

现代新闻学的创始人——戈公振论*

程可石

(东台市政协 江苏 东台 224200)

摘要:戈公振是中国现代新闻学的创始人与泰斗,他是新闻事业的践行者,中国新闻学的早期研究者,新闻业史研究的拓荒者,新闻教育的倡导者,资产阶级新闻观点的批判者,新闻广告的推介者,新闻职业化的实践者,为中国现代新闻事业的发展作出了重要的历史贡献。

关键词:戈公振;新闻工作;研究

中图分类号:G214 文献标识码:A 文章编号:1008-509X(2005)01-0053-04

报海群星互显湮,君名不朽历千春;
萤窗雪案如椽笔,巨著明珠百代珍。

为国宣劳海外行,梯山航海万里程;
方期归来多建树,赍志何遽赴修文。

这两首纪念戈公振诞辰一百周年的绝句,出自于上海报界资深前辈孙思霖先生之手,盛赞戈公振实为近代中国新闻界罕见杰出人才之一,也是戈公振短暂而辉煌一生的真实写照。

一、新闻事业的践行者

戈公振(1890-1935),名绍发,字春霆,号公振,江苏东台人,我国二十世纪二十年代——三十年代初著名的爱国新闻学家、中国新闻业史研究的拓荒者。

戈公振出身于“书香世家”,自幼聪颖过人,勤奋好学,以优异成绩毕业于东台高等学堂。少年时代的戈公振积极拥护孙中山领导的民主革命。1912年,进入《东台日报》社担任图画编辑。1913年,他与新闻界知名人士狄楚青相识,进入上海报界,先后任《时报》校对、助理编辑、编辑、总编辑。在《时报》工作的十五年中,对报纸的革新作了大量的工作,使《时报》成为当时知识分子最爱读的一份报纸。1920年他开创的《图画时报》,在我国画报史上展开了新的一页。他编译了《新闻学撮要》,写出了《中国报学史》这部著作,最早地、全面

系统地论述我国报刊历史,成为研究中国文化思想史的一部重要文献。

1927年2月,他到西欧的英、法、德、瑞士和美国、日本等国考察新闻事业,曾应国际联盟的邀请,出席了在日内瓦召开的国际新闻专家会议以及其它一些国际性的重要会议。1929年,撰写《世界报业考察记》。“九·一八”事变和“一·二八”淞沪抗战爆发后,他冒着生命危险,随国际联盟派遣的李顿代表团,由上海到东北等地调查有关日本帝国主义侵华事件真相,写出了许多真实的通讯报道,热情地颂扬了中国人民的抗日斗争。强烈谴责国民党政府的不抵抗政策。1933-1935年,他访问苏联,满腔热情地报道了苏联社会主义建设的成就,用铁的事实驳斥了国民党反动派对苏联的污蔑。他还为沟通中苏两国人民之间的文化交流,增进两国人民的友谊作出了可贵的贡献。苏联邀请徐悲鸿到苏联举办中国画展,邀请中国电影代表团胡蝶、周剑云等人到莫斯科参加国际电影展览会,都是由他接洽和联系的。

1935年夏,他应邹韬奋的邀请,由苏联回国,与邹韬奋、胡愈之、杜重远、李公朴、毕云程等人一起商谈创办《生活日报》事宜。回国不久,于同年10月22日猝然病逝,享年45岁。

1935年12月,由邹韬奋等人搜集戈公振采访苏联的通讯集《从东北到苏联》一书,出版发行。

* 收稿日期:2004-08-12
作者简介:程可石(1955-),男,江苏东台人,东台市政协文史委员,研究方向:地方文史。
万方数据

戈公振把他毕生的精力献给了中国的新闻事业，对我国二十世纪二十年代前后和三十年代初期的新闻事业，从实践到理论都作出了突出的贡献。

二、中国新闻学早期的研究者

我们知道，对新闻学的研究，是新闻事业发展到一定历史时期的产物。我国新闻事业的历史虽然悠久，早在唐朝就有了以邸报为代表的古代报纸，但是由于封建社会的经济基础、政治制度和思想状况的原因，邸报在整个漫长的封建社会中始终停留在发布朝廷公文的原始状态，因而也就不可能产生新闻学。

随着西方殖民主义者的扩张和对中国的侵略，以传教士为先锋在中国办起了近代报刊。到了十九世纪七十年代，以郑观应和王韬用为代表的早期资产阶级改良派人物，开始探讨报纸在社会中的作用。到二十世纪初期，西方某些资产阶级的新闻学观点到中国来了，如1919年出版的徐宝璜的《新闻学》、1923年出版的邵飘萍的《实际应用新闻学》、1925年1月伍超出版的《新闻学大纲》等，就是我国最早的一批新闻学代表作。

外国资产阶级新闻学在“五四”运动前后被介绍到中国来，无疑是当时反对封建文化、宣传社会改革思潮推动的结果，所以有一定的进步意义。戈公振的第一本书《新闻学撮要》，就是在这样的背景下产生的。这本书是根据美国人开乐凯的著作《新闻手册》编译而成，于1925年2月由上海新闻记者联欢会出版，梁启超写了序言。这本书对各项具体业务工作，作了扼要的叙述。为了便于我国报馆从业人员实用起见，戈公振又酌量对原文进行删节或注释。在当时国内新闻学著译十分缺乏的情况下，这本书受到了新闻界的欢迎。

三、新闻业史研究的拓荒者

戈公振对中国新闻学研究的重要贡献，是他撰写了我国第一部报刊史研究专著《中国报学史》，开创了我国新闻史研究的新时期。

在专著问世之前，我国学术界对新闻史的研究，一直停留在研究地方报刊史的阶段，如1917年出版的《上海报纸小史》、蔡寄鸥的《武汉新闻史》、项士元的《浙江新闻史》等，都是一些小册子。《中国报学史》出版后，把报刊史的研究提高到了一个新水平，在国内外产生了重大影响，奠定了戈公振在中国新闻业史研究中的拓荒者地位。

这本书出版后，即被日本人小林保译成日文。译者在序文中指出：“著者戈公振，……就他的经历表明，他在中国是近代新闻界的第一人，作为实际家同时又作为新闻学的系统研究家，享有很高的名声”。总之《中国报学史》一书为戈公振赢得了很高的声誉。

这本书的价值，首先在于它的系统的资料性。该书第一次把从汉唐到五四运动前的中国报刊产生、发展的概貌，清晰地勾勒出来，搜集了大量珍贵的第一手资料，为后人的继续深入研究开辟了道路，并为文化思想史的研究，提供了线索。

其次是该书的思想性。这本书敢于正视某些客观历史事实，揭示了邸报的实质，对帝国主义列强利用报刊在华进行的侵略和军阀压制、收买报刊、捕杀进步新闻工作者的反动政策，进行了揭露和抨击，歌颂了在历史上起过进步作用的一些报刊，书中体现了作者鲜明的爱国主义立场和民主主义思想。这本书代表了旧中国报刊史研究的最高学术水平。

再次，在分期问题上比前人有进步。资产阶级新闻学家通常把报纸的发展历史大略划分为“口头报纸”、“手写报纸”和“印刷报纸”三个阶段，戈公振虽然赞同这一分期方法，但他把中国报刊史又具体化为官报独占、外报创始、民报勃兴和报纸营业四个时期。这种以传播的技术形式具体转化为按报纸所有体制和经营性质进行划分的方法，则更符合历史发展的规律，显然是一大进步。

四、新闻教育的倡导者

中国的新闻教育，始于1918年10月成立的北京大学新闻研究会。但它属于研讨班性质，学习时间最长为一年，还不能算正规的新闻教育。二十世纪二十年代，上海、北京、厦门等地有十多所大学陆续创建新闻系（科）或报学系（科），为我国新闻教育奠定了基础。戈公振积极参与了这种奠基工作，他曾在上海南方大学、大夏大学、复旦大学等校任教，主讲“访事学”、“中国报学史”等课程。他的《中国报学史》一书，从1927年出版至今，一直是大学新闻系的主要教学用书之一。

对于新闻教育，他写了《新闻教育之目的》（1929年4月）等专文，在《中国报学史》上也列有专节，这样重视新闻教育，在当时的新闻界是不多见的。

要不要新闻教育，中外新闻界人士持有不同

看法。有些人认为,报馆是最好的学校,在报馆工作,取得实践经验,就能培养出称职的记者,因此用不着办新闻教育。戈公振不同意这种看法,他认为从道德理想上来造就报业人才,则报馆不如学校,学问与经验,两者不可偏废。

新闻教育的必要性,是和新闻工作的特点和需求分不开的,报纸是面向社会的,它影响着千千万万的群众,因此要求新闻记者要具有高度的思想水平和高度的文化修养。戈公振说:凡是做新闻记者的,应具有高深教育的修养,那么他就不会盲目地服从于某些错误的观点,也不会靠着通讯社送来的稿子混日子,整天用他人的观点作为自己的意见。他们一定会把国家利益,看得比个人或一个团体的利益更重要。从国家利益出发,防止报纸出现不负责任的稿件,以及由此而产生的危害。因此,记者必须接受大学的新闻教育,除此以外,没有捷径可走。

戈公振研究了欧美各国的新闻教育,还作了实地考察,他把这些国家的新闻教育归纳为三种类型。美国重在实用,注意职业训练;德国重在教育,注意学习理论和基础知识;英国二者并重。他具体分析了三者的特点和长处,但不赞成中国抄袭其做法,对于中国的新闻教育,有自己的主张。

戈公振反对把新闻教育作为职业训练,他认为,如果把这些学校作为记者养成所,并不适当。因为他们不给学生思想修养教育,只注意职业上的养成,这种营业色彩会导致学生的思想素质上不去,不会产生理想的记者。

戈公振认为:第一,正当教育要有明确的目的。新闻教育的目的是,给学生——未来的记者一种精神上的立足点,指明他能够站而且应该站的地方。意义是,新闻教育的全部内容和安排,都应该为学生站稳立足点和站对位置而服务。

第二,学习多方面的知识,他要求新闻记者应该具备同其专业有关的各方面知识。他说,新闻教育,应该包括这么几种:(一)理想的政治记者,应该研究的是:历史、地理、法律、国民经济及统计学和外国语;(二)理想的商业记者,应该研究的是:国民经济及统计学、私人经济、地理、重要的法律和英语;(三)理想的省报或地方报的记者,应该研究的是:历史、地理、国际公法、国民经济及统计学和特殊的法律;(四)理想的文艺记者,应该研究的是:哲学、历史和本国文字。此外,对于他们将来服务的报纸的宗旨,当然也要有深切的研究。

万方数据

第三,新闻学要讲规律。戈公振认为,新闻学不能只讲报纸的过去和现在,而应该把报纸的全体现象,分开来研究,要给我们一个报纸的标准和规律。

第四,处理好在校学习知识和去报馆实习的关系。戈认为,新闻教育应该传授业务知识和技能,算不算称职的记者必须经过实践的检验。学生应该先在学校里学知识,然后再去报馆实习。

第五,向青年普及新闻学知识。戈公振主张,新闻学应该成为一种国民必修课,因为报纸是一个国家总括的文化现象,每个中国人,特别是每个中国青年,都应该懂得报纸的性质、作用以及读报方法。

五、资产阶级新闻观念的批评者

当时流行的资产阶级新闻观念的核心内容,是强调新闻事业是社会公共舆论机关,反对报纸的党派性。戈公振也是用这种观点来考察中国的新闻事业的。他认为,政党报纸因缺乏一般性而不易发展。这种观念没有对党派进行具体的阶级分析,因而就抹煞了报纸作为舆论工具的阶级性。

在新闻本源的问题上,戈公振主张新闻为“时宜性及一般性的自身”的最早的性质说。按他的解释,时宜性的特色,为报纸以现在的发生事件为报道内容;一般性为新闻的内容必须具有多样性、可读性和趣味性。实际上,时宜性和一般性是构成新闻价值的两个重要因素,但并不是新闻的本源,新闻的本源只能是事实。

戈公振主张新闻应该向民众开放,让多数人通过新闻了解政治问题,做出个人的判断,报纸要多给平民发言的机会。戈公振主张报纸杜绝“有偿新闻”,以保证新闻的客观性、公正性,在当时,这些都是非常可贵的新闻思想。

戈公振强调新闻要“新”要“闻”,这就是新闻的真实性和可读性。不但要“新”,不是旧闻陈事,不但要亲耳听听,而且要亲眼所睹,还要百尺竿头,更进一步,这就是要形象化。摄影和图片,是构成一条好新闻的新武器。他所创办的《时报画刊》和《申报图画周刊》,就是新闻形象化的具体表现。真实是任何一条新闻的第一生命力,任何虚假新闻、“有偿新闻”,哪怕是万分之一,都是绝对不允许的,形象化是新闻吸引力的主要手段。

六、新闻广告的推介者

戈公振对于报纸广告的论述,是史论结合,既

从各个角度论述广告的价值,又从各个侧面提供当时的广告资料,他认为广告既为商业发展的历史,也是文化进步的记录,不仅是工商界推销产品的一种手段,更负有宣传文化与教育群众的使命。他说:人类生活,因科学的发明日趋繁荣美满;而广告既有促进人生与指导人生的功能。由于戈公振认识到广告除了有它的商业价值,还有宣传文化、指导人生和教育群众的价值,所以他特别强调广告要讲究真实和道德。

戈公振根据中国报纸广告的历史经验,吸取外国报纸的一些做法,提出了发展中国报纸广告的一些主张。他分析了中国近代报纸广告不发达的原因,主要是因为商业不发达,没有竞争市场,所以视广告无足轻重,而报纸又不能表现广告的效果,以博得商人们的亲睐。人们往往不注意广告的内容,也不足引起读者们的注意,难以与新闻一样发挥其作用。此外,广告设计“杂乱无章”,不象国外那样将同一性质的内容汇列在一起,让读者易于寻见。正因为如此,为了使报纸成为货物流通的媒介,戈公振主张应设法诱导本国商人登载广告,并为他们做好计划方案,设计图案,提供周到便捷的服务。在版面安排上,排列务求美观,印刷务求清晰,地位务求明显。俾显入读者眼帘,使其缴费少而收益大。与此同时,还要得到商人和读者两方面的信任,尤应严厉拒绝含有欺骗性质的广告。这样,才能收到既增加报馆营业发行量,又能促进商业发展的效果。

戈公振还有一个创见,是主张报纸特别是商

业报纸,可特辟专栏,研究广告学,以引起商人对广告的兴趣,这也是报纸经营的天职。

七、新闻职业化的实践者

戈公振被人称为“那个漂亮的江北人”,他向来衣冠整洁、穿着高雅、仪表堂皇,令人起敬。戈公振认为,一个符合资格的新闻记者,必须先给采访对象一个良好印象,那种不修边幅、类似名士风度的人,是不适宜进出于新闻采访场所的。提高到原则高度来讲,这不仅仅是不尊重自己,更是不尊重别人,举止端庄、随时随地以礼自持、以礼待人,是构成人际关系的必要原则。

戈公振认为,作为一个合格的新闻记者,应该在社会上、人际间广交朋友,多一个朋友,就多一条门路,多一条新闻线索。其间或许良莠不齐,泥沙俱下,这也无碍。只要站得正,看得远,虽属坏人坏事,也可“变废为宝”。正如辛勤的蜜蜂寻找花蜜一样,多方设法,广寻蜜源,运用通常所说的“新闻鼻、新闻耳、新闻眼”,尽可能地寻觅一些引人入胜的新闻。他反复说过,做一个名副其实的新闻记者,知识要博、朋友要多、至关重要。要走进火热的生活,才能得到第一手的新闻资料,这些新闻思想对于当今仍然是行之有效的法宝。

戈公振对新闻事业的严肃,毕生尽瘁于新闻事业,对新闻事业贡献之巨大,推动了中国新闻事业的发展,特别是在新闻思想学术研究上,自有其不可磨灭的丰功伟绩。

参考文献:

- [1] 洪维杰.戈公振年谱[Z].南京:江苏人民出版社,1990.
- [2] 陈钟石,郭天明.戈公振[Z].延边:延边大学出版社,2001.

Ge Gongzhen , the Founder of Modern Journalism

CHENG Ke - shi

(Dongtai Municipal People 's Political Consultative Conference , Jiansu Dongtai 224200 ,China)

Abstract :Ge Gongzhen is the founder of China 's modern journalism , a doer of the cause of journalism , a researcher of China 's early journalism , a pioneer of the history of journalism , an advocate of journalist education , a critic of bourgeois journalistic views , a promoter of journalistic advertisement and a practioner of journalistic professionalization . He made significant contrtutions to the development of China 's modern journalism .

Keywords :Ge Gongzhen ;journalistic work ;research