

对《论“太仓诗派”》的几点意见

赵会娟

(北京师范大学珠海分校,广东 珠海 519087)

摘要:对于叶君远先生的《论“太仓诗派”》,提出几点不同意见:《太仓十子诗选》应是由顾涓编选;太仓十子中除王曜升之外,都有除《太仓十子诗选》外的别集存世;明清易代对于王揆兄弟并未带来巨大的精神冲击;黄与坚在康熙十八年前可能任过知县。

关键词:太仓十子;王抃;吴伟业

中图分类号:I206.5 **文献标识码:**A **文章编号:**1671-5322(2014)01-0049-03

近日检索期刊论文,查到中国人民大学叶君远先生发表在《河北学刊》2010年第三期的一篇讨论文章《论“太仓诗派”》,敝人对叶先生的名字非常熟悉,知道他是研究吴伟业的知名学者,出版过《吴梅村年谱》增订本(与冯其庸合作)、《吴伟业评传》、《吴伟业与娄东诗派》等有关吴伟业的学术著作,刚好敝人最近也在阅读太仓十子的别集,对这篇论文的内容非常有兴趣。拜读之后,我对这篇文章有一些个人的想法,在这里提出来。若有不当之处,恳请叶先生指教。

首先,叶先生在文章中指出:“更为重要的是,他亲手选编了《太仓十子诗选》,并作序加以揄扬。此书刊于清顺治十七年(1660年),‘十子’之称和‘娄东诗派’从此得以确立,并很快名扬天下,为世人所认可。”^[1]这里的“他”是指吴伟业,关于《太仓十子诗选》的编刻问题,叶先生认为是由吴伟业亲手选编的,之所以这样说,首先是因为这部诗歌选集版首即署名为吴伟业编,另外其正文前程岳所作之序也是这样认为的:“抑娄江诗才推梅村吴先生为领袖,十子晨夕奉教,故能各臻胜境,斯编亦其手定者。”^[2]但是,名列十子的王抃所自撰的《王巢松年谱》内却是这样记载的:“十子诗已刻成,全是伊人为政。”^{[3]796}伊人即是十子中的顾涓,《太仓十子诗选》到底是吴伟业亲手编选的,还是由顾涓编选,而借重吴伟业的盛名而刊刻的呢?据敝人看来,应该是当事人王抃的说法更为可靠。也就是说,这部诗歌选集虽然

署名吴伟业选编,但实际做具体编选工作的却是顾涓。

其次,叶先生对于太仓十子作品存世的情况是这样说的:“太仓诗人中有专集流传下来者并不多,多数诗人留存至今的仅为见于《太仓十子诗选》中的作品,人各一卷,最多的不过一百零一首诗,少的只有七十几首,而且绝大多数为律绝,很少古体。不过,窥一斑而知全豹,由远非全部创作的这些作品,还是可以看出十子等人的诗风与吴梅村是多么相似。”^[1]根据敝人有限的阅读经验,觉得叶先生的这个说法有失偏颇。实际情况是,十子中除了王曜升只在《太仓十子诗选》中保存有诗作外,其他九人都有专集留存于世,现作简单介绍,若有相同版本存于不同地方,只列举一个藏地。

1. 周肇除了《太仓十子诗选》内所收的《东冈集》93首诗之外,上海图书馆收藏有《东冈诗钞一卷补遗一卷文钞一卷》一书,其中的《东冈诗钞》一卷的篇目与《太仓十子诗选》内所收的《东冈集》基本相同。另外,社科院文学所也藏有旧钞本《东冈文稿》一册。

2. 王揆除了《太仓十子诗选》内所收的《芝廛集》79首诗之外,上海辞书出版社图书馆现藏有抄本《芝廛集》十卷,上海图书馆藏有《芝廛集》四卷。

3. 许旭除了《太仓十子诗选》内所收的《秋水集》90首诗之外,南京图书馆藏有《秋水集》清刻

收稿日期:2014-01-20

作者简介:赵会娟(1974-),女,河南临颖人,助理研究员,博士,研究方向:元明清文学。

本,存一、二、五、六四卷,沈阳范时崇选,卷一为五言古诗,卷二为七言古诗,卷五为五言绝句,卷六为七言绝句。另据柯愈春《清人诗文集总目提要》,许旭著有《秋水集》十卷,其中五、七律各三卷,康熙二十八年(1689)自刻,未几卒;歿后康熙间续刻后四卷,五七古、五七绝各一卷,邓之诚原藏。而李灵年、杨忠主编的《清人别集总目》则称,有沈阳范时崇选《秋水集》六卷,康熙四十九年刻,中科院文研所藏。

4. 黄与坚除了《太仓十子诗选》内所收的《忍菴集》94 首诗之外,还有以下别集版本留存于世:一为国家图书馆藏清钞本《愿学斋文集》四十卷。二为清刻本《忍菴集文稿》,藏于日本内阁图书馆。三为《忍菴集文稿》不分卷,雍正五年娄东谢浦泰抄本,藏于台北中央图书馆。四为《忍菴集文稿》,清刻本,共二册,为初印不全本,虽标目为二十六卷,但实际只有十三卷,藏于苏州大学图书馆。从这个版本沈珩序可知黄与坚文集共为五十卷。

5. 王撰除了《太仓十子诗选》内所收的《三余集》93 首诗之外,还有北京故宫博物院藏《太仓王异公文集》不分卷稿本,上海图书馆藏《王异公诗稿》不分卷稿本,国家图书馆藏清钞本《随庵诗稿》一卷,清康熙王氏三余堂刻本《揖山集》十卷,及清康熙刻本《揖山集一卷、掇青集一卷、逸园文稿一卷》。

6. 王昊除了《太仓十子诗选》内所收的《硕园集》81 首诗之外,还有上海图书馆藏《硕园编年诗选》二卷,国家图书馆藏清康熙钞本《硕园诗稿三十五卷词稿一卷》及王良谷编清乾隆十二年刻本《硕园诗稿》。

7. 王抃除了《太仓十子诗选》内所收的《健菴集》94 首诗之外,还有中科院藏清钞本《巢松集》六卷。陈瑚顺治十六年编刻的《从游集》中收录有王抃诗歌六十首左右,大概有一半与《健菴集》不同。

8. 顾湄除了《太仓十子诗选》内所收的《水乡集》101 首诗之外,还有台北中央图书馆藏咸丰五年麻城潘道根钞本《违竿集》二卷。陈瑚顺治十六年编刻的《从游集》中收录有顾湄诗歌四十余首,与《水乡集》多有不同。

9. 王掇除了《太仓十子诗选》内所收的《步檐集》100 首诗之外,还有国家图书馆藏康熙三十七年刻本《芦中集》十卷。陈瑚顺治十六年编刻的《从游集》中收录有王掇诗歌七十首左右,与《步

檐集》多有不同。

从以上介绍可知,太仓十子留存于世的作品远远超过《太仓十子诗选》所录的十卷诗,除了王曜升之外,他们人各有集,并且不仅只有律绝,古体诗也不少。如南京图书馆藏许旭的《秋水集》卷一为五古,卷二为七古,《巢松集》、《芦中集》、《硕园诗稿》、《揖山集》也是诸诗体皆备,而非叶先生所说的“太仓诗人中有专集流传下来者并不多,多数诗人留存至今的仅为见于《太仓十子诗选》中的作品,人各一卷,最多的不过一百零一首诗,少的只有七十几首,而且绝大多数为律绝,很少古体。”^[1]

叶先生对于明清易代对于十子的影响是这样描述的:“当清兵南下、攻灭弘光朝、取得对大半中国统治权的时候,十子中最小的顾湄和王掇也已经十几岁了,其余诸子,多数年龄在二十以上。他们耳闻目睹了清兵屠杀、凌辱江南人民的暴行,亲身感受了清朝灌园对百姓残酷的压榨。改朝换代带给他们的印象和痛苦是相当深刻的。并且由于家世的原因,其精神上的痛苦远比一般人来得更强烈。”^[1]我不太认同叶先生的这个看法。王揆、王撰、王抃、王掇四兄弟的父亲王时敏,在明清易代之际采取的措施非常周全。顺治二年(1645年)清廷下剃发令,江南很多地方群起反抗,人民惨遭屠戮之时,王时敏的大家族居然安然无恙。“五月初,留都失守,江南大乱,夫人在二十九都红桥、崑乡金鸡湖两处避迹,余俱到过。城中有变,如衙蠹欧张、南郭两大事,南郭先生若非吾父救,万无生理,后两案戎首俱正法。吾家固大人平日禁挞童仆,专好施与,不取里中一钱,士民皆受戴,由是毫不为动。六月中,新朝下剃发之令,张、孟两将军镇守吾娄,乡城隔绝,邻邑俱遭屠戮之惨,独吾家骨肉安全,堂构无恙。若非祖宗积德,吾父一生谦厚,亦何以得此?”^{[3]794}由此可见,改朝换代之后王氏家族毫发无损,这让王氏兄弟倍感侥幸,而不是痛苦。并且就在当年九月,为了保住家业,王时敏就让自己的儿子应清吏所主小试去了,“至九月中,即平定,文宗按临毗陵,系台中陈讳昌言者,吊考各邑著姓,不便高尚。余与三兄勉强偕行,两岸不见炊烟,但见白骨而已。此番本无意为文,反俱列优等。乡试移期在腊月。鼎革后,大人将田产整顿一番,余遣往崑乡,且吾母之意,亦不欲余赴省,故惟三兄独行。三兄闾作为宣城令俞公所赏识,几遇而不售,殊可惜也。”^{[3]794}“不

便高尚”四字说透了当时高门大族在易代之际明哲保身的真实心态。在王抃的眼里,三兄的仕途可能比两岸的白骨更让他挂心。著名的遗民诗人阎尔梅曾作《太仓过王文肃旧第》两绝句,对王时敏父子在明清易代之时的表现予以讽刺:“娄江桥畔采芙蓉,俯仰金华旧鼎钟。怪道主人常避客,应惭无泪哭神宗。”“子夜歌残玉树尘,江南花月变金鳞。孤帆直挂沧州去,不吊乌衣巷里人。”^[4]阎尔梅觉得王氏作为江南大姓,在明清鼎革之际,为保一姓之富贵处心积虑,实在是太不光彩。所以,对于王氏四兄弟,敝人得出的结论与叶先生恰恰是相反的。正是因为家世的原因,才使王氏躲过明清易代的浩劫,他们所感受到的痛苦相对于很多在战乱中经历骨肉丧乱的平民来说,实在是太轻微了。

最后,叶先生对于十子在明清易代后的仕途是这样总结的:“十子的政治前途也变得暗淡,他们中除了周肇在清康熙十年(1671年)五十七岁时才被授以青浦县教谕这个一个小官之外,没有一个人在康熙十八年(1679年)以前做过官。”^[1]十子仕途不是太畅达是事实,但若说除了周肇没有一个人在康熙十八年(1679年)以前做过官则未必。《王巢松年谱》记载:“忍菴成进士后,以诤谏淹抑乡园。”^{[3]791}而其他文献则记载黄与坚中进士后做过知县,如《清史列传·文苑传》载:黄与坚“顺治十六年进士,授知县。”^{[5]5743}徐世昌的《晚晴簃诗汇》亦有类似记载:“黄与坚,字庭表,号忍庵,太仓人。顺治己亥进士,官知县。康熙己未召

试博学鸿词,授编修,历官赞善。有《忍庵集》”^[6](卷四十二)。王抃的记载比较含糊,黄与坚在诤谏前有没有任职没说清楚,而成书较晚的文献如《清史列传》等都说黄与坚做过知县。如果黄与坚做过知县,这次任知县的时间也很短,敝人孤陋寡闻,尚未发现有关黄与坚此次为官较为详细的文献记载,望学界同仁赐教。

对于叶先生的《论“太仓诗派”》,敝人暂提出以上几点补充意见,请叶先生及学界同仁斧正。敝人觉得,叶先生的文章之所以有些方面描述得不太全面,和参考的文献不够全面有直接关系。叶先生参考的主要是《太仓十子诗选》和国家图书馆藏黄与坚的《愿学斋文集》,其他人的别集则未见叶先生提及。其实十子的别集还是比较容易检阅到的。王搢的《芦中集》十卷早在1981年就由上海古籍出版社影印出版过康熙三十七年善学斋刻本,王昊的《硕园诗稿》被收录入《四库未收书辑刊》集部第9辑第16册,王抃的《巢松集》被收录入《四库未收书辑刊》集部第8辑第22册,王撰的《揖山集》存于国家图书馆。其他几个人的别集收藏于地方的图书馆,到实地查阅文献是要花费一定的时间和精力,并且如果要查阅的是善本,有时因为这样那样的原因,不一定能看到文献。这也是事出有因、情有可原的。

对于叶先生的《论“太仓诗派”》,敝人暂提出以上一些补充意见,请叶先生及学界同仁斧正。言辞之间若有不当之处,也请叶先生海涵。

参考文献:

- [1] 叶君远. 论太仓诗派[J]. 河北学刊, 2010(3): 94-97.
- [2] 吴伟业. 太仓十子诗选[M]. 四库存目丛书:集部第384册. 济南:齐鲁书社, 1995.
- [3] 王抃. 王巢松年谱[M]. 丛书集成续编:第37册. 上海:上海书店出版社, 1994.
- [4] 阎尔梅. 白奩山人诗集十卷文集二卷[M]. 四库禁毁书丛刊:集部第119册. 北京:北京出版社, 1998.
- [5] 王钟翰点校. 清史列传[M]. 18册. 北京:中华书局, 1987.
- [6] 徐世昌. 晚晴簃诗汇[M]. 北京:中华书局, 1990.

(下转第91页)

难看”的印象,就要进一步创新考评机制,以考评促管理,对正面激励因素予以不断强化,努力挖掘高校财会人员的潜能,充分激发其工作热情,提高工作效率,形成绩效考评与绩效工资及额外奖金密切挂钩的激励机制,引导财会人员将自己个人

职业发展与学校整体发展战略保持一致。同时根据本文对高校财会人员的不同分类,通过物质激励与精神激励的有机结合,努力营造一个良好的会计工作氛围,最大限度地激发、调动会计人员的积极性、主动性。

参考文献:

- [1] 郭峻,何海涛,冉茂盛. 高校财会人员绩效考评研究[J]. 财会通讯,2010(6):61-63.
 [2] 刘立泳. 高校财会人员心理压力的现状、来源及调适对策[J]. 教育财会研究,2011(12):52-55.
 [3] 吴莹莹. 高校财会人员心理健康状况实证调查[J]. 晋城职业技术学院学报,2011(5):52-55.
 [4] 韩俊仕. 基于需求层次理论的高校会计人员激励问题研究[J]. 经济研究导刊,2012(32):73-74.

Incentive Mechanism Innovation of College Financial Staff

ZUO Yuanli

(Financial department, Yancheng Institute of Technology, Yancheng Jiangsu 224051, China)

Abstract: College financial staff's job burnout and dissatisfaction is very common currently. According to the phenomenon, the paper analyzed the reasons from three aspects, then put forward the view of building the performance evaluation system and gave some advice of incentive mechanism innovation of college financial staff. So that it will be helpful for college financial staff to improve the working enthusiasm quality and efficiency.

Keywords: colleges; financial staff; incentive; innovation

(责任编辑:洪 林)

(上接第51页)

Several Supplementary Opinions to the Article "on Taicang Poetry School"

ZHAO Huijuan

(Zhuhai Campous, Beijing Normal University, Zhuhai Guangdong 519087, China)

Abstract: This paper puts forward several supplementary opinions to the article "on Taicang Poetry School" by Sir Ye Junyuan: *Poetry Selections of Ten Talents of Taicang*. should be edited by Gumei; Everyone except Wang Yaosheng has individual collection of works besides *Poetry Selections of Ten Talents of Taicang*; The brothers of Wangkui did not taste huge psychic shock to the regime change of Ming Dynasty to Qing Dynasty; Huang Yujian should have been county magistrate before 1679 perhaps.

Keywords: Ten Talents of Taicang; Wangbian; Wu Wei-ye

(责任编辑:李 军)