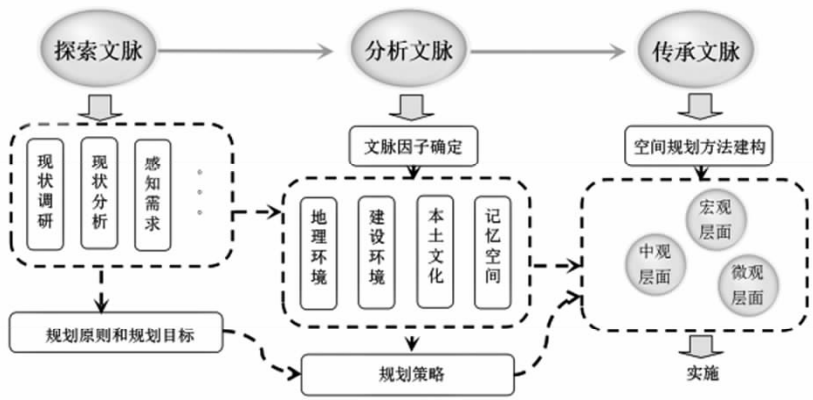


图 2 传统村落文脉传承体系建构框架

Fig. 2 The framework of traditional village context interitance system

表 2 传统村落文脉传承因子融入规划层面构成
Table 2 Traditional village context intoritance factor
into planning level composition

	宏观层面	中观层面	微观层面
文脉传承下的 空间规划构成	自然文脉 村落肌理 道路骨架 用地布局	空间协调 和谐色彩 本土建筑	特色节点 乡土景观 街道景观 绿地景观

1. 宏观层面

在传统村落空间规划中,宏观层面是整个传统村落的风貌、内涵、特色的体现,是促使文脉延续的基础,旨在形成大格局的传统村落文脉传承根基,应考虑自然文脉、村落肌理、道路骨架、用地布局,结合当地地形地貌、风土人情进行规划,形成人与自然、社会和谐、的底蕴厚的传统村落。从用地布局上需尊重原有合理的布局秩序,遵从村落原有的肌理脉络,而不能一刀切,大刀阔斧的重新布局。从道路骨架上遵从现有道路走势,重塑主要道路人文环境,将村落空间与道路空间、自然环境空间与人文空间紧密、和谐地联系起来。

- (1)注重自然文脉。文脉的传承与村落的大环境是密不可分的,在宏观层面需对自然环境资源进行保护和合理的利用,以使自然文脉得到传承。这就需要因地制宜的对传统村落进行开发建设,规划时留出良好的生态保留地,以便后期的生态建设,同时对原有的山林、山体进行严格保护,禁止随便砍伐、挖山、堆山,保护地方自然特色。其次需关注地方自然水系,注重原有山水格局,尽量少改动原有的山系、水系等结构。
- (2)延续村落肌理。村落肌理应成为村落发

展的脉络,反映出传统村落空间格局,并体现村落物质形态的更替。这就需要对村落肌理进行保护,首先从空间尺度上,保持村落原有的肌理尺度,不破坏它的秩序和原有的空间比例关系;其次,保护好原有村落居民建筑已经形成的街道、休闲空间等,强化他们已有的等级和领域层次,传承这些具有地域特性的空间结构,使得村落的形态肌理得到延续发展。

(3)遵循原有道路骨架。在原有的主要道路框架下进行规划,延续当地道路肌理,让村落主要道路成为传承文化、延续文脉的管道。这就需要挖掘主要道路文化因子,确定道路骨架上的村落门户窗口,并以道路为基础拓展文化景观。其次,合理规划村落道路等级及道路性质,做到道路组织有序而不杂乱。还有,需规划控制出合理的道路空间宽度,严禁随便拓宽马路,以防形成空旷而没有文化底蕴的空间。

(4)强调布局延续性。土地是人类生存的基础,在村落发展过程中应注重用地布局,强调土地利用的合理性及集约化利用,防止传统村落的随意扩展做大。土地利用需与周边土地性质协调,考虑相互之间的影响关系。土地利用的变迁也是一个历史发展的过程,在考虑土地利用布局时也应了解村落的变化过程,让村落的变化随着历史的变迁而变迁,最终形成具有文脉延续的土地利用功能分区。

2. 中观层面

在中观层面中,关注传统村落的协调性、注重空间中村落形态、村落颜色、村落建筑,从空间中传递文脉,做到三维空间的文脉传承。中观层面的村落空间轮廓线、空间轴线由自然要素和人

工形态共同构成,也含山体轮廓线、景观轴线、水岸际线等,因此可加强空轮廓塑造和各种空间轴线的衔接,形成层次感强、内容丰富的场所。传统村落的文脉传承还需考虑村落色彩与自然环境背景色相协调,适当运用较为鲜艳明亮的颜色来点缀背景色,强化色彩的画面美感,促进和谐色彩的形成,最终形成适合该村落的村落颜色风貌。同时,在宏观层面还需强化本土建筑风貌,做到通过本土建筑尽量维持原有的村落形态格局和肌理结构,使传统村落的建筑文脉得以延续和发展。

(1)关注空间的协调性。加强对村落的空间立体性、平面协调性、风貌整体性、文脉延续性等方面进行规划和组织。遵从村落空间轮廓线与村落地形结合,考虑空间构图的形式美。空间轮廓线和空间轴线随着地形,随着历史的变迁进行展开,反映出该村落的发展方向,也能形成丰富的轴线景观。如有水岸际线的空间塑造,应充分利用山体、水体丰富的优势,形成立体水岸景观^[9]。

(2)强化本土村落色彩。村落的色彩体系具有很强的地域性和独特性,在村落空间上强化村落色彩,塑造自身的地域特色,可使当地文脉更加突显、特性分明,从而达到改善村落形象,传承村落文脉的目的。这就需对村落自然色彩和人工色彩进行提取,以确定当地的色彩取向,进而对色彩进行分区规划,进行合理的色彩设计,从而强化本土村落色彩。

(3)加强本土建筑风貌打造。本土建筑是最真实的村落文脉的物质载体。保护村落原有建筑的风貌特色,依据当地生活习惯、自然环境条件、整体风格特色、传统文化等统一建筑风格并进行合理的建筑组群。这就需要留住建筑风格等“基因”来保护历史建筑,传承本土人性的建筑空间尺度、建筑空间形式、建筑材料、建筑装饰等,杜绝随意照搬照抄别地建筑样式,以期达到建设区域整体风貌与村落的本土风貌保持和谐统一。

3. 微观层面

微观层面是指在传统村落中与人工形态相关联的空间层面,在此层面通过具体的打造能对传统村落形成最直观的感受。微观层面作为接触最近、最直观感受的空间,也是文脉最直接的载体。因此,对于微观层面,可通过营造特色节点、乡土景观、街道景观、绿地景观等传承当地文脉。最终通过这些具体空间的塑造,形成完整的文脉传承体系。

(1)构建特色节点。特色节点可以说是传承文脉的点睛之笔。特色节点可从文化节点、功能节点、景观节点、交通节点、门户节点等着手打造可识别性强的村落特色,突显当地文脉;还可从穴点空间、邻里空间等结合村落布局进行文脉强化,这就要注重到从一颗古树、一口枯井、一座桥或者一个碑等等都要进行塑造,邻里空间则需注重邻里关系、邻里文化的打造。

(2)强化乡土景观。在村落景观打造时,景观构思需从当地文化入手,强化当地的本土文化,能有效避免全球化形势下的景观趋同现象,创造出具有传统内涵的人类生存环境。这就需要取景于当地的乡土景观元素,可从物景、事景、意景三方面寻找,以当地的自然元素作为依托,以当地的物、事、意作为景观设计的立意源泉。

(3)打造街道景观。街道景观是村落景观的框架,往往能代表传统村落的形象。人类的出行、生活、娱乐都离不开村落街道景观,这也是传承村落文脉的最有效形式。因此,就需要结合街道空间融入当地文化,反应出街道景观历史。在街道景观设计时,需区分街道性质,合理调整街区空间布局,并确定街道景观小品以及街道广告等,从街道空间感、场所感、尺度感去打造具有内涵的街道景观,并加强附属设施改造升级,增设街区景墙花坛,增加街道的色彩和层次,从而创造出更加优质的、具有文化内涵的街面环境。

(4)挖掘绿地景观。绿地景观因注重当地植被和山体、河流水系的保护及整治,以当地的农作物及林果树木作为主要配置元素,选取当地特色的植物品种进行种植,不仅能适应当地的环境,更有利于村落特色的可识别性及文脉的延续性。同时需让绿地景观融入传统村落的每一个空间角落,从而创造出当地居民熟悉的绿地景观环境,进而也做到文脉的传承延续。

五、总结

推进传统村落保护发展,文脉传承是形成之灵魂。本文以推动文脉在传统村落建设中更广泛层面的应用,以文脉如何传承为主,对传统村落的规划建设提出以下建议:

1. 传统村落的建设应基于文脉传承的理念,保障村落形态肌理的连续性,这样才能建设有个性的、有底蕴的特色传统村落,进而促进其社会经济文化的和谐发展。

2. 传统村落空间规划应在文脉传承指导下, 从各层面来展示文脉, 形成系统性的传承体系, 从而使得当地文化得以真正传承下去。
3. 建议考虑“文脉 + 制度”体系研究, 把文脉传承通过具体制度落实到实处, 通过两者的配合研究, 才能真正实现具有文化底蕴的传统村落保护发展。

参考文献:

[1] 中共中央、国务院. 国家新型城镇化规划(2014 - 2020 年)[N]. 人民日报, 2014-03-17(2).

[2] 童海啸. 当代建筑中的历史文脉——理解设计: 惠政桥的重建[J]. 浙江工艺美术, 2005(3): 24-27.

[3] 齐放. 文脉要素在城市规划中的应用研究[D]. 长沙: 中南大学, 2011.

[4] 李娜, 李泽新, 谢大成. 传承城市文脉的城市设计方法初探——以泸州市沱江两岸景观概念性城市设计为例[J]. 重庆建筑大学学报, 2008, 30(6): 22-27.

[5] 华芳, 石拓. 文脉传承视角下的小城镇改造规划研究——以浙江仙居横溪镇为例[C] // 城市时代, 协同规划——2013 中国城市规划年会论文集(12 - 小城镇与城乡统筹), 2013: 1-11.

[6] 周依敏. 文化断层背景下的新型城镇化问题研究[J]. 宁夏社会科学, 2014(6): 64-67.

[7] 赵超. 做好当前经济发展新常态报道的三个维度: 经济新常态报道的重点与把握[J]. 中国记者, 2015(6): 11-12.

[8] 谭侠. 文脉传承载体——城市记忆空间初探[D]. 重庆: 重庆大学, 2008. 6.

[9] 范绍磊. 美丽乡村视角下的乡村空间布局研究——以济南市南部山区为例[D]. 济南: 山东建筑大学, 2014.

Construction of Traditional Villages Space Planning
Method Under the Cultural

GONG Xiaofang¹, DONG Jian²

(1. Civil Engineering Department, Yancheng Institute of Technology, Yancheng Jiangsu 224051, China; 2. Yancheng City Planning Bureau, Yancheng Jiangsu 224000, China)

Abstract: Based of the effects on cultural inheritance of former traditional villages are not ideal, this paper carries out a new traditional villages space planning research. According to the requirements of the new town theory to the traditional village space layout and the problems of the current village construction, this paper points out the importance of the cultural heritage in the traditional village construction, so as to inherit the context from the geographical location, topography, construction status, local culture, memory space, residential space and other cultural heritage factors to explore traditional villages, and from the macro, meso and micro three levels to explore traditional villages space planning methods.

Keywords: traditional villages; cultural inheritance; new normal; space planning

(责任编辑: 沈建新)