

杰出的政治家、学者——新井白石^{*}

王慧君

(南京三江学院 日语系,江苏 南京 210012)

摘 要: 作为一位集武士、知识分子、行政官和学者于一身的新井白石是日本新户时代的杰出人物,其不仅在政治、儒学等方面成果卓著,而且还在历史学、语言学、人文地理等诸多学术领域都颇有建树。对之介绍,以使人们对这位日本江户时代的一代名臣有所了解。

关键词: 新井白石;政治家;学者

中图分类号: K313.36

文献标识码: A

文章编号: 1008-5092(2006)04-0062-03

新井白石(1657-1725)是日本江户中期的学者、政治家。白石与同时代乃至整个德川时代其他的儒学家不同的地方在于他的活动涉及到多个方面,且几乎在每个领域都取得了划时代的业绩。作为幕府的行政官,他以儒学思想为指导,进行稳定社会秩序的改革:整顿礼仪、改铸货币;弹劾贪赃枉法的勘定奉行;实行政治,以及为防止金银外流而实施长崎贸易新令等。作为朱子学派的儒学家,他通晓儒学、历史、地理、语言和宗教、伦理学、文学等。语言学方面,编有《东雅》20卷,是日本语言学的奠基作;历史学方面,白石尊重史实,力图从历史内在因素来说明其演变的原因,著有《古史通》、《古史通或问》、《读史余论》、《藩翰谱》等,对日本德川时代的史学颇有贡献。在人文地理方面,著有《西洋纪闻》、《采览异言》等,是日本传播洋学的先驱著作。由于篇幅的限制,本文将以新井白石的自传《折柴记》为参考,从他作为武士、知识分子、行政官、学者的三个方面来分别加以介绍。

一、作为武士、知识分子的生涯

新井白石1657年生于江户(今东京)的一个破落的武士家庭。其父亲新井正济是藩主土屋利直的家臣。白石自幼勤奋好学,深得土屋夫妻的喜爱。他十二岁时就能为藩主代笔,十七岁时就跟随藩主到所属领国周游。白石十八岁时,土屋

利直去世,其父正济也因此辞官。之后的两年,由于卷入了土屋家的内部斗争,白石成了浪人,通往仕途的路也被关闭。直到五年后投靠堀田正俊,才得以重返仕途。这期间的五年,也是白石潜心做学问的五年。

白石16岁读中江藤树的《翁问答》后,便立志于“圣人之道”^{[1]69}。他自学四书五经等儒家文化,阅读了大量的汉语诗歌。这一点可以通过他后来侍奉堀田时,把自己所著的《平生诗百首》让人转送给朝鲜使节这一事情可以判断出。近三十岁的时候,新井白石拜当时著名的儒学家木下顺庵为师。

新井白石青年时期的刻苦自励是非常有名的。他九岁时,在冬夜里曾经用冷水浇头,驱散睡魔,这个故事脍炙人口。《折柴记》里还记载了这样一个小故事,在五年浪人生涯中,新井白石两次拒绝了富商要其当养子的美意。第一次拒绝的理由是:即使家庭贫穷也要侍奉父母,不能放弃弓箭之道而去商人继承家业。第二次有富商提出以黄金三千两资助他学业,也被他毅然拒绝了,他认为将来若成为闻名于世的儒者,那么现在接受这三千两黄金无疑将是他一生中的瑕疵。白石出生于武士之家,不仅一生效力于武道,而且他一生都没有失去武士特有的价值观。《折柴记》中白石这样描述他的父亲,也是他所认为的理想的武士:“眼睛大大的,胡须短而浓密,喜怒都不表现出

* 收稿日期:2006-09-11

作者简介:王慧君(1979-),女,江苏阜宁人,南京三江学院助教,东南大学硕士生,研究方向:日语语言文学。

来,从不放声大笑,也不大声怒斥人,平时话语很少,衣服总是很干净,闲暇下来打扫打扫院落,往墙上挂古画,在花瓶里插插花等。”^{[1]35}由此可见,青年白石有着很强烈的武士的意识,他出身武士,也是武士社会的价值观的忠实信奉者。

新井白石寄居在堀田家九年。这九年间,堀田正俊被暗杀,由其子正仲继位。正仲在位期间,由于财政困难,不得不减少家臣的俸禄,因此渐渐的有一些人离开了堀田家。白石却坚持留了下来,并在此期间阅读了大量的经史方面的书籍。最终他不得不离开了堀田家,再次成为了浪人,带着家人住在浅草附近的出租屋里。而当时家里财产就只剩下青铜三百匹,白米三斗。但是生活贫穷的白石却在其师木下的指导下积累了丰富的学识,很快成为远近闻名的学者。这样的浪人生活仅仅持续了两年后,白石便在其师的推荐下,1693年到甲府藩担任藩主德川纲丰的儒臣。1709年纲丰改名家宣,继任幕府第六代将军,白石作为近侍辅佐幕政。家宣死后由幼小的家继即位,白石继续辅政,然而家继不久便夭折,第八代将军德川吉宗执政后,白石受到冷遇,不久辞职引退,专事学术研究。

二、作为行政官的业绩

新井白石从到甲府藩作儒臣开始,到吉宗继位后引退,其辅政生涯长达二十三年。辅政期间,他以儒学思想为指导,进行稳定社会秩序的改革;整顿礼仪,改铸货币,弹劾贪赃枉法的官员;实行文治,主张不夺下利,节用而爱人以及为防止金银外流而实施长崎贸易新令等。

江户幕府在纲吉时代走过顶峰之后,社会矛盾开始日益严重,改革势不能免。纲吉统治前期以朱子学为标准推行文治,奖励学术,提倡忠孝,创造了璀璨的元禄文化。后期奢侈偏执,他颁布“怜爱生类令”^{[1]132},诸如野狗的待遇也好过人,因而被称“狗将军”。新井白石知道政局混乱的原因在于恶令的存在。因此当他受到家宣重用后,首先废止了“怜爱生类令”以正风气,对蒙受此害的人给予大赦,由幕府正式发放补偿金。这一措施深得民心,老百姓有复苏之感,讴歌之声遍于市井。当时幕府财政困难,纲吉为填补奢侈生活的耗费,铸造劣质货币来减轻负担,引起物价高涨经济混乱,新井白石为重建财政,稳定物价实施了一系列方案。他罢免了勘定奉行,把元禄时期

铸造的劣质金银改铸成良质的正德金银;发布《海舶互市新令》(长崎新令),主要内容是限制到长崎贸易的中国船和荷兰部的船数及贸易额,以防止金银外流。他通过严惩地方行政官的腐败来增加国库收入,同时提倡节约,尽量削减开支。但是白石的政策在武士炫耀性消费下对幕府澄清政治效果是有限的。

对外方面,白石的主要业绩是革新对朝鲜的外交政策。他亲自接待朝鲜使者并要求朝鲜方面在国书上更改对将军的称呼,由原先的“大君”改称为“日本国王”^[2]。同时他改正朝鲜使节的待遇,要求简洁化,在提高将军威望的同时注重节约开支。白石自奉勤俭,所拿的薪俸还不到一千石,平时都在贫困之中,但是他能过着像颜回一样的快乐生活,白石深受儒家仁政思想的影响,他认为执政者不能欺骗人民。政府吃一点亏不用怕,可是对人民不能不诚信,这在当时的幕府官僚中是极其难能可贵的。

三、博学多才的学者

新井白石是优秀的政治家的同时,还是一名优秀的学者。“不论在自传文学或作为近代学术性研究的国语学、国史学及洋学方面,都作了创造性的开拓工作。他力求摆脱不敢正视现实的排外自大思想,以达到日本人在世界地位上实事求是的自我认识。”^[3]作为学者,他特别重视合理性和实证,是朱子学的思维与实践相结合的合理主义者。他的学术研究主要集中在三个方面:首先是在语言学方面。他严格区别口语和书面语,并研究语言在不同时代,不同地域,不同社会条件的差异,编写了国语辞典《东雅》,奠定了日本语言学的基础。在历史学方面,他试图合理地解释日本古代史,对国外情况也很注意。新井白石在史学上的贡献,首先在敢于从统治阶级的内部矛盾中发现其演变的阶段性。他在《读史余论》中,按照日本封建时代政治变革的性质,提出了“王朝九变而为武家之世,武家之世五变而至德川氏”^[4]的历史理论,将今天史学中上古、中世等概念都用于历史时期的划分,这和单纯编年体或记事本末体的旧历史编纂学大不相同;其次,对史料力求求真求博。他不但引用参考了日本大量的史料,还利用中国、朝鲜史书中有关日本的记载,甚至从西方国家吸收资料;第三,他解释史料,突破过去用汉文解释的旧习,阐明日本古今语言的变

化,以至某些东西方国家语言成为国语的过程;第四,白石的《古史通》等书,表现了他史学思想的合理性——逻辑性。他批判了从前儒家道家的历史观,说:“史者,据实记事,以为世之鉴戒者也。”他也反对神道教的解释历史,说:“神者人也,我国习俗,凡所尊敬之人皆为神。”他把神代史中的神话看作人事,不盲从曲解。因此受到排斥,终至被幕府辞退。正是因为新井白石在史学方面的成就,使得日本史学在明治维新前已达到接近突破封建史学的水平。白石还可以称得上人文地理学者。他频繁地与航行到日本的意大利人及长崎商馆的荷兰人接触,从而获得许多西洋的情况,并编著了《采览异言》、《西洋纪闻》,比后来出现的洋学者们整整早了一个世纪。同时他还涉及当时德川时代的其他知识分子从未涉及的领域,编著了《蝦夷志》、《南岛志》,详细地介绍了北海道琉球的地形、历史、文化、社会等各个方面,显示了其作为人类学家的一面。

白石对中国的文化尤其是唐代诗歌方面也有着很高的造诣,在诗歌方面有着超群的技巧。他在晚年隐居时曾有一首《偶作》:

绿绮之琴绿水歌,能听此曲几人多。
天风吹发如飞雪,白日西流奈老何。

这首诗表达了他老来依然孤高自负,但对幕政世事已无可奈何的心情。另有一首:

青山初已曙,鸟雀出林鸣。
稚竹烟中上,孤花露下明。
煎茶云绕榻,梳发雪垂樱。
偶坐无公事,东窗待日升。——《即事》^[5]

纵览全诗,好一派闲云野鹤之意。

涉猎如此多个学术领域的人物,不仅在德川时代极其罕见,在整个日本历史上也为数不多。能与白石匹敌的大概只有弘法大师空海了吧。空海创立了真言宗,经营寺院,是举世无双的书法家,同时精通汉诗文,是杰出的诗论家。吉宗任将军,白石辞官引退后开始致力于著书,留下了《藩翰谱》、《读史余论》、《西洋纪闻》、《采览异言》、《折柴记》等著作。对这些著作的研究将使我们进一步的了解。

参考文献:

- [1] [日]新井白石. 折柴记[M]. 仁羽五郎校订. [日]岩波文库版,1976.
- [2] [日]桑原武夫. 新井白石全集[M]. [日]中央公论社,1983:53.
- [3] [日]羽仁五郎. 白石、喻吉[EB/OL]. (2006-6-06)[2006-9-24]. <http://www.whereshow.cn/hotviews/japan2/culture/0458-63.htm>.
- [4] [日]松村明,尾藤正英. 新井白石[M]. 加藤周一校注. [日]岩波书店,1975:183.
- [5] [日]宇都宫苍真. 异域新枝-日本汉诗乱弹[EB/OL]. (2006-01-03)[2006-9]. http://coffeejp.com/phpcms/data/2006/0103/article_313.htm.

The prominent politician and scholar – baishi, xinjing

WANG Hui – jun

(Nan Jing Sanjiang University the Japanese Department, Jiangsu Nanjing 210012, China)

Abstract: Baishi, xinjing, a scholar and politician of the edo dynasty of Japan. He was educated by a famous scholar – Muxia, shun'an. He was the helpful assistant of the 6th and 7th General. He carried out the reform to keep the society stable. He adjusted the etiquette, reformed currency and put the new policy of trade into practice.

As a prominent politician, he has also made many achievements in the study of history, linguistic and many other fields, leaving us many famous works. This paper will introduce him from several aspects.

Keywords: Baishi; xinjing politician; scholar