

学校档案与校园文化关系初探^{*}

纪红卫

(华东师范大学 教育系 上海 200062)

摘 要:校园文化是教育与文化沟通的结晶,学校档案在教育与文化沟通中发挥基础性的作用。学校档案是校园文化活动的必然产物,学校档案是校园文化的重要载体,学校档案是校园文化活动进一步开展的基础和依据,学校档案文化是校园文化的重要组成部分。认清上述关系对校园文化建设利用学校档案和学校档案人员参与校园文化建设有积极的借鉴意义。

关键词:学校档案;校园文化;关系

中图分类号:G270

文献标识码:A

文章编号:1008-509X(2005)01-0088-04

随着我国教育事业的不断发展,各级各类学校为提高教育教学质量,培养高素质人才,营造良好的校园氛围,增强自身的竞争力,越来越注重校园文化的建设和研究。在这样的思路引导下,校园文化和研究的思路正呈现出多样化的趋势,关注和利用学校过去活动中形成的档案,已成为校园文化建设的重要途径。然而,限于实践上和理论上的限制,国内学界对学校档案与校园文化建设的探讨尚处于起步阶段,限于较低的水平上。本文旨在通过对学校档案与校园文化关系的分析,为校园文化建设利用学校档案和学校档案部门参与校园文化建设提供借鉴和参考。

一、校园文化:教育与文化沟通的结晶

1、教育与文化的沟通是社会进步的要求。从社会学的视角考察,教育是培养人的一种社会活动,是人类个体社会化和社会规范个体化的统一过程。通过这一专门社会活动,人类不仅传承而且创新了社会文化、生产经验和生活经验,从而推动了社会进步。据已有统计资料表明,人们给文化所下的定义不下二百种。但总体上,人们承认文化是有广义和狭义之分的。“凡是超越本能的、人类有意识地作用于自然界和社会的一切活动及其结果,都属于文化。”^[1](p.4)]这里的文化指的是广义文化。从这个意义上讲,教育也是广义文化的

一个重要组成部分,教育体现文化。狭义文化从属于广义文化,是广义文化的内核,主要指人类社会的精神创造及其结果。从这个角度说,教育与狭义文化相互依存、相互促进,关系密切,不可分割。由此可见,无论我们对文化做广义理解还是狭义理解,要想推动社会进步,教育与文化就必须有机结合、切实沟通。

2、校园文化是教育与文化沟通的结晶。纵观教育与文化发展的历史,从广义文化的角度讲,教育的产生也就是教育文化的产生。当专门的教育机构——学校出现以后,教育促进个体发展和社会进步的功能得到放大,文化对教育的依赖和教育对文化的关注日益得到加强,并且产生了独特的教育文化形态——校园文化。孟宏亮、陈红玉等同志认为:“校园文化是校园师生所创造的物质财富和精神财富的总和,它表现了校园物质生活与精神的发展状态。”“它呈现出一定层次性:载体文化、规范文化、方式文化和校园精神,其中校园精神为核心。”^[2]这里的校园文化是广义的,它包括我们平时所讲的专门的校园文化活动。“它根植于现实土壤,具有辐射功能、导向功能、育人功能、陶冶功能、社会化功能、文化整合功能等。”^[3]鉴于学校活动在教学、科研、管理和服社会等方面的特殊性,校园文化反映了这一特色,并服务于这一特色。按照不同的标准,校园文化有

^{*} 收稿日期:2004-12-03

作者简介:纪红卫(1974-),男,江苏响水人,华东师范大学硕士研究生,研究方向:教育学、档案学。
万方数据

不同的分类结果。按照学校办学层次,有高校校园文化、中等学校校园文化、小学校园文化之分。按照开展目的,有一般性的校园文化和针对性的校园文化之分。前者指的是通常具有文化性的学校活动,即普通的具有文化性要求和体现的学校活动。后者指的是专门开展的校园文化活动。我们可以这样理解,凡是学校活动中有文化性要求和体现一定的文化意识、文化精神的都是校园文化活动。不管人们对校园文化如何阐述,校园文化总是教育文化的最重要表现,是教育文化的校园存在方式,是教育与文化沟通的结晶。

二、学校档案:教育与文化沟通的基础

1、学校档案的概念描述。据不完全统计,档案学界已经出现了二百多种关于档案概念的定义。为避免在理解上出现不必要的纷争,在本文中我们就中国档案管理的实际,将档案概念定义如下:档案是办理完毕的、具有一定保存价值的文件。在这里文件的概念理解是广义的,可以阐述为:“文件是机关(包括社会团体、企事业单位)或个人在社会活动中直接形成的各种信息记录材料。”^{[4][p.15)]}结合学校工作的实际,我们将学校档案概念定义为:在学校教学、科研、管理及服务社会等活动中形成的,办理完毕的,具有一定保存价值的文件。以广义文件为属概念的学校档案定义应当这样理解:其一,学校档案是学校各项活动中形成的,是学校活动的副产品,具有伴生性;其二,学校档案是办理完毕的文件,即文件处理程序结束或相对结束,具有历史性;其三,学校档案是具有一定用途的文件,具有价值性;其四,学校档案与学校文件是同一事物在不同运动阶段价值形态变化的体现,具有相同的本质属性——原始记录性;其五,学校档案的载体形态、记录方法和具体内容反映相应的社会活动,具有多样性。

2、学校档案在教育与文化沟通中的基础性作用。众所周知,在教育与文化的沟通中,教育体现了对文化的保存、传递、选择、创新等功能。但是,教育是如何在与文化的沟通中,有效地发挥上述功能的呢?我们认为,教育必须与某些中介相结合,才能体系它的文化功能。在进入文明社会以前,人类的教育活动主要依靠口耳相传和结绳刻契等方式来传递信息和传播文化。文字发明以后,人类就不再仅仅依赖单纯的口耳相传和结绳刻契,而是将记忆延伸到图书、资料、文物、档案等

广阔领域。学校档案的伴生性、历史性、价值性、原始记录性和多样性,决定了它有比图书等在教育与文化沟通中更多的优势。比如说,它是教育与文化沟通的最可靠的、第一手的资源,真实的反映了文化的客观状况。事实上,当教育在传承文化过程中,由于对某些文化的沟通和了解处于被动局面时,惟有学校形成的各种档案才能协调和平衡两者之间的关系。所以,学校档案在教育与文化的沟通中扮演了重要角色,发挥了其它资源不可替代的基础性的作用。

三、学校档案与校园文化关系

在对学校档案与校园文化的概念作初步了解后,我们知道:任何一所学校,在推动其活动进展过程中,都会或多或少地形成一些档案,作为这些活动的客观记载和真实凭据,而这些学校活动无一不体现出一定的文化形态和文化价值,即具有文化性。在学校活动中形成和使用的学校档案和在学校活动中体现的校园文化,两者之间必然具有某种关系。理顺这一关系,对如何开展学校档案工作,服务校园文化建设无疑具有积极意义。

1、学校档案是校园文化活动的必然产物。各级各类学校为了更好地实现国家教育目的和本校的培养目标,必然注重其活动的文化性要求,并有针对性的开展一些专门的文化活动。无论是一般性的校园文化,还是针对性的校园文化,要想正常有序进行,必须借助于各种文件加以推进。比如说体现某种深刻寓意的图书馆外观设计系列图纸文件,不仅对学校图书馆本身的外观建造具有指导和依据作用,对学校图书馆建成后校园的整体文化氛围营造和学生的学习都有一定的积极意义。再比如说学校为开展校园文化节而颁发的针对性的指导文件,对校园文化活动的开展进行直接规范和引导。可以说,凡是学校的重要文化活动都离不开文件的推动,也就是说学校有一定意义的文化活动都产生相应的各种不同类型的文件。

这些文件在校园文化活动中作为依据运转一段时间后,随着对应活动的结束而结束现行使命。如果它们尚具有一定的凭据和参考价值,就不能销毁而进入半现行和非现行阶段,即档案阶段。学校档案人员在每年的规定时间内,都会按照上级规定的要求,对前一阶段形成的有保存价值的文件履行归档手续,使文件或档案实现从办公室

到档案馆(室)的储存地点转变。从这个意义上说,学校档案总是由校园文化活动中形成的文件转化而来的,有什么样的校园文化活动就有随之伴生的文件,有什么样的文件就有什么样的学校档案,学校档案是校园文化活动的必然产物。校园文化活动形式的多样性和内容的丰富性,决定了学校档案形式的多样性和内容的丰富性。依据学校文化活动中形成档案的内容性质、载体形态可以将学校档案大致划为党群、行政、教学、科研、基本建设、仪器设备、产品生产、出版、外事、财会、电子、声像、实物等类别。各学校可以根据实际情况,从方便保管和利用的原则出发,有选择的划定本校档案的类别。

2、学校档案是校园文化的重要载体。校园文化无论是载体文化、规范文化、方式文化,还是校园精神,都是校园文化的一种存在方式或表现形式。而这些存在方式或表现形式事实上都是相互依赖、相互促进的,共同凝集成整体校园文化。学校档案具有一定的物质形态,本身可以看做是一种特殊校园载体文化。但它与其它载体文化和规范文化、方式文化、校园精神均有一定的联系,它反映和客观记载了这些文化部分内容。比如说校园规范文化,其作用大部分是体现在实际学校活动中,小部分体现在学校文件中。随着这些活动本身的消逝和转化,相应文件也转化为档案。时光不会倒流,历史不会再现,要了解某一时期的校园规范文化,惟有从仅存的学校档案中寻求。只要文件和档案工作规范,从某些规范性制度的起草、修正,到实施、反馈情况在学校档案中都可以找到相应的描述。所以,学校档案是校园文化的载体。

随着时间的进一步推移,校园载体文化比如校园建筑物,由于其存在一定的可见外观,本身具有可保存性,可以直接反映校园文化,相应的学校档案间接反映校园文化。当然,如果外观发生一定的人为损害,要进行修复,那么就必须利用档案准确修旧如旧,反映当初状况。而对规范文化、方式文化、校园精神等本身不具有长期可保存性,要想准确反映这些校园文化的要义和精髓,就必须通过当初形成的相应档案间接加以反映。某些条件下,学校档案甚至成为这些校园文化的唯一记载。从传播学的角度讲,学校档案不仅存储了部分校园文化,而且还是某些校园文化传播的重要媒介。任汉中先生认为“档案作为文化的载体,它

还是连接现在和未来的纽带和桥梁^[51]的结论是客观公正的。从历史和现实的角度看,学校档案不仅是校园文化的载体,而且是校园文化的重要载体。

3、学校档案是校园文化活动进一步开展的基础和依据。校园文化活动中形成的档案,由于具有内容的丰富性和形式的多样性,并且真实地反映了过去校园文化的客观状况,因而有其珍贵的一面。人类的文化活动的重要特点在于不断的继承与创新,校园文化活动当然也不例外。校园文化活动要想不断地继承与创新,仅凭有限的人工记忆是远远不够的,必须借助于记忆的重要延伸——学校档案来完成。正因为过去的校园文化活动具有一定的可继承性,所以其形成的档案才能够成为后来校园文化活动的参考或凭证依据。通过学校档案来对前面校园文化活动的了解,后续的校园文化活动的层次才有可能得以提高。

如果前人没有规范化的学校档案积累,那么后人的校园文化活动就缺少一种可以加以借鉴的文化资源,进一步开展工作的难度就加大。例如,某中学在五十年校庆时,为营造良好的校友回校氛围,学校决定汇编办学以来所有的毕业照出版发行。由于当初的照片档案收集工作没有开展,学校档案室中毕业照片档案不齐全,重新征集时间来不及并且在时限上不允许,最后这项有意义的工作计划不得不取消。所以,校园文化活动中必须注重档案的积累,以便为后续的文化活动提供一定的基础和依据。事实上,校园文化工作做得好的学校,其档案工作也比较规范;反之亦然。某种程度讲学校档案不仅是校园文化活动进一步开展的基础和依据,而且是校园文化建设与创新的必要条件。

4、学校档案文化是校园文化的重要组成部分。一个不争的结论是:学校档案由于其凭证价值和参考价值的存在,使得其成为学校不可或缺的宝贵财富。校园文化活动是一个整体行动,必然对学校的每一个组成部分都提出相应的要求,对学校档案这一宝贵财富的管理也赋予文化的要求。条件具备的学校,建设富有生机的学校档案文化不仅必要而且可能。如果把校园文化看成一个系统的话,那么档案文化和图书文化、体育文化、宿舍文化等一样是它的一个子系统。没有学校档案文化的校园文化是不健全的,脱离校园文化

学校档案本身就是一种存储校园文化的载体 ,围绕这一载体形成了具有鲜明特色的学校档案文化。包括学校档案实体文化、学校档案规范制度文化、学校档案人员职务行为文化、学校档案人员服务精神文化等。这些文化的独特之处在于 :它不仅具有档案文化的特征 ,还具有学校文化的特征。它总是利用其特有的社会角色和档案资源 ,展示其教育文化的魅力。比如说 ,上个世纪九十年代开始 ,上海交通大学档案馆利用其丰富的馆藏资源进行校史陈列展览 ,其参与校园文化建设

的意识在当时全国所有学校中绝无仅有 ,也开创了自己的学校档案文化特色 ,受到当时的中共中央总书记江泽民同志的肯定与赞赏。所以 ,学校档案文化在自身建设的同时 ,也溶入整体校园文化建设中去 ,成为校园文化的重要组成部分。

综上所述 ,学校档案与校园文化联系密切 ,两者之间存在着相互依赖、相互促进、相互补充的关系。从理论上 ,认清这些关系对校园文化建设、利用学校档案和学校档案人员参与校园文化建设有积极的意义。

参考文献 :

[1] 张岱年 ,方克立 .中国文化概论 [M].北京 :北京大学出版社 ,1994 .
[2] 孟宏亮、陈红玉 .校园文化浅谈 [J].黄石高等专科学校学报 2003 (5) :46 - 49 .
[3] 李静 .浅议高校校园文化建设 [J].重庆邮电学院学报(社会科学版) 2003 (5) 83 - 85 .
[4] 陈兆禄 .文件论与档案管理 [M].北京 :中国档案出版社 ,1993 .
[5] 任汉中 .论档案是文化的载体 [J].海南档案 2000 (4) :1 - 7 .

On the Relationship of School Archives and Campus Culture

Ji Hong - wei

(Postgraduate of Education ,East China Normal University , Shanghai 200062 ,China)

Abstract : Campus culture is the product of the communication of education and culture , in which the school archives play a basic role . School archives are the inevitable product of campus cultural activities and the important carrier of campus culture . School archives provide basis and foundation for progressive campus cultural activities , and make up an important part of campus culture . Making clear the above relationship is significant for campus cultural construction by making use of school archives and for archivists participation .

Keywords : school archives ; campus culture ; relationship